

شذات الحبيبات

من تراجم علماء وأدباء ومشتقي منطقة عسير
في الفترة مابين ١٢١٥ إلى ١٣١٥ هـ



تأليف
هاشم بن سريته حميد النعمي
قاضي المحكمة المستعجلة (مُسابِقًا)
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

شذراء الحبير

من
ترجم علماء واولياء ومنتقفي
منطقة تحسير

في الفترة ما بين ١٢١٥-١٤١٥ هـ

تأليف
هاشم بن سر حيدر النعمي
قاضي المحكمة المستعجلة (سابقاً)
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ح نادي أبها الأدبي، ١٤١٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

النعمي، هاشم بن سعيد
شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفي منطقة عسير
في الفترة ما بين ١٢١٥ - ١٤١٥هـ
٤٨٠ ص، ١٧×٢٤ سم
ردمك ٥ - ٢٠ - ٦٢٣ - ٩٩٦٠
١ - عسير - تراجم ١ - العنوان
ديوي ٩٢٩,٥٣١٥ ١٥/١٩٢٥

رقم الإيداع : ١٥/١٩٢٥
ردمك : ٥ - ٢٠ - ٦٢٣ - ٩٩٦٠



هذا المعجم

يعتبر النادي إصدار كتاب يوثق لبعض علماء وأدباء ومثقفي منطقة عسير منذ القرن الرابع عشر هجري، مكسبا لهواة التاريخ والبحث العلمي، فكم من الشخصيات التي وردت ترجماتها في هذا السفر كانت مجهولة لدى الكثيرين ويمكن بل كاد أن يطوى ذكرها ضمن أمثاله الذين ذهبت وأعمالها وما عملت في غياهب النسيان.

وعندما تقدم الزميل المؤرخ العلامة الشيخ (هاشم بن سعيد النعمي) بهذا البحث للنشر كان مصدر اغتباط أسرة النادي لأن المؤلف مؤرخ مدقق ثقة.

ولأن الكتاب أول معجم من نوعه عن (منطقة عسير) وأملنا أن يكون بداية لسلسلة معجمية تتناول كل ما يثري المعلومات لتكون مصادر لكل مثقف وباحث في الحاضر والمستقبل. سيما وأن المؤلف قد أشار إلى أنه قد استكتب عدداً من المثقفين ولم يتلق ردودهم ثم أن من المحتمل وقوع سهو أو نسيان أو غياب معلومات عن شخصيات أخرى وبهذا يكون استدراك ذلك في طبعات قادمة بمشيئة الله تعالى. والله المستعان.

إدارة النادي

«مقدمة»

معجم علماء وأدباء منطقة عسير

لا نريد أن نذهب بعيدا فنتوغل في أعماق البحث عن تاريخ الأدب العربي فذاك لون يفتقر إلى دراسة تكشف عن شخصياته الأدبية وتتعايش مع مؤثراته الاجتماعية وبيئاته وأفكاره وآثاره التاريخية والسياسية بحيث ينكشف كل عصر من عصوره على ما انطوى عليه من شخصيات الأدباء والكتاب انكشافا كاملا عن ملامحها وقسماتها النفسية والسياسية والاجتماعية والفنية، ولا نقف أيضا عند منازع الشخصيات الأدبية، فمنازع كتاب الأدب كثيرة ومتنوعة منهم من يكتب لذاته، ومنهم من يكتب لمصلحته، ومنهم من يكتب لهواه، ومنهم من يكتب لمجتمعه، وإذا كان لكل منهم الحق في اختيار المأخذ الذي ينسجم وميوله ويفصح عن نواياه فإنني - والحق يقال - ما قصدت من تأليف هذا الكتيب بعنوان (معجم علماء وأدباء منطقة عسير) إلا مساهمة في نشر تراثنا الأدبي ومشاركة في إثراء مكتبتنا العربية المعاصرة.

ومن الواضح أن الأدب بمفهومه الواسع لا يقتصر على الشعر المنظوم أو على النثر المعسول اللذين أصبحا وقفا على الشكليات والمناسبات فموضوعات الأدب ونماذجه متعددة والقرآن الكريم في طليعة المراجع التي اعتاد الأدباء والخطباء والناثرون في المناسبات الاستشهاد والاقتراس من آياته الكريمة، وكم كنت أسمع الكثير يفتتحون كلماتهم بأي من القرآن الكريم كأول سورة الفتح أو غيرها، ولورجعنا بالذاكرة عبر التاريخ لوجدنا أن الأدباء والمفكرين من العرب كانوا يزنون نهضتهم الفكرية وثقافتهم بل وتاريخهم بميزان الفكر الإسلامي، لهذا استطاعوا أن تكون لهم الصدارة في المجالات الفكرية والحضارية، ولقد رفعت تلك الكفاءات من شأن الأدب العربي بأن بلغت به شأوا

بعيدا وذلك يوم أن كانت دولة الإسلام متماسكة الحلقات مترامية الأطراف تتألق في سماء المجد حتى إذا أخذت تلك المتغيرات المضادة تعصف بمقدرات تلك الحضارة الزاهية، بل وتفرض نفسها على عالما العربي فيما يسمى بعصور التخلف والتفكك، عند ذلك أخذت تلك الروافد الغضة تنضب وتنحدر إلى الحضيض.

هذا وإن كان إقليم منطقة عسير قد حظي بنوع من الحياة الفكرية المحدودة الممثلة في الكتاتيب التي كان يقيمها القطاع الخاص، وفي الكفاءات العلمية ممن لهم نتاج ملموس من علماء المنطقة، إلا أنه كان قد عرا هذا الإقليم ما عرا من المؤثرات المضادة التي هبطت به إلى حالة الجمود والانطوائية.

وحينما توحدت أقاليم المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ على يد مؤسسها وباني مجدها الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - انبثقت في أرجائها نهضة حضارية حديثة شملت جميع مرافق الحياة وتوفرت لها أسباب الرقي والتقدم والازدهار واستطاعت في فترة وجيزة من الزمن مسايرة مثيلاتها من البلاد العربية وبخاصة نهضتنا العلمية الشاملة، وقد ارتفعت هذه النهضة بالأدب السعودي بعامة وتفتحت في أبناء هذه المنطقة مواهب أدبية متعددة جديرة بالاهتمام.

وإنه ليسعدني وقد توفرت لدي نماذج من تراجم علماء وأدباء هذه المنطقة أن أسهم بجمع شتات ما توفر لدي وذلك خدمة للأدب ووفاء بحق أبناء هذا الجزء من وطننا الغالي المملكة العربية السعودية، في هذا الكتيب الذي سيراه القارئ وقد جمع تراجم نخبة خيرة من علمائنا وأدبائنا ما بين عالم يتذوق الشعر وينظمه ومؤرخ وأديب وشاعر وقد رتبت أسماء كل من ورد اسمه في هذا المؤلف وفقا لحروف المعجم.

وإنني إذ أسهم بهذا المجهود المتواضع أرجو أن أكون قد قمت ببعض الواجب في رسم خطوة أولى على الطريق لمن يظن أنه سيجرب حظه في نتاج أفضل مما استهدفت، فحسبي أنني قد مهدت له السبيل.

هذا ولا يفوتني أن أذكر أنه قد ضم إلى مجال هذا المؤلف تراجم بعض
الإخوة السعوديين الوافدين إلى المنطقة ممن شارك في إنكاء الحركة الفكرية
والأدبية واتخذ منها مقرا لسكتاه أو منطقة عمل.

وما توفيقي إلا بالله...

المؤلف





حرف الألف

(١) الشيخ إبراهيم بن أحمد عبدالقادر الحفظي

مولده ونشأته

ولد عام ١١٩٩هـ ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم بجهة رجال ألمع تهامة عسير ونشأ في حجر والده العلامة أحمد عبدالقادر الحفظي فنشأ نشأة علمية كريمة وأخذ على يده علومه الأولية ثم لازم صنوه العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن عبدالقادر الحفظي فتخرج به ثم سافر إلى أبي عريش حيث أخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الضمدي في الحديث والنحو وأجازه وقد ترجمه العلامة السيد محمد بن محمد زبارة في نيل الوتر فقال هو الشيخ العلامة القانت الأواه إبراهيم بن أحمد بن عبدالقادر بكري الحفظي نشأ بقرية رجال في حجر والده فهذب أخلاقه بالمعارف وغذاه باللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ثم هاجر إلى أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الضمدي في الحديث والنحو وحصل على مؤلفه شرح ملحة الإعراب وحقق صاحب الترجمة كثيرا من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيها الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل ومسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة وكان له في الأدب يد طولي فنظم عدة من القصائد والأراجيز الدالة على طول باعه ولطف أخلاقه وطباعه وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في حدائق الزهر فقال هو الشيخ المحقق الذي لا تفوته دقائق العلوم والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والرسوم القانت الأواه الفائق أهل زمانه بإيمانه وتقواه بلغ الذروة في جميع الفنون مع ورع صحيح ومتجر

ربيع وفي كل الخيرات ربيع لا تراه إلا في إحياء العلوم والعبادة للحي القيوم وكل من عرفه أحبه ومن جَانَبَهُ وقع في قلبه منه رهبة ومع كمال ديانتته وحسن نيته وأمانته فكلمته مقبولة عند الأمير والمأمور. اتفقت به في بلدته رجال وتشرفت بالإقامة لديه ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه وألتقط الدر من شفتيه وأملت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته.. وكان غزير الدمعة لم تر عيني في أعيان العصر من مشابهة فيما هو عليه من النسك. آثار الحزن عليه لائحة من خشية الله تعالى وكان معتزلاً في بيته عن مخالطة الناس عرضت عليه المناصب فأبأها ولم يطمأ بساطاً لأحد من الأمراء ولم تلتفت نفسه إلى التعظيم لأحد من أهل الدنيا بل هو مقبل بكلية على ما يقربه من مرضاة خالقه محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق وهذه عادة الله الجارية في خلقه أن من أقبل على طاعته وآثر خدمته وصفى سريره يضع له القبول بين عباده وهو مع هذا في عيش هنيء قد أدر الله له الخيرات وكفاه من أمور دنياه المهمات ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي سنة ١٢٥٧هـ عن عمر بلغ تسعة وخمسين عاماً من مولده تغمده الله برحمته هكذا ترجمه محمد زبارة وتلميذه عاكش في كتابيهما حدائق الزهر ونيل الوطر.

كما ترجمه الأستاذ محمد بن إبراهيم زين العابدين الحفظي في كتابه (نفحات من عسير) من شعر آل الحفظي حيث قال ولد المترجم له في بلدة رجال عام ١١٩٩هـ ونشأ في حجر والده أحمد بن عبد القادر الحفظي وأسماه إبراهيم الزمزي بصديقه الشيخ إبراهيم بن محمد الزمزي من بيت الرئيس أحد علماء مكة المكرمة (قلت وعقبه يعرفون من بعده بآل الزمزي وهم يشكلون الكثرة من آل الحفظي في عصر الناس هذا) وقد هذبه والده بالمعارف واعتنى به ثم لازم المترجم له صنوه محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي وتخرج به ثم سافر إلى أبي عريش فأخذ على الشيخ أحمد بن عبد العزيز الضمدي في الحديث والنحو ثم غادرها إلى اليمن (يعني زبيد) فأخذ عن علماء بني الأهدل ثم عاد إلى وطنه واشتغل بالتدريس وأسّس مدرسة لمساعدة أخيه وعمل على نشر الدعوة إلى الله وقال إن له عدة مؤلفات منها عبق الجلاب - شرح ذوق الطلاب لأخيه العلامة

الشيخ محمد بن أحمد الحفظي قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية كما أن له رسائل في مسائل عديدة رحمة الله عليه فقد كان عالما عابدا زاهدا ورعا وفيما يلي نذكر بعض قصائده :

للمترجم له شعر جيد غالبه في المراسلات والحث على طلب العلم والزهد في هذه الدنيا وزخارفها ومنه القصيدة التالية التي وجهها إلى صديقه العلامة الشيخ محمد بن عبد العزيز الندي وكان قد كتب إليه يخبره بفتح الإمام سعود الكبير مكة المكرمة عام ١٢١٨هـ قال رحمة الله عليه :

رياض الأنس مزهرة توالي
بها قطف دنى ما أن تعالى
وماء المأذنيات اللواتي
تحاكي البحر لم تبق انتحالا
وفي بلد الغصون سمعت لحنا
لطير السعد إذ ثنى المقالا
فأطربني غناه وليس بدعا
ولو نظمت في السمط الثقالا
وأنى لا وقد أوفى علينا
بشير للآية قد أزالا
بمقدم صدر أرباب المعالي
حليف المجد من في الله والى
ومن في حلبة العلياء جلى
وصلى فاسألن عنه الرجالا
محمد الذي حاز المعالي
بوقت أهله عنها كسالى
وشائع من أشاد الهدى إذ ما
أراد المشركون له زوالا
وأحيوا في الحجاز وما يليه
شريعتنا وقد شكت العضالا

ورام المبطلون وقد تمالوا
على هدم القواعد من تمالا

فلما جاء من نجد سعود
تواروا لم يطيقوه نزالا
واضحى الدين في طرب وعز
يغيض قلوب من يهوى الضلالا
وطوق ملة الإسلام حقا
واهلها باطواق تلالا
فيهنيه حميد السعي يهني
تقيؤه غدا تلك الظلالا
واهلا ثم اهلا بالذي في
رضا الرحمن قد شد الرحالا
وفارق في اجتماع الدين اهلا
وجيرانا وإخوانا ومالا
واتحفه السلام بالف الف
من التسليم دوما لا انفصالا
يحاكي نور ما اهدى عليه
ضياء الشمس ضاهاها الهالا
ويفصح عبق ورد والخزامي
ولطفها لونه يحكي الزلالا
وقد قرت بوصلكم عيون
لها عهد يطيب النوم طالا
يهنيء بعضنا بعضا وكدنا
إلى لقياكم نطوي الرمالا
وكم للبين من غصص ولولا
عسى كاد الأسى يبكي الثكالى

وأرجأت الرسالة طامعا في
مزايلتي شبابي والعقالى
فلما لح بي التسويف يوما
فيوما صفت نحوك ذا المقالا
فقابلته بعفو واصطفاح
وسج هزيل مسطوري جلالا
فلست ترى القوى في القوافي
وإن أنصب لتصييدي حبالا
وكم لي في اقتناصي ما تراه
وكم رضت القريحات الثقالا
إذا رمت اصطيات مجيد نظم
يهب يمين قصدي أو شمالا
ويوما ربما صدت بن آوى
ولا اصطاد ربما أو غزالا
ولكن جئت بالمستطاع فاصفح
ولا تنقد بقيت لنا هلالا

واستأذاني في خير وفضل
إذا ما عنهما تبدي السؤالا
ويدعون الإله له لكم كثيرا
بنيل القصد آخره وحالا
وقد أنهو إليكم عنبريا
من التسليم كوكبه تلالا

وقد جاء التناصح والتواصي
فقلت ببعض ذلكم امتثالا

فقل لإمامنا أن النُّجبا في
 اقتفا الوحيين قولاً وفعلاً
 ولمح في افتقاد رعية في
 غد عنهم سيسمع السؤالا
 ويعمل فكره فيمن تقضت
 لياليه وكيف الحال حالا
 وفيه الخير لكن التواصي
 كما تدري تنال به مَنالا
 وأنكى للحقير بان أوصي
 فما زيلت رهن الاعتقالا
 فجد لي بالدعا فعساه يجدي
 إذا أهديت لي منك ابتهاالا
 ونحن لكم جميعا في ابتهاال
 نكره ولا نرضى مالا
 على طه وعترته جميعا
 ومن في ديننا عادى ووالى^(١)

(١) المرجع نيل الوطر من تراجم رجال اليمن للسيد محمد بن محمد زبارة جزء ٢ المطبعة السلفية ومكتبتها
 القاهرة ١٣٥٠هـ، أيضا نقحات من عسير لمحمد زين العابدين الحفظي صفحة ١١٠ النشر في
 ١٣٩٢هـ. أيضا حدائق الزهر لعاكش مخطوط.

(٢) حياة الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي في سطور

ولد الشيخ إبراهيم الحديثي بمدينة البكرية إحدى مدن القصيم عام ١٣٢٢هـ ونشأ في حجر والده حتى بلغ السابعة من عمره ثم التحق بمدرسة أهلية بمدينة البكرية درس بها القرآن الكريم وبعد مضي سنة من دراسته انتقل إلى بلدة الشنانة بالقصيم حيث يقيم جده لأمه رميح السليمان لكي يستفيد منه ثم التحق بخاله الشيخ عبد الله الرميح لاستكمال تحصيله وقد تمكن بتوفيق الله من حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في خلال خمس عشرة سنة كما حفظ بعض كتب التوحيد والفقه ثم لازم الشيخ حمد بن بليهد قاضي البكرية واستفاد بعلمه - رحمه الله - كما قرأ على الشيخ محمد بن مقبل، وكذا الشيخ عبدالعزيز السبيل ثم التحق بشيخه محمد العثمان الشاوي ولازمه ملازمة متواصلة واستفاد بعلمه كثيرا وكان الشيخ محمد العثمان الشاوي يوجهه بالنصائح المفيدة ويرشده بأن الإمامة في الدين لا تنال إلا بالصبر واليقين كما كان إماما لمسجد محلته وفي عام ١٣٤٦هـ صدر أمر الملك عبدالعزيز - رحمه الله - باختيار أربعين نفرا من طلبة العلم بالقصيم للدعوة والإرشاد ببادية الحجاز فكان واحدا من ضمن من وقع عليهم الاختيار وجرى تعيينه واعطا ومرشدا في بلد القضيمة وتقع ما بين جدة والمدينة.

● وفي عام ١٣٦٠هـ صدر أمر الملك عبدالعزيز بتعيينه قاضيا لبارق بتهامة عسير، وقد باشر عمله بمحكمة بارق بجد ونشاط.

● وفي عام ١٣٦١هـ نقل إلى قضاء النماص بسراة بني شهر، وباشر عمله بمحكمة النماص بما عرف عنه من جد ونشاط وإخلاص.

● وفي عام ١٣٧٣هـ صدر الأمر بنقله من محكمة النماص رئيسا لمحكمة القنفذة وملحقاتها، وقد باشر عمله بمحكمة القنفذة فكان مثالا لحسن السيرة،

والعدل، وكريم الخصال.

● وفي عام ١٣٧٨هـ نقل إلى رئاسة محاكم منطقة عسير، وقد باشر عمله برئاسة محاكم منطقة عسير بجدة، ونشاط، وإخلاص.

● ونظرا لما يتحلى به من أخلاق فاضلة وخصال حميدة، فقد نال تقدير أهالي منطقة عسير.

● وفي عام ١٤١٢هـ أحيل على التقاعد فأسف الناس لذلك لما يتمتع به من حسن الأخلاق والتوفيق في الأعمال.

وله أعمال إضافية خيرية ينبغي التنويه عنها لأهميتها وهي كما يلي :

- ١ - يعمل نائبا لرئيس جمعية البر بالجنوب.
 - ٢ - يعمل رئيسا لمجلس الأوقاف الفرعي بمنطقة عسير.
 - ٣ - يعمل عضوا في المجلس الإداري بإمارة منطقة عسير.
 - ٤ - يعمل إمام وخطيب أحد الجوامع بمدينة أبها.
 - ٥ - له نشاط في الكتابة بالمجلات الدينية سيما مجلة التضامن الإسلامي وغيرها من الصحف والمجلات.
- صدر له مؤلف قيم يضم مجموعة من النصائح الدينية من إصدار نادي أبها الأدبي.

● ويعتبر المؤلف المذكور من مصادر النصائح الدينية النافعة.

● ولا زال الشيخ يبذل النصيح لإخوانه المسلمين في هذا المجال النافع. متع الله بحياته وأحسن له المثوبة.

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث أيضا تدعمها الشهرة كرئيس محاكم منطقة عسير.

(٣) الشيخ إبراهيم بن علي زين العابدين بن إبراهيم ابن علي زين العابدين الحفطي

ترجمه ابنه الأستاذ محمد بن إبراهيم زين العابدين في كتابه (نفحات من عسير) فقال ولد عام ١٣٠٥هـ أخذ العلم عن والده العلامة علي زين العابدين ثم رحل إلى المراوعة بتهامة اليمن فأخذ عن علمائها علوم الدين واللغة العربية ومن مشائخه السيد محمد طاهر ومحمد بن عبدالرحمن الأهدل وأحمد بن عبد الباري، ومحمد بن حسن فرج حمزة وبعد أن برع في فنون العلم رجع إلى بلده فكان المرجع في القضاء والإفتاء والتدريس أثناء حكم الإدارة وحينما انضمت بلاد عسير إلى حكومة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز عين المترجم له قاضيا برجال ألمع وبقي في عمل القضاء لمدة ثلاثين عاما حيث توفي - رحمه الله - عام ١٣٧٢هـ. قلت وكان - رحمه الله - عالما أدبيا متفنا شاعرا دمث الأخلاق طلق المحيا كريما اجتمعت به رحمة الله عليه عندما كنت قاضيا بمحايل عام ١٣٦٨هـ وسألني عن والدي الذي كان أحد زملائه في طلب العلم على يد والده العلامة علي زين العابدين الحفطي المار ذكره فأخبرته أنه توفي عام ١٣٦٠هـ فترحم عليه وقال إنه كان من أهل الدين والورع والكمال فجزاه الله عن الحي والميت خيرا فهو فرع تلك الشجرة المباركة من آل الحفطي الذين كان لهم الفضل في نشر العلم في بلاد عسير منذ أن وصل جدهم الأعلى العلامة الشيخ موسى بن جغثم إلى رجال ألمع مهاجرا من بيت الفقيه واختط ببلدة رجال مسجده المعروف بمسجد رجال وأخذ في نشر العلم حتى أصبحت بلدة رجال ألمع محط رواد العلم من جميع الأنحاء ثم أخذ أبناؤه وأحفاده من بعده طريقته المرضية ولا زال لهم أعقاب يقتفون أثرهم حتى هذه الغاية ومع الأسف لم يعثر على أغلب نتاجه الفكري سوى ما أورده ابنه في النفحات وهو شيء قليل فقد

أخبرني كاتب عدل محكمة رجال ألمع سابقا الشيخ أحمد الحفظي بأن للمترجم له سفرا جمع فيه فوائد من الفقه واللغة العربية والأدب.

في عام ١٢٥٤هـ اختير المترجم له عضوا في الهيئة الملكية السعودية التي تشكلت برئاسة الشيخ عبدالوهاب أبو ملحة لمقابلة الهيئة الملكية اليمنية برئاسة السيد محمد بن حسن الوادعي وكان مقر الهيئتين مدينة ظهران الجنوب للنظر في الحدود السعودية اليمنية وقد سئم الطرفان من طول المكث وتأخر بعض القبائل الحدودية عن الحضور لدى الهيئة لأخذ ما لديهم إلى جانب تعرض الهيئة للبرد القارس وقد وجه الأديب العلامة السيد إسماعيل أحد أعضاء الهيئة اليمنية إلى نظيره العلامة الأديب الشيخ إبراهيم بن زين العابدين الحفظي القصيدة التالية من باب المساجلة الأدبية حيث قال:

أهل الجبال أناس

كانهم من حديد

لا يعرفون صوابا

ما فيهم من سديد

ولا يلينوا بشيء

إلا بنار الوقود

ونحن أحرار لسنا

لمثلهم من عبيد

كم انتظرنا وكم ذا

أتاهم من منادي

من كل فج عميق

شوافع وزبود

وحنبلي وجمع

من متهم ونجود

نقول هلا أتيتم

لما لكم من حدود

فلم يقولوا سمعنا
لأنهم من تليد
كانهم لم يبالوا
بأمر آل سعود
فبث فيهم جنودا
من الرجال الأسود
يدمروهم ويلقوا
رؤسهم في اللحد
والبرد ألف جندا
ما مثله من جنود
وإن ظهران اضحى
يقول هل من مزيد
كالنار قلنا رويدا
لسنا لها من جنود
بل جنة الخلد ناوي
عند حسان الخدود
ففضل ربي تعالى
سبحانه من ودود
والله صلى وسلم
على النبي الرشيد
والآل والصحب جمعا
أهل الوفا بالعهود

وقد أجاب المترجم له الشيخ إبراهيم الحفطي على السيد إسماعيل
بالقصيدة التالية :

واقفيتُ نظما بليغا
من قول حبر رشيد

أجاده فبدا لي
كعقد در فرید
يحض في جلب قوم
منالهم من بعيد
يحول كفر ووعر
دون اللقا والورود
وما من الأمر بد
لمقبل أو شرید
يا صاح كن مطمئنا
فالبطء لا عن صدور
لا يقبل العذر حتى
يتم أمر الحدود
ومن نای سوف يأتي
متمما للعهد
محققا مستطيعا
لأمر آل سعود
فالسعد يخدمهم في
قيامهم والقعود
عناية الله اغنت
عن صولة وجنود
والأطر والقهر يتلو
لفاسد وعنيد

كم وطدوا بالمواضي
دين الإله الحميد
وطوعوا كل غاث
ومعرض وشرید

وشاد للملك صرحا
ما مثله كل طود
عبد العزيز المفدى
أبو الرجال الأسود
حامي حمى الدين فينا
بسيفه والجنود
وافي الذمام أباي
أمين كل العهود
قد سار في الناس جمعا
سير الرسول الرشيد
لازال في الفضل يسمو
بكل مجد تلبيد
والبرد ألف جندا
من زمهرير شديد
يريد ظهران لما
يوفي بحق الوفود
إذا البراغيث فيه
قد اثرت في الجلود
ولم تكف بشيء
عن عدوها والورود
فما علي إذا ما
استوصلت بالوقود
إذا هناك إجازة
في مذهب الزيد
والعكس فيه لدينا
شوافع ونجود

وحنبلي عسيري
متابع للسعود
إذ إنه لا يعذب
بالنار غير الورد

يارب عفوا وعوذا
من ذات قعر بعيد
جهنم ولظاها
ذات الهب الشديد
واجعلنا ممن يساق
إلى جنان الخلود
فينظرون إليك
عند اللقا والورد
والختم صل دواما
على النبي السديد
والآل والصحب طرا
ما لاح نجم السعود

وله - رحمه الله - في مناسبة عيد الفطروقد وافاهم في مدينة طهران الجنوب
محل إقامتهم في المهمة وهي موجهة إلى السيد إسماعيل قال :
إليك سليل الأكرمين أخا الرشيد

نظاما أتى من مخلص لك في الود
تجشمته إذ هزني شعرك الذي
حكى دررا في الحسن والنظم والسرد
تهنئء به سادات فضل علت بهم
مقامات فخر لا تنال لذي قصد
سرورا بعيد الفطر إذ عم جمعنا
فبورك من جمع وبورك من عيد

وإني به أيضا أهني محمدا
حليف التقى والعلم واسطة العقد
كذاك أبا عبدالعزيز خليلنا
حصيف الحجبى ذا الصدق في الهزل والجد
ورفقة كل منهما طاب ذكرهم
رئيسا ومرؤوسا من القوم والوفد
فقد حكموا ما يقتضي الحق لا سوى
ويقبله سامي الجلالة والشكذ

دلهمس أهل الشرك والزيغ والردا
وليث الوغي مزدي العدا بالظبا الحد
مجيز على من خالف الدين سيفه
لتنزيه توحيد الإله عن الضد
عنيت به عبدالعزيز إمامنا
كريم المحيا ممتطي صهوة المجد
اثيل العلا والملك والعز والهدى
وبحر الندى جم العطا زاهر المد

له الحسب الزاكي له الفضل ثابت
له الفخر في إحيائه سنن الرشيد
له عدل فاروق الشهير الذي به
اقتدى الملا ياصاح في الغور والنجد
شمائله التقوى سناجقه العلا
مؤيدة بالعز والنصر والسعد
فضائله بين البرية قد غدت
تسامي سماء المجد كالنير الفرد

كذا ابن حميد الدين لا تنس فضله
ففضلهما لا يقبل الرد بالجحد
سلام إله العالمين عليهما
سلام كنشر المسك والعود والند
وعم كلا من الهيئتين مع
معين وساع يقتفي سنن الرشيد
وقائل هذا نجل زين فغطه
ولا تبده يا خل في مبرز النقد
وصل إلهي كل يوم وليلة
على أحمد الهادي إلى جنة الخلد
كذا الآل والأصحاب ثم متابع
يدين بدين الحق للصمد الفرد^(١)

(١) المرجع.. نفحات من عسير ديوان شعر آل الحفظي جمع محمد بن إبراهيم زين العابدين، شهرته كقاضي رجال المع في وقته، معرفة الباحث له شخصيا - برحمة الله - صفحة ٢٠٢ من ديوان نفحات من عسير.

(٤) إبراهيم بن يوسف بن يحيى الفقيه

- ولد عام ١٣٥٢هـ بمدينة بيش.
- تلقى تعليمه الأولى بكتاب جهته.
- حفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره.
- ثم التحق بمدارس الشيخ عبدالله القرعاوي التي فتحت في مقاطعة جازان عام ١٣٦٣هـ، وتم نشرها في مدن وقرى المقاطعة وحظيت بقبول طيب من السكان فكان لها الأثر الفاعل في نشر الوعي بين مختلف أبناء الجهة، وكان منهجها منهج السلف الصالح ولهذا أتت ثمارها يانعة.
- وقد تخصص المترجم له على يد الشيخ حافظ بن أحمد حكيم في الحديث والفقه والتفسير والنحو والصرف والفرائض ومصطلح الحديث والعقيدة.
- في عام ١٣٧٠هـ سافر إلى الرياض لطلب العلم ودرس ضمن طلبة العلم على يد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.
- في عام ١٣٧١هـ التحق بمديرية المعارف قبل أن ترقى إلى وزارة وقت كان يرأسها الشيخ محمد بن مانع.
- في عام ١٣٧٣هـ عين قاضيا بمحكمة بالسمر.
- في عام ١٣٨٥هـ انتقل إلى محكمة رجال المع.
- في عام ١٣٩١هـ انتقل قاضيا بمحكمة المضة من بلاد قحطان.
- ثم طلب النقل من محكمة المضة فنقل إلى محكمة بللحمر.
- في عام ١٤١١هـ انتقل قاضيا بمحكمة أبها الكبرى ولازال على رأس عمله إلى هذه الغاية.

النشاط الثقافي

- وللمترجم له مشاركات أدبية وشعرية نشر البعض منها في الصحف المحلية وبخاصة في مواضيع دينية وردود فقهية.

في مجال التاريخ

- له كتاب بعنوان بيش في مجال التاريخ والأدب لازال مخطوطا، ولكنه مهيا للطبع في حدود ثلاثمائة صفحة إن شاء الله نراه وقد برز على ساحة التاريخ^(١).

(١) أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٥) أحمد بن إبراهيم النعمي

مولده ونشأته

ولد أحمد بن إبراهيم بن محمد النعمي بمدينة أبها عام ١٣٤٤هـ ونشأ في حجر والده إبراهيم بن محمد النعمي، تلقى تعليمه الأولي بالمدرسة الأهلية بمدينة أبها، وفي عام ١٣٥٥هـ فتحت أول مدرسة ابتدائية حكومية بمدينة أبها في أول عهد الملك عبدالعزيز فالتحق بها وبعد تخرجه في المدرسة المذكورة عين معلما بالمدرسة المذكورة. وهي الوحيدة من نوعها في مدينة أبها في تلك الحقبة المبكرة. كان المترجم له ذكيا المعيا وأديبا متفوقا يتذوق الشعر ويقرضه ومن شعره القصيدة التالية التي ألحها في الحفل الكبير الذي أقيم على ساحة البحار وسط مدينة أبها بمناسبة عودة الملك عبدالعزيز آل سعود من زيارته الأولى لمصر عام ١٣٦٥هـ.

● قال :

إنَّ أبها اليوم فيها البشر قرَّ

وتولاها حبور منتشـر

رقصت من طرب في فرح

فهي جذلى في سرور مستمر

فوق فرع البان غنى طيرها

بأهازيج على غصنٍ نضر

وغدا الروض بعطر فائحا

من شذا النور وأرياح الزهر

شَعَّتْ الأنوار في أرجائها

بالمليك النذب كلا لا وزر

ولسان الحال فيها منشدا
مرحبا في مرحب في ألف مر
خير يوم إي وربي إنه
يومنا هذا هو اليوم الأغر
إذ نرى عبدالعزیز عائدا
رافلا في ثوب عزٍ مسبط
رائد المجد وهطال الندى
وفتى العليا ومصباح الدجر
سيد شهم همام يَقيظ
ذلل الصعب بعزم مستمر
أسد من نسل صيد مجدهم
بين قحطان وعدنان اشتهر
أريحى النفس يحكى جوده آل
مطر الصافي الغزير المنهمر
طيب الأخلاق ذا علم وذا
شيمة فاق بها كل البشر
فهو في شدته ليث الوغى
يذهل الأعداء إذا صال وكر
شاد بالفعل وأخلاق له
عذبت كالمزن ما فيها كدر
قام بالعيب ونجى الناس من
مخلب الفسق ولدين عمر
وتوخى العدل في أحكامه
وأباد الظلم حتى لم يذر
عدله والأمن سيان هما
خلتاً فضل بها الناس غمر

فعلى الرحب بركب قد حوى
كل يمن وبهاء وضمير
يا سليل المجد اهلا مرحبا
بك زال الهم عنا والكدر
هذه تهنئتي تبنيء عن
فرحة الشعب وسكان الدور
ولتدم يا سيدي في غبطة
ما شدا القمري على فرع الشجر^(١)
وصلاة الله تغشى المصطفى
خير خلق الله من خير مضر^(٢)

(١) المصدر . شهرة الأديب المذكور مع معاصرة الباحث له أيضا تعاون شقيق المترجم له مع الباحث
في إعداد هذه الترجمة.
(٢) أوراق بمكتبة الباحث.

(٦) أحمد بن إبراهيم مطاعن مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٤٥هـ في مدينة أبها.
- نشأ في حجر والده نشأة متميزة في بيت عرف بالصلاح والثقة والاستقامة.
- تلقى تعليمه الأولي بكتاب مدينة أبها على يد المعلم إبراهيم فرج رحمة الله عليه.
- ثم التحق بالمدرسة الابتدائية السعودية عند فتحها ١٣٥٥هـ، وهي الوحيدة من نوعها حينذاك.
- حصل على شهادة الكفاءة من معهد المعلمين كما حصل على شهادة معهد الإدارة المتوسطة.

الحياة العملية

- عمل كاتباً محرراً بشرطة مدينة أبها من عام ١٣٧٢هـ - ١٣٧٩هـ.
- في عام ١٤٠٠هـ اختير رئيساً لبلدية مدينة أبها ثم استقال عام ١٤٠١هـ لظروفه الخاصة.

المشاركات الاجتماعية

- عمل عضواً مؤسساً في نادي أبها الرياضي الذي أسس في عام ١٣٧٠هـ بأبها.
- اختير نائباً لرئيس نادي أبها الأدبي.
- يعمل نائب رئيس لجنة أصدقاء المرضى.
- اختير عضواً بمجلس مصلحة المياه والصرف بمدينة أبها.
- يعمل عضواً في لجنة التنشيط السياحي الرئيسية.

- يعمل عضواً في لجنة أهالي مدينة أبها.
- صدر الأمر السامي الكريم باختياره ضمن أعضاء مجلس مقاطعة عسير.

المجال الثقافي

- له ديوان شعر بعنوان دورة الأيام.
- له ديوان شعر مخطوط بعنوان ملحمة المجد.
- له ديوان شعر بعنوان وخز الوَلَه وعبق الصلة لازال مخطوطاً.
- له كتاب شيق بعنوان «رجال المع» الأرض والإنسان والتاريخ مطبوع.
- له سلسلة صحفية «قطرات من عرق الماضي».
- له أمسيات شعرية بأبها والمدينة المنورة وجيزان.
- له عدد من المشاركات المنبرية.
- له مشاركة في بعض الدواوين الجماعية. من إصدارات نادي أبها الأدبي ومجلة بيادر.

القطاع الخاص

- عمل مدة في شركة الحصيني للساعات سيكو ثم في شركة صالح وعبد العزيز أبا حسين حالياً بفرع أبها.
- نرجو له التوفيق والحياة السعيدة في خدمة الأدب.

وللمترجم له القصيدة التالية بعنوان «من وحي أبها»

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| نبتت فوق الذرا أصلاً وغصنا | وعلت فوق السها شأوا وشأنا |
| كلما هب الصبا من أوجها | رقصت أغصانها والورق غنى |
| وإذا ما أسفرت من عرشها | طارحتني الشعر أنغاماً وفنا |
| وتهادت عزة في روضها | حيث زيد الروض بالحسنا حسنا |
| وسقتني من نداها شربة | من عيون نبعت من خير مغنى |

هي أبهى ومن الأصباح أسنا
وهدوء الرمش في أجفانها
وانا والشعر في آفاقها
إن بدا الصبح تسمننا الربى
وسكون الليل إن عاد بنا

كم لِعَيْنَيْنِهَا فؤادي قد شدا
وإذا ما الصيف واثى حره
بسطت في الروض أنقى سندس
ثم مدت ظلها من غيمها
وإذا المصطاف من برد زوى

حرة شماء في اعطافها
كم سقتنا الطل والشهد على
وعلى أفيائها كم نثرت
وبها طابت ليالي أنسنا
تلتقي أيامنا الغر بها

كم بلقيانا بديع الشعر هلا
وفؤادي للأفانيين غدا
ولئن أسكنت أبها مهجتي
ولها صرت فؤادا نابضا
فهي من كانت لقلبي مؤثلا

بل واحنى من غصين يتثنى^(١)
ساحر يزجي إلى الآفاق معنى
نغمات وانطلاق كيف شئنا
وظفقنا لا نبالي أين سرنا
عشت للبدر إذا ما الليل جنا

ولها إن ساقى اللحن الصدى
ولنبع العَيْن كل قصدا
وهمت مزنا، وحيننا برّدا
ورذاذا أرسلته أو ندى
في ذرا السوداء أهدته الرّدا

نفحات الشيع، في كل مدى
راحة الورد وقلبي غردا
أجمل الزهر، وكم شاد شدا
ما احتوى البدر سحاب أو بدا
بحديث الروح، حيث المنتدى

وشدا للبدر شوقا حين هلا
طائرا يشدو ووحيا يتجلى
ولها أهديت خفاقا ومقلا^(٢)
وفداء دونها قولا وفعل
كرؤوم حضنت بالحب طفلا

(١) إشارة إلى غصن البان الموجود ببلاد رجال المع وتسمى شجرته «البانه».

(٢) أبها عاصمة منطقة عسير وموطن الجمال.

إنها في الروح أبهى بسمه
كلما نال العنا من خافقي
وسمت بي في ذراها سابحا
حلو أيام الصبا من سحرها
وقفة في روضها تهدي الصفا

في حياتي، ولهمي هي مجلى
لذت بالحسنا حيث السعد حلا
وحناياها من الأغصان ظلا
ونقاها في صباننا كان أحلى
والقطا يختال حول النبع مهلا

لبست أبها رداء أخضرا
ورباها من شذاها عطرت
وتبدت من علاها قمرا
وبقلبي قلت يا أبها اسمحي
واقبلي صوت الوفا من خاطر

ملكيت طيب الهوى والمنبرا
حين أهدت من لَمَها الأذفرا
ولها الطيف إلى العليا سرى
واحضني قلبي وغني للورى
عشق الحسناء شاوا وذرا

فلنا في «الدحظ» غار ولنا
«وبشار» روضة ياما به
ومطلات على اغوارنا
وسحابا في أعاليها لوى
يا ربى أبها تعالي واسلمي
من لك اختار أميرا مبدعا
وحباه ساعدا ذا حنكة

في ذرا الجوفاء شلال جرى^(١)
هو «والغائر» شفت الأحورا^(٢)
إذ ترى «فخرا» وأوطاني ترى^(٣)
والرياحين تنأغي العرعر^(٤)
في ظلال الفهد أصل الكرم
دائم السيف حبيب الأنجم^(٥)
فيصلا من للمعالي ينتمي^(٦)

(١) الدحظ شعب يقع في السود.

الجوفاء تقع في السود وهي ذات شلال دائم الجريان طويل الانحدار.

(٢) بشار موقع منبسط بالسود تحيطه الأشجار من كل نواحيه «والغائر» شعب يقع غربي الفندق.

(٣) مطلات السود المطلة على بلاد رجال المع - أوطاني المقصود بها بلاد رجال المع. «فخر» جبل من أعظم جبال بلاد رجال المع يقابل جبل تهلل من الغرب.

(٤) العرعر: شجر دائم الخضرة، يغزر صمغا رائحته كريهة المستكى، يقابله ريحان تهامة.

(٥) هو خالد بن فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير.

(٦) فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير.

اشكري الله، فايد أسبغت
حيث صرح المجد أضحي معلمي
بعطاء من عطاء المنعم
وشعاري ناصع من علمي

أسس «الليث» أساسا راسخا
فاستمد اللون منها قيما
ورؤى تسمو بروح المسلم^(١)
وعلا بالنور صوت القلم
حفها أمن وإيمان به
وارتوت أرضي بنهر دائم
ونسمة الدرب بأحلى مبسم
سلسبيل، وازدهت بالقيم^(٢)
بسممة الدر بأحلى مبسم

إيه يا أبها وهذا وترى
امزجي الشهد بمحض وشذا
من أعاليك ينجي قمري
بهوانا واجعليها سكري
عزف الخفاق، وارعي عمري
لأسمى الله، وانتِ بصري
وهواك في حياتي قدري
ولك الحب بقلبي ثابت

أبها ٢٥/٣/١٤١٢هـ^(٣)

(١) الليث هو الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن (ليث) الجزيرة.
(٢) أعني بأرضي، أرض الجزيرة العربية.
(٣) المرجع أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٧) أحمد بن عبدالله بن ناصر

مولده ونشأته

هو الشيخ أحمد بن عبدالله بن ناصر بن جابر بن عامر الزائدي الألمعي العسيري ولد في قرية المعقم بوادي شصعة رجال المع عام ١٣٥٧هـ ونشأ في حجر والده عبدالله بن ناصر نائب جماعة آل زائد نشأة هادية ريفية ثم رحل إلى مدينة جيزان والتحق جنديا في شرطة جيزان وكان له طموح في طلب العلم فالتحق بكتاب المعلم الشيخ حسين بن علي العماري وأخذ على يده القرآن الكريم والتجويد ومبادئ التوحيد والفقه ومبادئ في علم الفرائض «المواريث». ثم التحق بالمدارس الليلية بجيزان وحصل على الشهادة الابتدائية. ولم يكتف بذلك فاستقال من الجندية والتحق بالمعهد العلمي في مدينة شقراء عاصمة الوشم حتى حصل على الشهادة الثانوية. ثم واصل دراسته الجامعية في كلية الشريعة بالرياض وحصل على الشهادة الجامعية «الليسانس» شريعة.

العمل الوظيفي

تعين ملازما قضائيا في محكمة أبها في عام ١٣٨٩هـ، ثم قاضيا بالمحكمة نفسها ثم تدرج في سلم القضاء حتى وصل رئيس محكمة أبها وله نشاط ملموس فيما يلي:

١ - الخطب المنبرية.

٢ - نشاط في النادي الأدبي بأبها في مختلف الأنشطة ولازال يواصل نشاطه العلمي والأدبي حتى الوقت الحاضر.^(١)

(١) المصدر أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث، أيضا معرفة الباحث له كزميل عمل.

(٨) الشيخ أحمد بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد الحفظي مولده ونشأته

ولد سنة ١٢٥٠هـ بقرية عتالف بجهة رجال المع ونشأ في حجر والده العلامة عبد الخالق بن إبراهيم، أخذ مبادئ تحصيله على والده المذكور ثم انتقل إلى مدينة أبي عريش فأخذ على يد علمائها ومن أبرزهم شيخه القاضي حسن بن أحمد عاكش وقضى في سبيل تحصيله عدة سنوات حتى أصبح علما من أعلام رجال العلم ثم عاد إلى وطنه فتصدر للقضاء والإفتاء ولكنه كان مناهضا للحكم التركي أثناء إمارة محمد بن عائض على عسير فقبض عليه الوالي التركي رديف باشا بعد سقوط حكم محمد بن عائض في ضمن من قبض عليهم من عسير عام ١٢٨٨هـ ونفاهم إلى تركيا وبقي في الأسر إلى سنة ١٢٩٢هـ حيث عاد إلى وطنه وكان - رحمه الله - عالما شاعرا متفننا اطلعت على عدة قصائد له في مكتبة آل الحفظي في عتالف أثناء ما كنت قاضيا برجال المع عام ١٢٨٢هـ وقد نشر البعض منها محمد بن إبراهيم بن علي زين العابدين الحفظي وترجمه ترجمة مطولة فجزاه الله خيرا ورحم الله المترجم له وأسكنه فسيح جنته وفيما يلي نورد بعضا من قصائده التي أنشأها وهو في منفاه بتركيا عام ١٢٨٨هـ والشيخ المترجم له أحمد الحفظي بن عبد الخالق شاعر مجيد إلى جانب علمه الجم.

على أثر الحركة التحررية التي قامت في منطقة عسير في آخر القرن الثالث عشر الهجري أثناء الحكم التركي والتي كانت امتدادا للحركة الإصلاحية التي نادى بها الشيخ العلامة المجدد محمد بن عبد الوهاب تعرض المترجم له الشيخ العلامة أحمد الحفظي بن عبد الخالق للاضهاد والنفي ضمن مجموعة من أعيان

منطقة عسير بعد سقوط إمارة الأمير محمد بن عائض وفي طريقه إلى منفاه في تركيا قال القصيدة التالية التي نورد بعضها من مقاطعها فيما يلي :

شكاية مشتاق لدار ومعقل
وأهل وإخوان وخل ومنزل
وصحب وجيران وقوم اعزة
لوالدهم حسن القرى والتجمل
مشى عنهم ليلا فلما اعتلى على
حفير اللوى في ليل ظلماء الليل
راى قبس النيران من كل شاهق
كمثل نجوم الصيف ذات التحول
وهب نسيم البان من أئمن الحمى
فزار فلما أن رأني فحن لي
على عذبات الأيك من دوحة العلا
كما حن مشتاق لربيع ومعقل
أخذنا بها ليلا طويلا على السرى
وجرنا ديارا قد أبيضت بمدخل
ديار بها الذكر الجميل لأهلها
فأمست خلاء أهلها في التحمل
كان لم يكن فيها أنيس ومسر
ولا وافد من أرض حزن وأسهل
أقمنا بها وقتا قصيرا بلينا
وسرنا على اسم الله بعد التوكل
وكان طلوع الفجر في موضع له
يسمى بأسقام ونحن بمعزل
طلبناهم فرضا نؤديه للذي
أراد بهذا للأخير وأول

فلم يأذنوا للصبح والظهر بعده
ولا العصر والوقتین فی لیل الیل
وكدنا نلاقي جرعة الموت حسرة
على نقص دين بعدوا في التكمل
وحزننا بذا الوادي وذیاك بعده
على ظمأ والشن بالماء ممثلي
وما عظموا المولى ولا حرمة الملا
بشربة ماء أو ورود بمنهل
سوى مورد الجنین اخر يومنا
ونادی المنادی عجلوا بالترحل

فسرنا سواد اللیل والیوم بعده
نزلنا الشقیق اعظم بذاك وانزل
وذلك من شهر ربیع عامنا
فعام لحاء ثم فاء لها عقل
وراء وغین فاستمع لحسابها
ولا تك عما قد جرى بمغفل
وحالا نزلنا البحر في حکم ربنا
رضینا وقلنا منزلا أي منزل
وفكو لأغال وحطوا قیودنا
ومن هولها قد أرجعوننا لأهول
اقمنا بتلقاء الشقیق ثمانیا
وسبعاً ومنه أذنوا بالترحل
رحلنا وارسلنا جمیعاً ببندر
من الغد فی حال من الكرب أهول
وفیه بنونا والمحارم دخلوا
على لجج القاموس أكبر منزل

أقمنا بها ليلا وساروا بنا معا
لمرسى نرى فيه المراكب تمتلي

ومنها إلى قاد بتشديد دالها
ونرجو لنا التخفيف من ربنا العلي
ومنذ نزلنا جدة فاستجد ما
نصاليه من شوق لدار ومعقل
وأعظم شوق نحو بيت إلهننا
هو الحرم الأمن الحرام لنزل
أقاموا بنا ليلين لا ثالث لها
وساروا بنا والموج يدنو ويعتلي
ثلاث ليال ثم أرسو سويسهم
وساسوا وقاسوا أمرهم بالتوغل
وإرسوا بنا من بعد يوم وليلة
ببور سعيد فافهم القول واعقل
ومنه إلى بيروت يوما وليلة
ببحر كبير أهول ثم أهول
ومنه شربنا أربعا كملت لنا
إلى شنف من قلعة خير مدخل

وفي جمعة كان الدخول بنا معا
بإستانبول منزل أي منزل
وذلك من خمس قد خلت من ربيعنا
مؤخر لا يدعى الربيع بأول
أقمنا ثلاثا من ليال وبعدها
ثلاثون في دار الخلافة بمنزل

ومن بعدها كان الرحيل مقدرًا
ياذن كريم ذي التودد معتلي
وذلك في عشر خلت من جمادنا
هو الآخر المعروف ليس بأول
وصحبتنا الخل المحب صديقنا
سليمان ذو علم وراي مكمل
أمير آلائي ذو احترام ورفعة
بصحبته كل المسرات تحصل
وقومي رجال الفضل والراي والعللا
رئيس ومرؤوس مشير ومقبل
فمن مسه ما مسنا في زمانه
فليس له إلا الرجوع إلى العلي
وأوصي لأصحابي ونفسي أولا
ياحسان ظن فالمصيبات تنجلي
فصبرا على حلو الزمان ومره
فمن يصطبر يلقي السرور ويعتلي
فما بعد ما قد جاءنا من مصائب
سوى فرج يأتي سريعا معجل
فَعَوْدًا إلى الصبر الجميل فإنه
لمفتاح تفريج وخير مؤمل

وإني بحمد الله بالصبر مولع
ولا ذاكر وادي كسان ولا حلي
ولا قائل قول امرئ القيس أولا
قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
فنحن لك الداعون في كل ساعة
ونحن لك الراجون في دفع معضل

وصل على المختار في كل لحظة
مدى الدهر ما أدى مناد يهلل
وما قال ذو وجد لربع ومنزل
شكاية مشتاق لدار ومعقل

وله من قصيدة قالها وهو في أسره يتفجع فيها من طول الأسر وبعد المزار
ويشكو من شدة فراق الأهل والوطن ويتذكر بعض الأمكنة من أرض قومه التي
نشأ على سطحها وقضى في رباها صباه وخلع في مغانيها أترابه وعذاره وهواه
قال يرحمه الله:

تذكرت دارا بين تهلل والسحر
وربعا خلت أيامه وهو لم يدر
وتلك ديار قد تسامت بأهلها
وهل مثل قومي المع وبني بكر
فلما ذكرت الدار والقوم نهنت
زفائر وجدي في الجوانح والصدر
سقى الله أوطانا تحف رجالها
بأعلى معالي العز والمجد والفخر
سقى الله أوطانا تحلت رجالها
بتقوى إله الخلق مرتفع القدر
سقى الله أوطانا تسامت رجالها
لكسب المعالي لا لما كسبه يزرى
خلعت عذاري في رباها فكيف لي
بنسيانها لم ألق لي مطلب للعذر
وإن غفلوا عني فلست بغافل
فلا ينسى إلا ساقط الأصل والقدر
وعشرون منهم واحد غاب منهم
وقد كان فيما بينهم شائع الذكر

أجمل من أهل المروءة والعلأ
سكوت بلا ذكر إلى والي الأمر
فإن اذنوا فالفخر حرتم جميعكم
وإن منعوا ابلغتم العذر في أمري
ومن ذان لا تلقون إلا مودة
فلا تختشوا يا قوم قاصمة الظهر
فما كل سودا ثمرة عند آكل
ولا كل بيضا شحمة عند من يدري
وما كل سيف سيف عمر فيختشى
ولا كل قول صادق القول إذ يجري
ولكنها الأقدار والله غالب
على أمره في كل بر وفي بحر
فأمنت بالرحمن في كل فعله
ومن حكمه ما ضاق وسعي ولا صدري
فما الخير إلا ما يريد وليس لي
كبير ولا شيء قليل من الأمر
ضعيف ومسكين إلى الله وحده
ولا أترجى فضل زيد ولا عمرو
فلو شاء ما بالروم أسكن مهجتي
سموم عذاب البعد والقهر في الأسر
أسير بارض الروم لا در درها
ولا عليها نهل المودة والفخر
وإنني لأرجو أن أعود لموطني
بخير وأمر الله أحسن من أمري
فخيرته للبعد خير وإن نأت
منازله أو جرع غصص الدهر

وإن حَلَّ أرض الروم فالرب عنده
بأي مكان كان من حيث لا يدري
ولو شاء ربي لم يضر عباده
عبادكم لكنّ ذا حكمة تجري
فخيرة ربي للعباد عظيمة
وفي ذلك التقدير شرّ حوى صدري

ومن يبتليه الدهر يوما بنكبة
فمرهمها التقوى مع الدين والصبر
فمن يتقى الرحمن يجعل له بها
أموراً من التيسير يجلو عمى العسر
ويرزقه دون احتساب لرزقه
ويكفيه من قهر المضلين والأسر
وآخرنّا كل إلى الموت والفنا
ويجمعنا الديان في موقف الحشر
وتنشر فيه الصحف من سيئاتنا
ولا يهمل الإنسان من زنة القدر
وأول ما يقضي به جملة الدما
ومن بعده أهل المظالم والأسر
فبأسه لا تجزع أخا الهم والعنا
وفي أثر ما تلقاه قاصمة الظهر
ومن جنس أعمال العباد جزاؤهم
بحكم إله الحق مرتفع القدر
ويحضر طه للشفاعة في الورى
ويطرد من عادى ذويه بلا نكر
كاني بآل المصطفى عند جدهم
عكوف وقوف والمُعادين في قهر

كاني بال المصطفى عند احمد
يزودون عن حوض النبي ذوي الغدر
كاني بال المصطفى عند جدهم
بدور تراهم في سما الأنجم الزهر
عليهم صلاة الله من بعد احمد
صلاة وتسليما تجل عن الحصر
مدى الدهر والأيام ما كررت لنا
قوارع ربي والقيامة والحشر
وما كرر الحفظي بدء نظامه
امن ذكر دار بين قهله والسحر^(١)

(١) المصدر السابق «نفحات من عسير».

(٩) الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظي

مولده فنشأته فتحصيله

في عام ١١٤٥هـ ولد ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم بجهة رجال ألمع بكسر الراء وفتح الجيم، نشأ نشأة علمية في حجر والده العلامة عبد القادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى. أخذ علومه الأولية على والده الشيخ عبد القادر بن بكري وعلى أعمامه ومنهم الشيخ عبد الهادي بن بكري كما أخذ على يد العلامة الشيخ السيد أحمد بن إبراهيم النعمي وقد أعجب شيخه النعمي بذكائه وقوة حافظته وإقباله على طلب العلم ولهذا قال فيه :

(تكنفه من آل بكري أبوة)

لها الدأب والتشهير في العلم والعمل

ثم رحل إلى زبيد وكانت حينذاك مركزا هاما من مراكز العلم فأخذ عن علمائها منهم العلامة السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل واستجازه كما أخذ عن السيد العلامة عبد القادر الكوكباني واستجاز منه وعن عالم زبيد الشيخ عبد الخالق المزجاجي وغيرهم من أكابر علماء زبيد كما أخذ عن علماء صبيا منهم الشيخ محسن بن علي حلي وقد ترجمه غير واحد من أكابر علماء عصره منهم العلامة السيد أبو الطيب صديق بن حسن خان^(١) في كتابه التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول حيث قال هو الشيخ العلامة المشهور عالم الحجاز على الحقيقة لا المجاز أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي لم يزل مجتهدا في نيل المعالي وكم سهر في طلبها الليالي حتى فاز من ذلك بالقدر

(١) المرجع التاج المكلل لصديق خان الطبعة الهندية العربية شارع محمد علي «بمباي».

المعلی، أخذ العلوم عن آبائه الكرام وعن غیرهم من الأعلام ومن مشائخه عبد الخالق المزجاجي والسید إبراهيم بن محمد الأمير والسید سلیمان بن یحیی وله مؤلفات فی التوحید والإلهیات والنبویات وقد جمع ولده العلامة إبراهيم من ذلك شیئا كثيرا ولقد شاع طیب شعره وذاع وأطرب الطباع وشنف الأسماع.

(وسار به من لا یسیر مشمرا وغنی به من لا یغنی مغردا

ومن قصائده المشهورة عقد اللآل فی مدح الآل.

كما ترجمه العلامة المؤرخ السید محمد بن محمد زباره فی كتابه نیل الوطر فی تراجم رجال الیمن فی القرن الثالث عشر فقال هو الشیخ العلامة المحقق أحمد بن عبد القادر بن الشیخ بکری العجلی الرجالی الحفظی العسیری مولده سنة أربعین ومائة وألف للهجرة أخذ العلم عن والده الشیخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادی بن بکری و غیرهما من علماء محله ورحل إلى زبید ولازم السید العلامة سلیمان بن یحیی بن مقبول الأهدل واستجاز منه وأخذ عن السید عبد القادر بن أحمد الکوکبانی وعن عبد الخالق المزجاجی الزبیدی واستجازه فأجازه. ثم قال: وترجمه - رحمه الله - فقال فی أثناء ذلك أنه لما استقر فی محله قرية رجال من عسیر قصدته الطلبة من السهول والجبال وانتشر صيته فی جميع الأقطار لأنه کان إمام الزاهدين والمبرز فی جميع العلوم وإمام المنظوم والمنثور والمجید الذي یقصر عنه أدباء العصر فی جودة الشعر، ینظم القصائد المطولات ویحلیها بأنواع البدیع والاسجاع والاستعارات له قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما فی إحياء علوم الدین للإمام الغزالی بذكر العبادات والمنجیات والمهلكات وقد تناقلها الناس واشتهرت فی الأقطار وشرحها حفیده العلامة علي ابن زین العابدین بن محمد بن أحمد بشرح عظیم أسماه النفحة القدسية والتحفة الإنسية. قلت وقد كانت غاية فی الحث علی طاعة الله وبخاصة قیام اللیل - رحمة الله علیه - وقد طبعت علی نفقة رائد العلم الملك عبد العزیز - رحمة الله علیه - وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر اللآل وقال وللمترجم له رسائل عديدة فی فنون مختلفة تدل علی طول بآعه وسعة اطلاعه.

كما ترجم هذا الحبر العلامة الأستاذ محمد بن إبراهيم زین العابدین

الحفظي أحد أحفاد المترجم له في كتابه «نفحات من عسير» فأفاد وأجاد وقال ولد المترجم له العلامة أحمد عبد القادر في بلدة رجال ألمع عام ١١٤٥هـ وتلقى علومه الأولية على يد والده وأعمامه وفي هذا يقول أحد مشايخه.. الشيخ العلامة السيد أحمد بن إبراهيم النعمي^(١).

(تكنفه من آل بكري أبوة

لها الداب والتشمير في العلم والعمل)

وقال ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره أرسله والده إلى صبيبا فأخذ عن الشيخ محسن الحلبي في الفقه واللغة ثم يمم شطر اليمن إلى زبيد حيث أخذ العلم عن عدة مشايخ منهم السيد سليمان بن يحيى عمر مقبول والسيد عبد القادر الكوكباني وعبد الخالق المزجاجي وقد أمضى هناك ثمان سنوات يأخذ عن هذا العالم وعن ذاك ولقد نبغ الحفظي لفطنته. وبَعْدَ هذه المدة عاد إلى وطنه وأهله وقضى بقية عمره يدرس ويفتي في مسجد بلدة رجال ألمع ولا زال يصرف همه لنشر العلم واقتفاء آثار السلف الصالح في الدعوة إلى الله وقد بلغ به حبه للدعوة إلى الخير كثرة سعيه للاتصال بالعلماء وقال إنه حج في عام ١١٦٦هـ واجتمع بأكابر العلماء منهم الشيخ الغاغي والشيخ إبراهيم بن محمد الزمزمي والسيد إبراهيم بن إسماعيل الصنعاني والسيد محسن بن علي والشيخ حسن عادل والشيخ محسن بن علي جلي والفقير عثمان أحمد شافع وغيرهم وقال وكان له نتاج علمي في مجال الدين واللغة من ذلك الأزهار الفاتحة في أسرار الفاتحة والرجالية بشرح الأربعين الرجائية وضياء الشمعة في خصوصيات الجمعة ولعقات الشفاء في سيد الشرفاء وغير ذلك مما أورد ذكره حفيده محمد بن إبراهيم - رحمه الله عليه - في مؤلفات ذلك الحبر الفاخر والبحر الزاخر فجراه الله عن الإسلام والمسلمين الخير وأسكنه فسيح الجنات ثم قال وتوفي المترجم له ببلدة رجال ألمع في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢هـ عن عمر بلغ ٨٨ سنة - رحمه الله عليه - قلت:

(١) المصدر نفحات من عسير ديوان آل الحفظي الصفحة ٧٦ .

وللمترجم له ملكة عظيمة في فن الشعر فهو يجري على لسانه كجريان الماء
الزلال ويتثنى بين يديه تتثنى ربات الحجال بيد أن نزعتة - رحمه الله - في مجال
الشعر كانت نزعة دينية بحتة تدور حول الدعوة إلى الله والحث على طلب العلم
وبيان فضله والزهد في هذه الدنيا وزخارفها وليس بدعا عليه فلقد عُرف آل
الحفظي بملكة جيدة في قرض الشعر دون الرجوع إلى دراسة عروضه وأوزانه
وقوافيه أو توشيته بأفانين الصنعة اللفظية أو الزخارف البديعية وفيما يلي نذكر
بعض قصائده - رحمة الله عليه - قال هذه القصيدة الفائقة التي تحتوي على
نصائح وحكم ثمينة :

سِمَ في سماتِ سناها في السموات
واعمل بأعمال أعلام العبادات
وقم مقاما قويما قد أقام به
قوم يقال لهم أهل المقامات
واسلك طريق الهدى لو عز سالكه
واطرق إلى طرق أرباب الطريقات
واجعل أمامك خير الكتب اجمعها
وهب أمامك ذا خير البريات
ثم اتق الله فالتقوى بمدرجة
وخطه ما خطاها ذو الخطيئات
واحضر جموع جماعات الصلاة فما
أخس من فاتته جمع الجماعات
وانهض إلى هضبات الفضل وأمضي إلى
ربوع عمار أعمار بطاعات
وادن وادن إلى دين يدين به
أهل الديانة لا أهل الدناءات
واختر خيار خلال الخير واخل بها
وخل تخمين خلان الخيانات

وأطلب من العلم ما طابت طلاوته
وطال فالطول طول في الطيَّابات
وحل حول حمى تحمى حمائمه
وحل إذا الحال يستحلي المحالات
واعبر وعبر واعرب واعتبر أبدا
عن السوى واللوى والفعل والذات
وصحح القصد واقصد ما يصححه
أهل الصحائف أصحاب الإصابات
وأصح يا صاح احصي بالحصي صحبا
قد صاحببتهم نصيحات الصحابات
وعلّ وانهل من الصافي الزلال وزل
عما علتة العوافي بالعفونات
وسل عن العلم وابحث عن فضائله
وسل قلبك عن سوء السؤالات
وعد إلى الخلق المرضي وعد إلى
فعل الجميل ودع غدّ العداوات
اصدق مقالا وفعلا واقصدن عملا
واقصد إلى صدقات في الصداقات
وراع قلبك من مرعى رعونته
فالعار قد يعتري أهل الرعونات
وهم واهتم بالمحمود عاقبة
وانهم النفس في تلك الهمومات
وامش الهويني وعشعش بالمعيشة في
وجه الكريم وعاشر في المعيشات
واثبت ولا تمض أمرا أنت تقصده
حتى تشير على أهل المروءات

والشور محض وزبد المحض تخرجه
والزبد والزبد اعرفها بهيئات
ولا تلاح بني الدهر وصن ملحا
إن الملاحات تسري بالملاحات
واكتم امورك إن شئت النجاح لها
لا تأمن الناس في الشيء الذي يأتي
وصنم عن الشين واصمت عن مشاتمه
ومن عن الذم عرضا بالعطيات
واجر للجار معروفًا يجيرك من
جور العذاب وإن جر الجريرات
ودم مع الحق بل دار الخلائق في
ديارهم وأدر شرا بالمدارات
وصل صلاة لها وصل وصلصلة
على النبي وآل والصحابات

ومن قصيدة له بعثها إلى الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد الأول مهنئاً
له بفتح مكة عام ١٢١٨هـ قال فيها :

على العارض النجدي أهدي سلاميا
وازكي تحياتي لتلك الروابيا
سلام على أعلامها وأكاسمها
سلام على حضارها والبواديها
سقاها الحيا المحيي ورعيا لحياها
وحيا محياها وسعدا لثاويها
سلام على عبدالعزيز وأصله
فانهما كانا وكانا مواسيا

لقد اذكراني فعل ابناء قيلة
فبورك من مؤو وبورك آويا
او الغار في تحصين صدق وصادق
وتحليل اصحاب الكسا والتقاضيا
فقام وقاموا واستقاموا بحجة
بحجة قرآن وضرب المواضيا
ولا سيما عبدالعزیز فإنه
هو القائم الفاروق بالعدل قاضيا
حمى بيضة الإسلام بالبيض والقنا
واجرى إلى برك الغماد العوادي
ومازال في بعث الجيوش مجاهدا
وفي شن غارات وتجهيز غازيا
بنفس واولاد واهل وإخوة
وكل نفيس والاسود الضواري
وانفق في ذات الإله شبابه
وشيبته داع وراع وساعيا
وبدد جيش الشرك في كل بلدة
وجدد توحيدا وقد كان باليا
ودوخ بالتهليل شرقا ومغربا
ورد إلى الدين الحنيفي غاويا
ولما دعاه الله قام مصليا
وجاء التهاني في حصول الأمانيا
فاكرمه سبحانه بشهادة
وَبَشَّرَهُ بِالْخَمْسِ عِنْدَ التَّلَاقِ
هنيئاً مريئاً والسلام عليه من
محب له فوق العهود مصافيا

ولم تنقطع أفعاله بعد موته
فكم سنة تجرى عليه سوانيا

وإن سعودا في مساعيه دام في
سعود وفي لطف جلي وخافيا
خليفة صدق ناصح الله جهرة
فناصره والصدق أمضى المواضيا

على محكم التنزيل يهدي ويهتدي
وينصر مظلوما ويقمع عاصيا
وينهي عن الشرك الذي طم بحره
ويأمر بالتوحيد قاصر ودانيا
رضيعا لتلك الأمهات وكافلا
لها والجزاء من جنسه متكافيا

تحقق بالأصلين قولا ونية
وفعلا فطابت للرعايا المراعي
أحاديثه في الهجرتين صحيحة
أسانيدها في الخافقين عواليا
سياسته شرعية واتباعه

لأمر رسول الله في المدح كافيا
ومن حكم المختار في نفسه وفي
سواه فقد حاز العلا والمعاليا

إلى قوله :

فيا سعد من أضحى سعود إمامه
فذلك ظل الله في الأرض ساريا
وأصبح في أكناف طيبة نازلا
وللحرم المكي إماما وحاميا

وقام بإحياء المناسك وانتهت
إليه أمور الحج بالقسط وافيا
وجيران بيت الله منّ عليهم
عطاء جلّالا لا مكوس المحابيا
ومكن فيها غالب الصدق والوفا
أمير لأهل المكتنين وواليا
وطهر بيت الله من كل مشرك
وللكعبة البيت المحرم كاسيا
وصلّى الصلاة الخمس جمعا بواحد
وأصبح شيطان التفرق خاسيا

وهي قصيدة طويلة ضمنها فوائد وإصلاحات مهمة مما أجراه الإمام سعود
- رحمة الله عليه - في الحرمين الشريفين من أهمها جمع المصلين في الحرم
على إمام واحد بعد أن كان لكل أهل مذهب من المذاهب الأربعة إمام وهذه مزية
امتاز بها الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد رحمة الله عليه.
وله من قصيدة إخوانية كتبها إلى صديقه العلامة السيد أحمد بن إبراهيم
النعمي قال رحمه الله:

سلام زكي عده غير متعدد
يهيج كهيج الغيث في زمن المهدي
سلام كزهر في الحديقة بهجة
أو المسك عرفا أو هو المنديل الهندي
أو الروضة الغناء أو الروض باسما
بمبلوج الأشجار كالشيخ والورد
أو الماء إن قسناء الطفا ورقة
من الصافي السلسال أو مورد العذب
أو المن والسلوى أو الشهد مطعما
أو العسل المنزوع أو قالب القند

أو الرشف من ميمٍ لَحْوَءَاءِ كاعب
افاءت بوصل بعد صد على البعد
أو الركض من قبلين في ركض الوغا
وقد اشرفت سلمى وليلى مع دعد
تحمله هوج الرياح عشية
على سفن التكريم بالجهد والجهد
تبلغه مَنْ حَبَّةٌ وسط مهجتي
وَمَنْ وصله سؤلي ومن قربه قصدي
أخا الفضل والعرفان والمجد أحمد
حميد المساعي ذا المحامد والحمد
حبيبي أخي حقاً محبي ومخلص
سليل الكرام العاملين ذوي المجد
هلال سماء الفصل والعلم والتقى
ونقطة بیکار البلاغة والمجد
سلالة من قد أظهر الله شأنهم
وابرزهم من غير شك ولا رد
فضائلهم فاسأل بها كل دفتر
رواه بن إدريس وحرره السد
وحبهم في ذات ربي محتتم
مدى العمر حتى أن أوسد في اللحد
وآية قل لا أسأل الناس أجره
عليه سوى الإخلاص للأهل والولد
دليل جلي فاستفده وقرن
مودتهم إن كان مسعاك للمبدي
فوالله ما اشتقت الكتيب ولا اللوى
ولا وصل ليلي لا ولا القرب من دعد

ولكنه ودُّ بقلبي لفاضل
سليل لآل قادوا الأنام إلى الرشيد
فهذا الذي من وسط قلبي وقالبي
أدين به المولى وهذا الذي عندي^(١)
* * *

(١) المرجع نفحات من عسير مصدر سابق.
أيضا التاج المكلل للسيد صديق خان المطبعة الهندية شارع محمد علي، بمباي.. أيضا نيل الوطر للسيد
زبارة، المطبعة السلفية بالقاهرة عام ١٣٥٠هـ.

(١٠) الدكتور أحمد بن عبدالله النعمي

مولده ونشأته

- هو الدكتور أحمد بن عبدالله بن علي بن محمد النعمي.
- ولد بقرية العكاس من ضاحية مدينة أبها، وبها نشأ كما ينشأ أبناء الضواحي في بيئة ريفية متميزة في حجر والده الشيخ عبدالله بن سعيد علي النعمي من بيت علم عرف بالاستقامة والعلم والتقوى.
- تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الابتدائية بمدينة أبها.
- بعد تخرجه من المرحلة الابتدائية سافر إلى الرياض وانتظم بالمعهد العلمي.
- وفي مدرسة الإمامة حصل على الشهادة المتوسطة والثانوية.
- ثم التحق بكلية اللغة العربية بالرياض فنال الشهادة الجامعية (البكالوريوس) وتخرج منها عام ١٣٨٩هـ.
- ثم التحق بجامعة الأزهر بالقاهرة لمواصلة تحصيله منتظماً، فنال درجتي (الماجستير، والدكتوراه) من كلية الآداب قسم «لغة» بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.

مجال العمل

- يعمل أستاذاً بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ولا زال على رأس عمله حتى هذه الغاية.

النشاط الفكري

- يعد الدكتور أحمد من رواد الثقافة في المملكة العربية السعودية، وله في مجال التأليف ما يلي:

✳️ الشعر السياسي في عصر ملوك الطوائف بالأندلس - دوافعه - واتجاهاته -
وقيمته الأدبية - والتاريخية.. في رسالة مقدمة إلى كلية اللغة العربية بجامعة
الأزهر، فحصل على درجة الدكتوراه في الأدب والنقد عام ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.
✳️ له بحوث في عدة مجالات ثقافية متنوعة جديرة بالاهتمام ومعدة للنشر.

المشاركات الأدبية

- شارك في عدة ندوات وألقى محاضرات قيمة في بعض الأندية الأدبية
وبخاصة نادي أبها الأدبي ونادي جدة الأدبي ونادي مكة المكرمة الأدبي.
- له نشاط ملموس في الصحافة السعودية.
- أرجو له التوفيق في مجالات أوسع في ظل هذه النهضة التي تعيشها بلادنا
الحبيبة.

(١١) أحمد الحفظي بن محمد

مولده ونشأته

- هو الشيخ الأديب أحمد الحفظي بن محمد بن حسن بن عبدالرحمن الحفظي.
- ولد في العقد الأول من القرن الرابع عشر الهجري ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم، وبها نشأ في بيئة علمية متميزة يحيطه والده وذووه.
- أسرة آل الحفظي المعروفون بعلمهم وفضلهم وتفانيهم في نشر العلم والمعرفة بين الناس في هذه المنطقة.
- أخذ مبادئ تحصيله في مدارس بلدة رجال.
- ثم واصل طلبه على أيدي علماء أعلام من آل الحفظي منهم العلامة علي زين العابدين الحفظي والشيخ محمد بن حسن بن عبدالرحمن الحفظي وغيرهما من العلماء في وقتهم المتصدرين للتدريس.
- وعندما أتم تحصيله عين كاتب عدل في محكمة رجال المع، فقام بعمله بجد ونشاط.
- وطالت مدته في كتابة العدل حتى أصبح مسمى كتابة العدل سمة من سماته، رحمة الله عليه.
- كان أديبا شاعراً وفقهاً لامعاً عرفت معرفته أكيدة عندما نقلت من محكمة محائل إلى محكمة رجال المع بعد أن أحيل للتقاعد.
- صارت بيننا مراسلة في ذات الله ومذاكرة علمية فوجدته أديبا عالماً وشاعراً وناصحاً في ذات الله.
- أرسل إلى القصيدة التالية التي ضمنها المحبة الأكيدة والنصح الصادق

المبني على الإخلاص في المودة والشفقة.

قال رحمة الله عليه :

حمدت إلهًا قد أقامك قاضيا

لأحكام شرع الله أمرا ناهيا

تبارك من أولاك يا هاشم لذا

يمينا لقد أصبحت نورا وهاديا

فإنني أرى أن العناية جمعت

خصال معانيها إليك دوانيا

رايتك فردا في الجلالة والبهـا

حبيبا لبيبا حاذقا متدانيا

إليك من الحفظي أزكى تحية

عليك مدى الأيام مني سلاميا

آلذ من الحلواء والمن والشفـا

وأشهى من الشهد الذي هو حاليا

أحببك قلبي من صميم فؤاده

لتعظيمك العلم الشريف مثانيا

أدين بحب الآل حيا وميتا

أعادي معاديتهم ولست مواليا

وإن كنت في وادي رجال فإنني

أجالسكم بالروح في كل آنيا

وإن عز شرحي ما لقيت من الأسـي

فهذا لسان الحال قام مناجيا

وإنني حريص أن أفوز بزورة

إليك لعل الله يدني التنائيا

فقد يجمع الله الشئيتين بعدما^(١)

يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

زمت نظامي في علاك لأنني

محب لكم بالقلب جهرا وخافيا

لأنك أهل أن يقال مفاخرنا

تسير به الركبان كل النواحي

كريم حلیم عاقل متواضع

شفيق رحيم بالعباد مراعي

فيا سيدي اسمع نصيحة مخلص

محب صدوق في الولاء مصافيا

عليك بتقوى الله في الأمر كله

وبالعدل والإنصاف ما دمت باقيا

ولا تغترر بالهش والبش من فتى

حُلُوُّ اللسان مثل سم الأفاعيا

وكن بإله العرش ظنك محسنا

وكن لجميع الناس بالخير ساعيا

على محكم التنزيل تهدي وتهدي

وتنصر مظلوما وتقمع عاصيا

ولا تَرَيْنُ الناس إلا تجملا

وإن كنت صفر الكف والبطن طاويا

فقد شَيَّب الدهر الخؤون مفارقي

بجمع هموم شَيَّبَت للنواصيا

ونطلب منكم دعوة لمحبيكم

وأولاده بالصالحات البواقيا

(١) لعل إدخال هذا البيت على القصيدة من الشاعر من باب التأكيد لروح المحبة الصادقة يرحمه الله.

فلا تنسني لا تنسني يا أخي من
دعائك إنني باذل لدعائيا
رايتك للتعظيم اهلا فقلت ما
هممت به شعرا لمدحك حاكيا
وهذا نظامي فاسترُنْ لِعَيبِهِ
وأصلح لما يبدو لك من مقاليا
وصل على المختار ما بات ساريا
إلى الله حتى جاوز السبع راقيا
مع الآل والأصحاب ما قال منشدا
حمدت إلها قد أقامك قاضيا^(١)

* * *

(١) المرجع.. نسخة من القصيدة ورسائل أخرى من المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث تحت رقم (٢٤٢).

(١٢) أحمد بن عائض بن محمد بن عبد الخالق

- هو الأستاذ أحمد بن عائض بن محمد بن عبد الخالق ببن أحمد بن يحيى.
- ولد عام ١٢٧١هـ بقرية الذروة إحدى قرى البدلة في ضواحي أبها، وتقع على بعد اثني عشر كيلا عن مدينة أبها في الاتجاه الغربي الشمالي.
- تلقى تعليمه الأولي في كتاب قرية الذروة على يد عمه الشيخ أحمد بن عبد الخالق، وحفظ بعض أجزاء من القرآن الكريم.
- كما تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة البيان بقرية آل زبيدي بضاحية أبها.
- ثم التحق بمعهد أبها العلمي، فأتّم تعليمه المتوسط والثانوي، وتخرج فيه عام ١٣٩٤هـ.
- ثم رحل إلى الرياض لطلب العلم، والتحق بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد ابن سعود، ونال الشهادة الجامعية.
- واصل تحصيله بجامعة أم القرى، وحصل على درجة الماجستير في الفقه عام ١٤٠٧هـ.
- كما سبق أن حصل على دبلوم إدارة مدرسية، من جامعة أم القرى كلية التربية عام ١٤٠٣هـ، ومن قبل كان قد واصل تحصيله بمعهد الإدارة العامة بالرياض «برنامج إدارة متقدمة» عام ١٣٩٩هـ، ونال شهادة دبلوم عام ١٣٩٩هـ.

حياته العملية

- في عام ١٣٩٤هـ عين مدرسا لمادة التربية الإسلامية بالمتوسطة الثالثة بأبها.
- ثم نقل إلى ثانوية أبها عام ١٣٩٥هـ مدرسا.

- ثم عين مديراً للمدرسة المذكورة، ثم نقل عام ١٣٩٨هـ إلى إدارة التعليم في عمل الإدارة.
- وفي عام ١٣٩٩هـ وجه مديراً لثانوية الفهد بأبها ولا زال على رأس عمله حتى هذه الغاية.
- في عام ١٣٩٧هـ عين إماماً وخطيباً لجامع الملك فيصل بأبها ولا زال يعمل إماماً بالمسجد المذكور.

نشاطه الثقافي

أولاً : مؤلفاته :

- أحكام الأيمان وكفاراتها في الفقه الإسلامي / رسالة الماجستير في الفقه من جامعة أم القرى.
- الزكاة وأحكامها.
- أحكام تعدد الزوجات وتفسير الآية الثالثة من سورة النساء.
- ترجمة رجال السند من ابن حجر العسقلاني شارح صحيح البخاري، إلى الإمام المحدث البخاري صاحب الصحيح ذكر أنه لا زال تحت الإشراف.
- له بحوث تربوية نظرية وميدانية قدمت إلى مركز التدريب بجامعة أم القرى / كلية التربية لا زالت تحت الإشراف^(١).

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١٣) أحمد بن علي بن سعد عسيري

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٦٦هـ بقرية آل زيدي بفتح الزاي وإسكان الياء وكسر الدال بعدها ياء النسبة من ضواحي أبها.
- تلقى تعليمه الابتدائي متنقلاً ما بين مدرسة قريته والمدرسة السعودية الابتدائية بمدينة أبها ولكنه فقد أبويه قبل نيله الشهادة الابتدائية فواصل دراسته بدار الأيتام بمكة المكرمة عام ١٣٨٠هـ ونال الشهادة الابتدائية.
- تلقى تعليمه المتوسط والثانوي بدار التوحيد بالطائف.
- التحق بكلية الشريعة قسم اللغة بمكة المكرمة لمدة عام واحد ١٣٨٧هـ.
- التحق بكلية الأمن الداخلي وتخرج فيها برتبة ملازم عام ١٣٩٠هـ.
- بعد التخرج عمل بشرطة جدة إلى عام ١٣٩٥هـ حيث تدرج في عدة مناصب قيادية ولا زال يترقى.

نتاجه العلمي

- يعد المترجم له من رواد الأدب في المملكة العربية السعودية.
- صدر له ديوان قيم بعنوان .. في متاهات الحياة .. مطبوع.
- له ديوان شعر مخطوط نشر منه بعض المقطوعات الشعرية.
- له كتاب الأمثال وتأملات في الحياة إلى جانب بحوث في السلك العسكري.
- لعل من يدعي قرض الشعر أو نقده عندما يقرأ تقديمي للشاعر أحمد بن علي ابن سعد وبخاصة الفقرة الثانية عشرة من فقرات ترجمته هذه حينما قلت إن الشاعر المذكور يعد من رواد الأدب في المملكة العربية السعودية - لعله يتسرع فيسخر من هذه الشهادة قبل مطالعة ديوان الشاعر المطبوع بعنوان

«في متاحف الحياة».

والحق أنه عندما يقلب صفحات الديوان لا يتمالك نفسه إذا كان من أهل الذوق والفكر الأصيل أن يجدها أمام باقة شعرية عطرة رائعة صيغت بأناقة ورشاقة ولوعة وأي لوعة إنها مسحة الآلام التي سيطرت على معظم الديوان من الناحية الفكرية والفنية وإنه والله الشعر الفذ الذي حوى الجديد والتجديد وحلق في سماء الفكر الأصيل بل استطاع أن يستقر في أعماق القلوب فهنيئاً هنيئاً لأبناء هذا الوطن الغالي المملكة العربية السعودية بهذه النهضة الرائدة التي أبرزت لنا أمثال هذا الشاعر الموهوب وسأترك للقراء الأعزاء فرصة مطالعة تقرّيب رائدين كبيرين من رواد الأدب السعودي قام كل منهما بتقريب الديوان المذكور هما أديب الحجاز الكبير الأستاذ محمد حسن عواد، والثاني مدير الأمن العام في وقته وقد نقلت التقرّيبين من طرة الديوان وأبدأ بتقريب الأستاذ الشاعر محمد حسن العواد حسب الاختصاص ثم اثني بتقريب مدير الأمن العام وقتئذ .

● قال محمد حسن عواد :

أيها القارئ العزيز...

إذا أتيت لك أن تحلم أنك في جوقة موسيقية فلسفية تستمع فيها إلى مجموعة مبدعة من العازفين الشعراء الفلاسفة بعد قضاء ساعة من الليل قرأت كتاباً فسيولوجياً رائعاً أو إذا تهيأت لك فرصة إلى مدينة الشلالات في نياجرا فركبت المصعد هابطاً إلى الأعماق في تدفق وتدافع عنيفين متساجمين تتسابق قفزاتها إلى التلاحم مرسلّة نداء الطبيعة أخاذ الصوت وتهبط بهذا العنف لتتحد مع النهر الجاري في سيمفونية خالدة عذراء ريانة النغم حسينة الإيقاع .

إذا قدر كل هذا أو بعضه لأحدنا فإن النشوة التي تدب في مفاصله لن تقل مطلقاً عن النشوة التي يجدها القارئ وهو يتلو أو يصغي إلى مقاطع من قصائد هذا الديوان الجديد.. وأعترف أنني عشت هذه النشوة مع هذه المقاطع في جلسات عدة لم أستبح لنفسي أن أستأثر بها فدعوت ثلاثة من أصدقائي كل منهم يتذوق الشعر وينقده ويحسن اصطحابه في رحلة الفكر والروح فلم يشذ

واحد منهم عن الإعجاب بهذه النماذج الفنية إلى درجة لم يتمالك معها نفسه أن يقول هذا هو الشعر.

والشعر في نظرنا فكر يرتفع إلى أفق النسرو يغوص إلى أعماق النون ويتوغل في فيافي الحياة وغاباتها وواحاتها إيغال الماء مفتونا بشعور حي نافذ أصيل ونفس حرة حية متأثرة وليس هو التغني بقافية ووزن ولغة تجرد قافية ووزن ولغة وما هو إلا أن يتبخر الغناء والوصف حالما تطوى الصفحة ويذهب وكأن شيئاً لم يكن ولم أكن أدري أقول وجدتها كما قالها أرشميدس وهو يغتسل في حوض عندما كان يفكر في إيجاد الضالة الرياضية التي تحل له مشكلة النقل النوعي فيهتدي إلى التمييز بين الذهب الصافي والذهب المغشوش أو أقول هذا هو الشعر.. انطبعا بما قرأت ووعيت وتصديقا لما قال الزملاء الثلاثة الذين قرأوا معي هذه الكلمات الشاعرة.

لم أكن أدري ما أقول وأنا أقلب صفحات هذا الديوان الشعري الجديد المخطوط الذي قدمه لي كاتبه الملازم أحمد بن علي بن سعد العسيري أحد رفاق الطريق التي ما نزال نعبرها معا طريق الفكر الشاعر أو الشعر المفكر وأحد أبناء السلك الذي نشأت فيه في مطلع حياتي وعشت له ومعه بضعة عشر عاما في مسلك التحقيق الجنائي في مديرية الأمن العام ولكن سرعان ما دريت. دريت بعد ساعات تأمل ودراسة لهذا الشعر.. ماذا أحسن وأي ديوان هو هذا الذي بين يدي وأي شاعر عربي حديث أعطى ما بين دفتيه من الشعر الأصيل. وجدت نفسي أمام شاعر شاب يستطيع هذا الوطن العربي وهذه اللغة الخالدة أن يعتزا به ولا مبالغة في هذا القول افتتح إذا شئت أيها القارئ الواعي أية صفحة من هذا الديوان.

ضياع في ركب المتاهة

| | | | |
|-----------------|--------|-------------|---------|
| تاهت | الجموع | طالت | المتاهة |
| والواري | هجوم | في سماء | التفاهة |
| سار موكب الضياع | | سار في وادي | الدموع |

يحمل الأنفاس حيرى هدها طول الصراع
تهافت الجموع طالت المتاهة

أو خواطر إنسان تائه

أيها الإنسان لا تطغ عليا
إن ظلمي قوة ملك يديا
دعوة في الليل لا تبقيك حيا
لا تلمني إن دعوت
فتزول وتموت

إن في القربى لميثاق الأواصر
فاغتنمها فرصة إن كنت قادر
لا تفرق بين إنسان وآخر
ولماذا العنصرية
إنها للعنجهية

أيها الإنسان ماذا في الصراع
غير تحطيم وموت أو ضياع
حبذا لو ضمنا درب اجتماع
نزرع الأرض محبة
فيحي الإنسان دربه

أو قضاء وقدر:

ودع الأحباب في صمت فكم
وحد الدهر قلوبا وشطر

يذهب الماضي ويجفي ذكره
هذه الذكرى لهيب وشرر
ودع الماضي ويقضي ذكره
هذه الدنيا وداع وسفر
وادخل المحراب واركع خاشعا
إنما المحراب دمع وفكر
وغسل الماضي بدمع كي ترى
أن في الدمع عزاء المنقطر
هكذا الدنيا فراق وجوى
ودموع وصلاة وسحر

أو عربي:

«من أنا من ضائع بين الدروب»
«لا يرى غير ظلال من غروب»
«ضائع دربي بين آمال تذوب»

«من أنا يا زورق الأحداث من»
«تائه في عصره يشكو المحن»
«عربي ضائع في طي الزمن»

أو.. الواقع الاليم والراكب التائه ولا سيما المقطع الثاني :

شربت الحياة باكوابها
فما زقت فيها سوى دمعتي
وغنيت فيها بقيثارتي
فذابت على نغمتي مهجتي
تاملت فيها جمال الوجود
فتهت على مركب الحيرة

أجوب البلاد فما أهتدي
وهذا الضياع على صورتني
ظلام الحزن أشقاني وأعيا
أبقى في ظلام الحزن حيا
يصب الشر من كأس النعيم
لأنني عشت في عصر الجحيم

أو إنسانية:

عندما يعيش الإنسان بين مجموعة من البشر أحد أفرادها يضربه وأحدهم
يغتصب أرضه وثالثهم يحكم عليه بالأمر الواقع.
عندما يعيش هذا الواقع المرير ينظر يمنة ويسرة ويتذكر الماضي ويمقت
الحاضر ويتشائم من المستقبل.

| | |
|----------------------|---------------------|
| أنا الإنسان في الأرض | أراني الفاني المعدم |
| فعلمي بات يرميني | إلى الجهل فما أعلم |
| أعلمي سوف يهديني | إلى الخيرات والمغنم |
| فعلمي بعض مأساتي | وجهلي ليس بالبلسم |

أو دموع الحياة:

أرى في الوجود دموع الحياة
تسيل على خدها تحتضر
فتحفر في الخد جرحا عميقا
عليه أرى قوة المقتدر
فأهمس للنفس في رهبة
أراك أتمجّين هذا الأثر
فقلت أراك تقول الحقيقة
إن الحقيقة شيء أمر

أمر من الموت لو تعلمون
وأسمى طبائع من يقتدر

أو غيرها من قصائد الديوان:

إنك ستدهش لشاعر الحرمان والضياع شاعر يجسم لك هذه المعاني وينفخ
فيها من روحه فتتوهج في قوالب من اللفظ أعطيت قدرة الوصول إلى أعماق
القارئ ورفعته إلى مستوى تلك المعاني الإنسانية الخالدة إلى قدرة الإيحاء.
والظلال ورقرة الحيوية في الأفكار الفلسفية والاجتماعية وللشاعر فوق ذلك
قدرة أخرى على صياغة تعابير إبداعية يخيل أنك تقرؤها لأول مرة مثل:

وقيد الحق أو هي كل قيد
رؤوف المس إن سقنا إليه

وقصيدة تعز:

ومصير الشر ان يقتات أهله

وقصيدة إلى أعدائي:

تنطق الأرض تملني سرها

ثم اختتم أديب الحجاز الكبير محمد حسن عواد تقریظة بهذه التهنئة التي
جعلها ختام مسك التقریظ.

«قال أهنىء أخي الفاضل الملازم أول الأستاذ أحمد علي سعد العسيري
بهذه الشاعرية الحقيقية أهنىء عسيرا كله سراته وتهامته بل أهنىء المملكة
العربية السعودية كلها وآمل أن ينبج هذا البلد المعطاء كثيرا من شعراء هذا
الطراز.

وحرر في جدة ٢٦ محرم ١٣٩٣هـ

محمد حسن عواد

أما تقریظ مدیر الأمن العام فهو كما يلي :
قال : علاقتي بالشعر علاقة قاریء لا علاقة قارض أتذوقه وأحفظ منه بيد
أني لا أنظمه.
وعندما طلب مني الملازم أول أحمد بن علي سعد عسيري أن أقدم لديوانه .

في متاهات الحياة

شعرت بالخرج لسببين أولا لست مؤهلا لذلك على حد القول لا يعرف الشعر
إلا «شاعر» ثانيا لا أدري كيف تسرب لي الظن بأن الديوان لا يعدو أن يكون
محاولة كالكثير من أمثالها لا تزال في بدايتها وتفتقر إلى النضج والمراس فما
عساي أن أقدم لمثلها وربما بنيت ظنا على أنني لم أسمع من قبل عن هذا
الشاعر ولم أقرأ له .. وعلى أن كثيرين من الدخلاء على ميدان الشعر يقحمون
أنفسهم بمحاولات تافهة ظنا أنهم بها قد وصلوا وهم لا زالوا في البداية
ومعظمهم بهذا الأسلوب لن يصلوا ووجدت في مشاغلي الكثيرة وفي هذا الظرف
بالذات ظرف الحج خير مخرج للاعتذار. ولكن الشاعر لم يترك لي الفرصة بل
ترك لي الديوان ومعه العنوان لأعيده عندما تسنح لي فرصة وأمسكت بالديوان
أقلبه وفتحت الصفحات كيفما اتفق وطالعتني أول ما طالعتني المقطوعة
التالية :

ويسخر حكم الحياة بنا
واسخر من عالمي والحياة
واهتف في مركبي قائلا
أريد أريد طريق النجاة
فيسخر مني رجع الصدى
وقنبلة شرها في النواة
يقول الطبيب قتلت الفؤاد
فقلت مريض وجسم نحيل

ندوب الحياة لها مسحة

على صورتي بل وقلبي العليل

وأجد شيئاً يستحق القراءة فأقلب صفحات أخرى وأقرأ :

فيثارتني لحن وأوتار هزيله

ناجيتها فقالت لي عليه

الحزن يدميني وأوتاري ذليله

فأصمم أن أعود من البداية وأستمر في القراءة على فترات حتى النهاية
مسحة ألم نعم معظم أشعاره آلام يكاد يعتصر من غالبية قصائده ولقد علل
الشاعر ذلك في كلمته .

وأخيراً وفي حدود علاقتي بالشعر أشهد بأنني تأثرت بما جاء في هذا الديوان
واستطاع ببسر أن ينفذ إلى أعماق نفسي ويحرك مشاعري ويهز أحاسيسي أما
من الوجهة الفنية فإن الشعراء والنقاد أقدر مني على أن يقولوا فيه كلمتهم .
وبعد فأليك .. أيها القارئ العزيز كامل إحدى قصائد الديوان المذكور
بعنوان «إنسانية» .

مع .. تقديم الشاعر للقصيدة .

قال عندما يعيش الإنسان بين مجموعة من البشر أحد أفرادها يضربه
وأحدهم يغتصب أرضه وثالثهم يحكم عليه بالأمر الواقع عندما يعيش هذا
الإنسان الواقع المرير ينظر يئساً ويسرة يتذكر الماضي ويمقت الحاضر ويتشائم
من المستقبل رغم أننا في عصر علمي :

| | |
|--------------------|---------------------|
| أنا الإنسان في أرض | أراني الفاني المعدم |
| فعلمي بات يرميني | إلى جهل فما أعلم |
| أعلمي سوف يهديني | إلى الخيرات والمغنم |
| فعلمي بعض مأساتي | وجاهلي ليس بالبلسم |
| أنا الإنسان في عصر | ينادييني بما أفهم |

بأنني سوف لا أبقى
سمعت الوحي ياعصري
أتون الشر في أرض
طريق الخير للإنسان
فمهلا أيها الإنسان
نهرت الكوكب الجبار
صراخا دوخ الدنيا
وهذي شهقة العاني
وهذا عاش ظمأنا
أنا الإنسان في أرضي
إليك القول يا إيبان
الم تعلم الم تعلم
إذا خوصمت في حقي
فأرضي سوف أحميها
ولو قامت لك الدنيا
فبيتي فوق تربتها
فجدي كان يبنيها
وهذي الخيمة النكرا
بان الجنة الخضراء
وأن العدل أن تاوي
أنا الإنسان في أرضي
وشيخا عاش في عز
وفي قيد من الأحزان
وحولي صبية حيرى
ودمعي موجة حرى
أنا الإنسان في أرضي

أمنّي النفس أو أحلم
فدعني أسمع المضرم
من الإنشاد ما يرسم
حتى يرعوي المغتم
أنت القادر الملهم
لم ينظر إلى المؤلم
من المظلوم كم يظلم
وهذي قصة المعدم
وهذا يشرب العلقم
أراني الفاني المعدم
إليك القول يا ويزم
بأنني سوف لا أحجم
فإنني لست من يهضم
وأمرى فوقها أبرم
ولو أبدلتني مخيم
من الأحجار لا المبرم
ومن محصولها يطعم
تنادينني إلا تفهم
فيها زرعكم يصرم
إلى بيت بها يردم
أراني الفاني المعدم
يجيل الطرف في المبهم
والخذلان لا يرحم
يقول الطفل أين الأم
لأنني كنت في الماتم
أراني الفاني المعدم

فنفسى سوف أنعيها
وأنعى أمة كانت
وتأبى الضيم والخسران
إذا سيمت هوانا في
تدك الباطل المخبوت
وتهوى رفعة الإنسان
ولكن سيرة الإنسان
تردت في متاهات
ولا زالت على حال
الا تبا لإنسان
أيهى لذة الدنيا

انبقى في ظلالات
فهذا القدس في شوق
إلى الأبطال من قحطان
إلى الإخوان في إيران
أنا العربي في أرضي
ربيت الحقد واللماغ
فحقد حل في قلب
ويبنى فوق أشلائي
أنا العربي في أرضي
فحولي كل غدار
ينادي في حضارتي
وعصري عصر أعدائي
بأن العلم لا يبقى
بلى فالعلم للشر
فكم في عالم الإنسان

وأنعى أمة توصلم
تقود الأرض لا تهزم
للحسنى وللأسلم
أراضيها فلا معصم
لا تخشى ولا تندم
ليست سيرة تبهم
قد سارت إلى المظلم
من اللذات كي تنعم
تثير الحزن في المسلم
يميت الروح في الماتم
ويعصي شرعة الأعظم

نعاني الجور لا نهجم
إلى الأحفاد من خثعم
من عدنان من حضرم
والأتراك والديلم
اذوق المر من أزنم
من مال ومن معصم
سيبقى ثائراً يهدم
عصابات لشرب الدم
أراني الفاني المعدم
يروى مهجتي بالسهم
بموت عاجل ينقم
فلا يغرك من يزعم
حزازات ولا ماتم
وللخيرات قد يخدم
من ظلم ولن يحسم

وله القصيدة التالية.. بعنوان (حديث مع الزهرة) وسأترك القصيدة تحكي
عن نفسها.. قال :

إنني على شك من القيم
أوحته أحداث على عظم
في العالم الأرضي ملحمة
في القدس في الأردن في الهرم
في الشرق جزار ومذبحة
في الغرب تاييد من النظم
في كل يوم في الدنيا حدث
والعرب تلهو من ذرا الوهم
قد بت في هم وفي حزن
أرعى نجوم الليل لم أنم
نادتني الزهراء قائلة
مالي أراكم رؤية العدم
أمست وفيها كل غانية
قد أصبحت ثكلى من النقم
قلتم وهل كانت معرضة
للقصف والتخريب من هرم
ما راعني إلا تغافلکم
والموت فيكم يا أولى الرحم
ناحت عليكم كل نائحة
فكانكم صرعى على آدم
ما كنت أرضي بالهوان ولا
أرضى ولا شعب من الأمم
ولكنّ دهري كله عجب
أبلي ثياب العز في علم

فأجبن يا حسناء قد غربت
 شمس وآبت موجة الظلم
 أبكي معي قومي وعزهم
 ذل أصاب العرب في الهمم
 فالمسجد الأقصى على خبث
 والأرض في أسر وفي غمم
 واليوم بيروت أضربها
 رجم لطاغ فهي في الم
 إنني أرى بيروت واجمة
 من هول وقع النار لم تقم
 هجموا عليها وهي نائمة
 والناس في لهو فيا ندمي
 وثوى بارضي غير ساكنها
 والأرض أرضي والدماء دمي
 هل كنت يا صهيون تعرفها
 من قبل أن تمشي بها قدمي
 من قال أنا سوف نتركها
 في أنه تشكو من السقم
 ما كنت بالراضى لها أما
 في مهجتي دمع وفي قلبي
 قالت لي الزهراء لأئمة
 نصركم بالدمع والكلم
 المدفع الهدار يكسبهم
 نصرا وليست هيئة الأمم
 إن رُمّت حقا إن مكمنه
 في القوة الهوجاء في الحمم

دبابة الميدان هي سند
والمدفع الغضبان في القمم
والطير في الأجواء حائمة
تبقى جموع الجيش كالرمم
ما مات حق أنت تطلبه
بالفعل لا بالقول والحلم

وله قصيدة عنوانها (إلى أعدائي) هي :

دق في الألواح مسمارا لنعشي
يحمل الألواح نجار النعوش
قلتها للظالم الغدار حتى
يعلم الجمع بأن الموت جيوشي
يا عدوى لو تعي
دون حقي مدفعي
ونفوس حرة تابى المذلة
ومصير الشر أن يقتات أهله
وعدوي لو يعي ما في الكنانة
من سهام الموت لم يطلق عنانه
ويمني نفسه شتى الأمانني
قد رأيته يحمل الموت رأيته
قاهر الأعداء مرهوب الطعان

.....

دق في الألواح مسمارا لنعشي
فرايت النعش محمولا وجيوشي
حامل الأعداء في ثوب الهزيمة
وانا عدت لأفيائي السليمة

بأغاني النصر أشدوها رخيمة
في الجبال السمر في هذي الرمال
دمدم الحق على باغي الضلال
عقد النصر رجال رجال
عزها في أرضها أن المحال
أن ينال الخصم أرضي العزيزة
فدفاعي عن أراضينا غريزة
عزة التاريخ تملي من جديد
عزة قعساء يا رامي حدودي
سوف تدمي بالصخور
من جبالي في عسير
سوف تستاف الرمال
من نفوذي والتلال
سوف تطويك التلال
كم طوت فيها رجال
نعصر الذل ونسقيك الكؤوس
كؤوسي سوف ترمي لرموس
أنفس مادت وويل للنفوس
عندما تطفئ علينا يا تعيس
صفحة التاريخ كم فيها دروس
ستراها في ذرانا في الطروس
طرة التاريخ في الدنيا تميس
روعة التاريخ أوحى للوجود
سر أرضي كيف عاشت في خلود
تشعل الأنوار للغر الجحود

من ربي نجد ومن حول الحرم
من سراة الأزدي من سيف التهم
من ذرى زهران من كثران حائل
من جبالي من مهودي والسواحل
تنطق الأرض وتملي سرها
وتقول العرب شدوا أزرها
من قديم قد اضاء فجرها
نورها الوضاء أروى العالمين
وهي قصيدة طويلة رائعة مؤثرة تستهوي القلوب وتنفذ إلى الأعماق وتحرك
المشاعر وتهز الأحاسيس وتوقظ الضمائر. ونكتفي بهذا القدر نقلا من ديوان
الشاعر.. انتهى^(١).

(١) المصدر ديوان الشاعر الموجود ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١٤) أحمد بن يحيى الجهري

- هو الشيخ أحمد بن يحيى الجهري نزيل قرية المخض من قرى بني مازن، وبنو مازن من بطون قبيلة علكم بن أسلم بن عليان بن عسير.
- رحل الشيخ أحمد بن يحيى إلى الأقطار المأهولة بالعلماء الأعلام كبلدة رجال، وضمد، وزبيد.
- ثم رجع إلى وطنه بعد تخرجه فكان يحكم بين أهل جهته كعادة علماء المنطقة في الاحتساب بالإمامة في جامع جهته، وفصل الخصومات، وتقسيم الموارث وإيصالها إلى مستحقيها.
- وعندما قام الأمير حسن بن علي بن عائض بالأمر في أبها بعد الجلاء التركي، كان الشيخ أحمد بن يحيى الجهري من قضاته، يرسل إليه المتقاضين في بيته يوم أن كانت الخصومات سهلة، يفصل فيها القاضي، وحكمه مطاع ومحترم.
- ويوجد في مكتبي أحكام عديدة محررة لأولئك الصفوة من القضاة من ضمنها حكم في قضية ميراث للشيخ أحمد الجهري مؤرخ في ١٥ / ٤ / ١٢٢٣ هـ.
- ومن مطالعتها تتضح مكانة الشيخ العلمية رحمة الله عليه. وبارك الله في عقبه، فلا زال له عقب فيهم صلاح واستقامة منهم حفيده عبدالله بن عائض بن أحمد ابن يحيى الجهري، من حفاظ كتاب الله الكريم، وتوجد ترجمته في حرف العين ضمن محتويات هذا الكتاب^(١).

(١) وثائق من أحكام القاضي المذكور توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث رقم (١١٥).

(١٥) الدكتور إسماعيل بن محمد البشري

ولد عام ١٣٧٦هـ - بمدينة أبها وبها نشأ في حجر والده محمد بن عبدالله البشري وقد عرف والد المترجم له بالصلاح والاستقامة فكان لاستقامة الوالد التأثير الطيب في تربية الابن - تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في المدارس ذات العلاقة بمدينة أبها.

ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض فنال شهادة البكالوريوس عام ١٣٩٩هـ - كما التحق بجامعة الأزهر فحصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز عام ١٤٠٣هـ.

ثم واصل دراسته في جامعة درم ببريطانيا فنال درجة الدكتوراه عام ١٤٠٨هـ.

التدرج الوظيفي

عمل مديرا للشؤون الإدارية والمالية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب من عام ١٣٩٩هـ - إلى ١٤٠٣هـ.

كما عمل محاضرا في التاريخ الحديث عامي ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ ثم رقي إلى رتبة أستاذ مساعد بقسم التاريخ ١٤٠٨هـ - ١٤١٠هـ ثم عمل وكيلا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ١٤١٠هـ - ١٤١٢هـ.

يعمل حاليا عميدا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية عام منذ ١٤١٢هـ.

في مجالات العمل الداخلي في إطار الجامعة

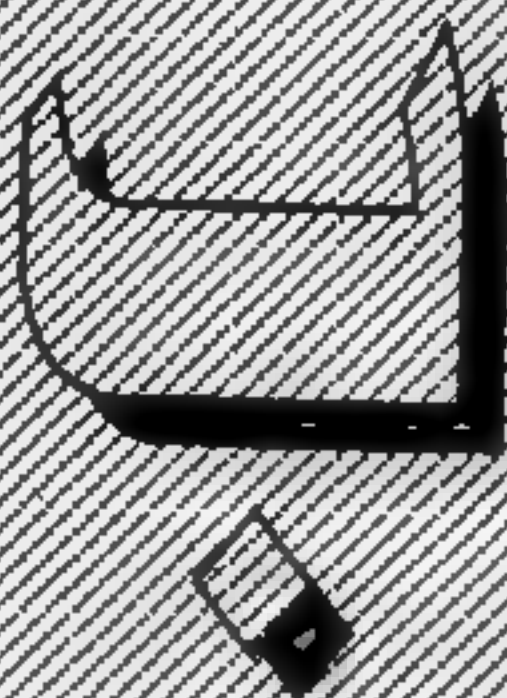
● عضو لجنة المناهج والخطط الدراسية بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.

- عضولجنة وحدة البحوث والترجمة بالكلية.
- رئيس لجنة النشاط خلال عام ١٤٠٩هـ.
- عضولجنة الإرشاد الأكاديمي بالكلية.

الأنشطة خارج الكلية

- عضو هيئة تحرير مجلة ببادر التي تصدر من نادي أبها الأدبي.
- عضولجنة التاريخ والتراث بنادي أبها الأدبي.
- رئيس لجنة الاستثمار وجمع التبرعات بجماعة تحفيظ القرآن الكريم.
- عضو الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو الجمعية للدراسات العربية بلندن.
- نائب رئيس مكتب هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالجنوب.
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية والدعوية داخل المملكة وخارجها.
- والمترجم له من خيرة الشباب السعودي ديانة واستقامة وثقافة.
- نرجوله التوفيق في مجالات أوسع^(١).

(١) المصدر أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.



حرف الباء

(١٦) بالقاسم بن محمد البارقي

- هو الشيخ القاضي بالقاسم بن محمد البارقي، من سكان بلدة الخوش في منطقة بارق الشمالية.
- كان - رحمة الله عليه - من العلماء المتصلعين في فقه الإمام الشافعي - رحمه الله -
- رحل إلى مدينة زبيد بفتح الزاي وكسر الباء في الطلب وتلمذ على عدد من علمائها من أبرزهم، آل الأهدل المتصدرين لنشر العلم في تلك الجهات.
- جد واجتهد حتى برع في التحصيل ونال حظا وافرا.
- وقد زارني عام ١٣٧٨هـ حينما كنت قاضيا بمحكمة محائل وحصلت بيننا مذاكرة علمية، فوجدته على جانب من العلم والمعرفة بفقه مذهب الإمام الشافعي، مع ما يتحلى به من الاستقامة والورع والتقوى.
- وله مدخل في علم الفرائض «المواريث» ولاسيما المناسخة.
- عندما عين فضيلة الشيخ إبراهيم الحديثي قاضيا ببارق عام ١٣٦٥هـ، تلمذ عليه الشيخ بالقاسم، وأخذ عنه في العقيدة وتفقه به أيضا في فقه مذهب الإمام أحمد^(١) رحمه الله.
- في عام ١٣٧٧هـ عين قاضيا بمحكمة بارق بالوكالة فقام بعمل القضاء خير قيام.
- كان ثقة نزيها عادلا لهذا أحبه أهل جهته، وقد بقي في القضاء بمحكمة بارق حتى وافاه أجله المحتوم، رحمه الله وأسكنه فسيح جنته، فلقد أسف على فراقه الكثير من أهل قضاء بارق^(٢). وهكذا تكون منزلة أهل الفضل بين المجتمع.

(١) مقابلة مع فضيلة الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي، وقد أثنى على المترجم له خيرا.

(٢) المترجم له يعتبر من القضاة البارزين برحمه الله.



حرف الجيم

(١٧) الدكتور جابر بن علي الطيب

مولده ونشأته

- ولد في العقد الرابع من القرن الرابع عشر الهجري ببلدة «تمنية» من شعف شهران، منطقة عسير وبها نشأ.
- تلقى تعليمه الأولى في وقت مبكر، ثم التحق بدار التوحيد بالطائف.
- ثم واصل دراسته بكلية الشريعة بمكة المكرمة، فحصل على الشهادة الجامعية منها كما حصل على الماجستير.
- ولطموحه ونشاطه في التحصيل واصل دراسته العليا، فحصل على درجة الدكتوراه من «الجامع الأزهر بمصر» القاهرة.

العمل الوظيفي

- عين المترجم له قاضيا بمحكمة بيشة في زمن مبكر، فقام بعمله بما عرف عنه من جد ونشاط.
- كان مثالا للقاضي العادل لما يتحلى به من ورع وتقوى وثقة وعدل وزهد في هذه الحياة، ولهذا أحبه الناس ونال تقديرهم وثقتهم فيه.
- ترقى في سلم القضاء حتى نال رتبة قاضي تمييز.
- ثم رُفِعَ عضوا في محكمة التمييز بالمنطقة الغربية، ولازال على رأس عمله حتى هذه الغاية.

نشاطه الثقافي

المؤلفات

- له مؤلفات من أبرزها وأنفعها بحث قيم في جغرافية منطقة بيشة وقبائلها

ورغم أنني لم أحظ باقتنائه إلا أن بعض الإخوان وصفه لي بأنه من أنفع المؤلفات التي تناولت بالدراسة تلك المنطقة العريقة.

● وشيخنا الدكتور جابر الطيب من أبرز مثقفي رجال الإصلاح في المملكة العربية السعودية.

● له مشاركة في المجال الثقافي بحيث برز في عدة ندوات ومحاضرات في بعض الأندية الأدبية.

● كما أن له حلقة مسلسل في البرامج التليفزيونية الهادفة سيما في مجال التربية الإسلامية النابعة من كتاب الله وسنة رسوله وأقوال السلف الصالح، ولازال يؤدي تلك الرسالة الصالحة.
متع الله بحياته على ما يرضي الله.

(١) المرجع معاصرة الباحث للمترجم له وتجمعهما رئاسة محاكم منطقة عسير، أيضا أخبرني عن بعض جوانب حياته العلمية والعملية فضيلة محمد بن إبراهيم الحديثي رئيس محاكم منطقة عسير.



حرف الحاء

(١٨) حسن بن جعفر العتمي

مولده ونشأته

- هو الشيخ حسن بن جعفر العتمي، ولد في قرية رحبان ببلاد ربيعة ورفيدة منطقة عسير.
- وبها نشأ نشأة ريفية صالحة بين أبوين صالحين وكان برا بهما فآثر برهما في حياته.
- تلقى تعليمه الأولي بكتاب القرية.
- ثم رحل في طلب العلم إلى بلدة عتالف من رجال المع، فأخذ مبادئ تحصيله على عدة علماء من علماء آل الحفظي، كان من أبرزهم الشيخ القاضي عبدالباري الحفظي والشيخ أحمد بن محمد الحفظي وغيرهما وكان ذكيا فطنا شغوفاً في طلب العلم جمع في بيته لدى والده مكتبة من أمهات الحديث والتفسير والفقه، وقد شاهدت مكتبته تلك وأطلعني على عدة كتب منها.
- وكان لا ينفك عن المطالعة والتحصيل، وعندما وصل شيخنا عبدالله بن يوسف الوابل عام ١٣٦١هـ إلى محكمة أبها زاره المترجم له وجلس في حلقة مع طلاب العلم واستفاد منه ولازمه.
- وكان فقيها ديناً ذكياً أميناً فمنحه الشيخ من لطفه وعطفه وإرشاده لما توسمه فيه من الرغبة في طلب العلم، ولم يلبث طويلاً حتى أصبح من كبار طلاب العلم لدى الشيخ عبدالله الوابل، وكان يُحَضِّرُ له بعض النصوص.
- وكان الشيخ حسن العتمي يمتاز بقوة الذاكرة واستحضار المسائل الفقهية.
- وله خط مستقيم مكنه من نسخ الكثير من المتون من ذلك متن الخرقى وقد أعجب به شيخه جداً.
- عندما استكمل قدراً كبيراً من العلم وأصبح مؤهلاً للقضاء عين قاضياً

- بمحكمة سراة عبيدة وبقي بها خمسة عشر عاما.
- ثم نقل إلى محكمة محائل وأمضى بها ثلاث سنوات.
 - ثم نقل إلى رئاسة محاكم الباحة بقضاء بلاد غامد وزهران، ثم نقل لرئاسة محاكم جيزان.
 - ترقى في سلم القضاء حتى بلغ قاضي تمييز وعين رئيسا لمحكمة التمييز بالمنطقة الغربية.
 - كما عين عضوا في هيئة كبار العلماء، وعندما بلغ السن القانونية أحيل على معاش التقاعد، وبقي عضوا في هيئة كبار العلماء حتى هذه الغاية أمدّه الله بتوفيقه.

* * *

(*) المصدر.. المعاصرة كزميل في الدراسة والعمل والشهرة.

(١٩) حسن بن عبدالرحمن بن علي النعمي

مولده ونشأته

ولد عام ١٢١٨هـ بقرية العكاس من ضواحي أبها ونشأ في حجر والده عبدالرحمن بن علي النعمي نشأة علمية، ثم انتقل إلى مدينة أبها تحت رعاية خاله الشريف حسن بن موسى مساعد رئيس محكمة أبها في العهد التركي، وقد أخذ تحصيله العلمي على يد رئيس محاكم أبها عبدالرؤوف الهندي، وعلى يد خاله حسن الشريف ثم تخرج بالوالد الشيخ سعيد بن علي النعمي، ثم بعد الجلاء التركي كان المترجم له مساعدا لخاله الشريف حسن موسى قاضي مدينة أبها الذي تولى القضاء بمدينة أبها بعد الجلاء التركي ثم عاد إلى مسقط رأسه بقرية العكاس وقرا على يد عمه الشيخ سعيد النعمي في بعض العلوم الشرعية وبخاصة الفرائض «علم المواريث»، ثم انتقل إلى بلاد آل يعلا ببلاد بني مالك واستوطن قرية العين.

وكان يحكم بين الناس في الأمور الشرعية محتسبا، وقد حاول معالي أمير منطقة عسير تركي بن أحمد السديري أن يوليه منصب القضاء في بيشة ولكنه اعتذر لكبر سنه فقبل عذره، وكان رحمة الله عليه عالما زاهدا ورعا فقيها أريد على القضاء كما أسلفت ولكنه أعرض عن ذلك زهدا ورعا مع كبر سنه، وقد خصصت له الدولة - أمدھا الله بتوفيقه - ما فيه الكفاية من الدنيا.

وقد توفي - رحمه الله - وأعقب أولادا لازالوا في محله استقامة وصلاحا، وهم يقومون بإمامة أهل قريتهم ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر على جاري ما كان عليه والدهم وفقهم الله وهداهم وأمدھم بتوفيقه ومن أبرزهم عبدالرحمن بن حسن النعمي.

(*) المصدر.. معرفة الباحث للمترجم له ومكانته العلمية.

(٢٠) حسن بن محمد بن حسن الحفظي

- هو القاضي العلامة الشيخ حسن بن محمد بن حسن بن عبد الرحمن الحفظي، قاضي محائل سابقا.
- ولد في أوائل القرن الرابع عشر الهجري ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم.
- أخذ العلم عن والده الشيخ محمد بن حسن بن عبد الرحمن الحفظي قاضي رجال ألمع في عهد الإدريسي وغيره من علماء آل الحفظي.
- ثم رحل لطلب العلم كعادة أسلافه إلى المخلاف السليماني فزبيد.
- ثم عاد إلى وطنه بعد أن نال حظا وافرا من المعرفة رحمه الله.
- عين المترجم له قاضيا بمحائل بتهامة عسير في عام ١٢٥٤هـ.
- باشر عمله بقضاء محائل بما عرف عنه من عدل وحزم وحكمة.
- وكان رحمه الله عادلا مهابا ضليعا في معرفة الأحكام الشرعية عالما بفقهاء القضية مع ما يتصف به من نزاهة تليق بمنصب القضاء.
- وكان إلى جانب منصب القضاء أدبيا شاعرا مجيدا يقرض الشعر بأسلوب شيق، ولكن شعره بعد وفاته - رحمة الله عليه - اندثر، ولم يعد يعثر على شيء منه سوى أبيات قليلة ضمن محاوره شعرية وقعت بينه وبين سعادة عضو مجلس الشورى الشيخ الأديب فيصل آل مبارك رحمه الله عليهما.
- وقد جمعتهم قضية انتدبا لها من قبل الحكومة في نزاع قبلي وقع بين قبيلة حرب التابعة لإمارة القنفذة من جهة، وقبيلة المقاطرة التابعة لإمارة منطقة عسير من جهة.
- ويقال إن فتاة رائعة الجمال فاجأت الشيخين ورفاقهما صدفة عندما كانا داخلين مدينة الخطوة حاضرة المجاردة بتهامة عسير فَوَلَّتْ منهما ورفاقهما على وجل.

«فقال فيصل آل مبارك في ذلك المشهد على سبيل الفكاهة».

وظبية من ظبا الخطوة اعترضت

فاورثت في صحيح القلب أجراحا

فيالها نزهة رُمْتُ السرور بها

فأبدلتني من الأفراح أتراحا

ياراشدا لا تلمني في الهوى أبدا

إني أرى العذل إفراطا وإلحاحا

الم تر الجيد يبدو من غداثرها

كبارق من خلال السحب لماحا

وقد بنى زميله الحفظي على هذه الأبيات الأربعة بأربعة أبيات من نفس
الروي والقافية.

فقال :

رَمْتُ بنبل الهوى من قوس حاجبها

قلبي فاقدح نار الود إقداحا

اتَّتْ وولت كرعبوب على وجل

تميس والعقل عن شجي قد انزاحا

تغزو بوجنتها جيش القلوب فلا

يخال من بعد ذاك الفتك إصلاحا

ما لم تر لؤلؤا من بين مبسمها

يضيء من ضحكها أو ترشف الراحا

ويبدو أن الشاعرين أو أحدهما رغب تحكيم الأمير خالد السديري وكيل إمارة
عسير فيما دار بينهما، وكان خالد السديري - يرحمه الله - شاعراً مجيداً وأديباً
لامعاً.

قال الحكم :

قال مصاب بسهم العين إذ عرضت
 فتية شأنها للحرب إصلاحا
 قد بان في وصفه أقصى معالجة
 وبرهن الوصف تبياناً وإيضاحاً
 هذا وصاحبه قد قال مغترلاً
 قولاً رقيقاً له الأحلام ترتاحاً
 لَمَّا تأملت ما قاله واتضح
 محاسن الشعر مرجوحاً ورجاحاً
 لم تستب لي إلى التفضيل قارعة
 بل راح من آخر الأبيات ما لاح
 ويرى الشيخ الأديب القاضي حسن بن محمد بن عبدالرحمن أن الحكم
 أصدر حكم القضية في صالحه لهذا كافأه بقصيدة منها^(١):
 لأفُضُّ فُوكَ وَزَارَئَا طِيفِ النَّدَى
 يا نبرس البلغاء والفُصَّاحا
 طرُزْتَ بالياقوت نظم تغزل
 فغدا يشابه في الضيا مصباحا^(٢)

(١)، (٢) المصدر . نفحات من عسير ديوان شعر من قصائد آل الحفظي تأليف محمد بن إبراهيم زين
 العابدين الحفظي صفحة ٢١٤ نسخة من القصيدة ضمن أوراق مكتبة الباحث مخطوطة بمناولة ابنه محمد
 بن حسن يرحمه الله.

(٢١) حسن بن محمد بن حسن الحسن النعمي

حياته ونشأته

- رائد من رواد القصة في الأدب السعودي.
- ولد عام ١٢٧٨هـ بقرية المنذر ببلدة رجال المع تهامة عسير.
- نشأ في حجر والده محمد بن حسن الحسن النعمي فأحاطه بعطفه ورعايته وتوجيهه وفي السابعة من عمره انتقل إلى مدينة أبها ودرس مبادئ تحصيله بالمدرسة الابتدائية كما تلقى تعليمه المتوسط بالمتوسطة الرابعة بمدينة أبها ثم التحق بالثانوية الأولى بأبها وتخرج فيها وفي عام ١٤٠٤هـ التحق بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - كلية الآداب وحصل على شهادة البكالوريوس من قسم اللغة العربية عام ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ.
- عمل معيداً بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمدة عامين.
- وفي عام ١٤٠٧هـ ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية ودرس بجامعة أنديانا وحصل على درجة الماجستير عام ١٤١٠هـ وهو الآن يعد أطروحة الدكتوراه أرجوله التوفيق والنجاح.

النشاط الثقافي

- له نشاط ملموس في مجال الأدب وبخاصة القصة.
- بدأ كتابة القصة في ١٣٩٩هـ وحصل على الجائزة الأولى في هذا المجال في خمس مسابقات أدبية على مستوى الأندية الأدبية.
- نشر له نادي أبها الأدبي مجموعة قصصية رائعة في كتيب يحتوي على ٩٦ صفحة وتلك المجموعة غاية في براعة الأسلوب مثيرة في فنها الأدبي فإلى مزيد من ألوان أدبنا العربي الأصيل في ظل نهضتنا المباركة^(١).

(١) المرجع مجموعة قصصية توجد في مكتبة الباحث من إصدار نادي أبها الأدبي.

(٢٢) الشريف حسن بن موسى

- هو القاضي العلامة الشريف حسن بن موسى قاضي مدينة أبها.
- أخذ العلم عن عدة علماء منهم الشيخ عبد الله بن يحيى النعمي، من أهل قرية العكاس ضاحية أبها.
- كما لازم شيخه العلامة عبد الرؤوف الهندي قاضي لواء عسير في العهد العثماني، وتخرج به.
- وعين نائباً له بمحكمة أبها فكان من خيرة القضاة بمدينة أبها في العهد العثماني.
- وعندما انحسر الوجود العثماني من بلاد العرب إثر الحرب العالمية الأولى بقي المترجم له على رأس القضاء بمدينة أبها.
- فكان قاضياً ومفتياً وعندما قام الأمير حسن بن عائض بالأمر في عسير بعد الجلاء العثماني عام ١٢٣٦هـ كان المترجم له هو القاضي في مدينة أبها.
- وقد بقي المترجم له على رأس القضاء بأبها حتى أواخر عام ١٢٣٨هـ حيث دخلت البلاد تحت حكم الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه.
- وقد لزم المترجم له بيته أثناء الحوادث التي جرت في عسير في تلك الأثناء وقد دخل عليه في بيته خلصة أحد متعصبي الإخوان وهو جالس إلى جانب مكتبه فأطلق عليه النار فخر صريعاً رحمة الله عليه^(١).
- فقد وصف بأنه كان عالماً تقياً عادلاً وكانت له مكتبة تضم الكثير من نفائس الكتب أغلبها من كتب الأحناف.

(١) المصدر.. عبد الله بن مسفر - محمد بن حسن ميمش - وغيرهما وقابلت كل منهما بمدينة أبها ما بين عام ١٣٦٤هـ - ١٣٩٢هـ.



حرف الخاء

(٢٣) خالد رجب

من مواليد المدينة المنورة ولد عام ١٣٤٣هـ هجرية تقريبا. تلقى تعليمه الأولي بالمدارس الحكومية بالمدينة المنورة ثم لازم بعض المدرسين بالمسجد النبوي المدني فنال قسطا وافرا من العلوم الدينية كما أخذ في الأدب على بعض أدباء المدينة المنورة ولاسيما الشعر حيث حفظ بعض الدواوين مما جعله يتذوق الشعر ويقرضه. وفي عام ١٣٦١هـ انتقل إلى مدينة أبها وعين موظفا في البريد إلى جانب أخيه الشيخ (أبو بكر رجب) مدير البرق والبريد والهاتف بأبها وقتئذ وكانت صلته بالتحصيل أيام كان طالبا بالمدينة المنورة تشدّه إلى الزيادة في التحصيل من المعارف فكان يجلس مع الطلبة في حلقات التدريس التي كان يعقدها شيخنا العلامة عبدالله بن يوسف الوابل في مسجده وفي بيته ليل نهار ولقد عرفت المترجم له طالبا ذكيا وشاعرا مجيدا أسمعني بعض قصائده التي أنشأها في أغراض متعددة ولكنه - يرحمه الله - يميل إلى الفكاهة في شعره تزوج بفتاة رائعة الجمال أحبها حبا شديدا بيد أن ذاك لم يزد الزوجة الجميلة إلا تدللا وغلّت تتعنت عليه حتى في الأغراض الزوجية ولكن شاعرنا كان أدبيا لبيبا قابل العتاب والتدلل بالفكاهة والنكتة الشعرية وقد استطاعت هذه المحاورة الشعرية التالية أن تصلح ما ساد جو الزوجين يرّحمه الله قال :

أخي هاشم^(١) قد غير الدهر حاليا

فاصبحت محزونا وقد كنت ساليا

تزوجت ليأتي ما فعلت وليتني

عرفت عن الزوجات طول حياتيا

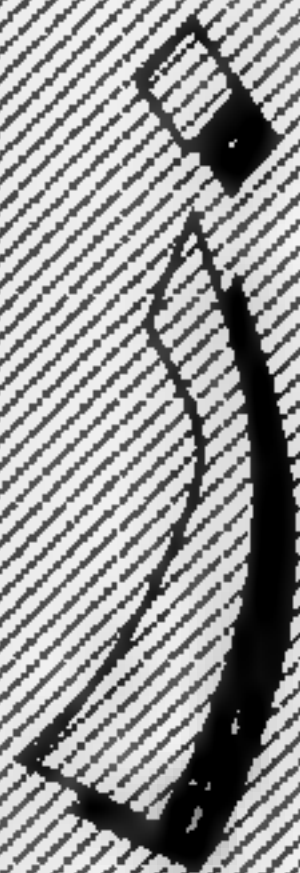
(١) زميل له من أهل المدينة.

وكنـت أرى توفيق صاحب فكرة
وفكري أباطة مرتاح من الهم عاريا
لك الله ياسوق الثلاثاء إنها
جنايتك العظمى وكبرى الأثافيا
أحِبُّ وإفلاس وهم ووحشة
ومالية من جورها بت باكيا
ثلاثة شهور ما تقاضيت راتبيا
وسعدى تطالبني بطيب وجاويا
تقول مضى وعد وعد وآخر
وانت توافيني وجيبك خاليا
ولم تشتري ثوبا جديدا وشيلة
فسحقا لحب مثل حبك واهيا
فقلت وقد سالت دموعي ثرة
على الخد يا سعدى أما ترفقي بيا
أما ترفقي بالعاشق المفلس الذي
من الجوع والإفلاس يصبح طاويا
سلي صالح^(١) اللافي عني ألم أبع
جِذائي والحقت الحذاء عقاليا
وبشتي رهون وحالي مبهدل
ويوشك أن أمشي مع الناس عارياً
إلى الله أشكو السمكري^(٢) فإنه
رمانِي بالإفلاس والبخل عاديَا

(١) صالح اللافي عميد المخرجين في المزاد العلني بآبها.

(٢) السمكري مدير مالية أبها في وقته.

(*) المصدر معرفة الباحث للمترجم له كزميل دراسة عام ١٣٦٢هـ.



حرف الزای

(٢٤) الدكتور زاهر بن عواض الألمعي

- ولد عام ١٣٥٤هـ في قريته ظهرت آل بريد بمنطقة رجال ألمع.
- وبها نشأ تحت رعاية والده الشيخ عواض بن صواب في محيط متميز.
- حيث عرفنا والده عواض فقيها تقيا أثناء ما كنت قاضيا برجال ألمع وكان واعظا وإماما لأهل قريته يتصف بالصلاح ولهذا انعكس صلاحه على ابنه زاهر ابن عواض وفقه الله.
- التحق المترجم له بكتاب قريته فقرا طرفا من القرآن الكريم وبخاصة من المفصل إلى جانب قدر بسيط من مبادئ القراءة والكتابة.
- وفي عام ١٣٧٠هـ ذهب إلى جازان عله يحصل على وظيفة في الوقت الذي كانت فيه فرص العمل لا تتوفر إلا في مجال الجندية سيما أولئك القدامى من الذين لم تتوفر لهم فرص مواكبة النهضة التعليمية التي شملت أخيرا أرجاء البلاد.
- وحصل المترجم له على وظيفة الجندية بالعسكرية بمنطقة جازان وذلك في ١٢/١/١٣٧٠هـ وبقي بها مدة ست سنوات ثم استقال منها في ١٦/١١/١٣٧٦هـ ليتفرغ لحياة علمية أفضل.
- كان المترجم طموحا إلى أبعد الحدود إذ لم يستكن وهو في عمل الجندية العسكرية إلى أداء عمله كجندي وحسب. فهو مع ذلك يشده طموحه إلى ما هو أبعد من الجندية ألا وهو مجال العلم النافع.
- التحق بكتاب الشيخ الفاضل حسين بن علي العماري فأتم على يده قراءة القرآن الكريم ولا يفوتني أن أذكر أن العماريين من الأسر المعروفة في مقاطعة جازان بالعلم والتقوى والورع وهم منتشرون في قرى بيش كالسلامة السفلى والعليا وغيرها من القرى في المقاطعة.

- وقد استفاد من شيخه كثيرا، وقرأ عليه مبادئ الفقه والتوحيد.
- كما أخذ المترجم له على أيدي علماء أعلام في مدينة جازان ومنهم :
 - ١ - رئيس محاكم جازان الشيخ عبدالعزيز الفوزان.
 - ٢ - الشيخ علي بن أحمد عيسى.
 - ٣ - الشيخ علي محمد صالح.
 - ٤ - الشيخ زامل الصالح وغيرهم.
- ولقد تفتحت للمترجم آفاق بعيدة خلال تلك الفترة العصامية، ورغم ما تعرض له من عوارض المرض الذي ألزمه الفراش في مستشفيات الحجاز فإن تطلعاته إلى ذكريات العلم لم تفت.
- فبعد استقالته من الجندية وسلامته من وعكة المرض رجع إلى بلدته برجال المع وأذكر يقينا أن المترجم له زارني في محكمة رجال المع عندما كنت قاضيا بها وكنت ألقى دروسا بعد صلاة العصر من كل يوم فكان يجلس مع بعض الإخوان ويسمع بعض الدروس فلمست فيه روحا علمية وثابة فنصحت له بأن يسافر إلى الرياض ليلتحق بالمعهد العلمي لمواصلة تحصيله وزودته بكتاب إلى بعض المسؤولين وأعتقد أن كتابي له كان موجها إلى سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز وذلك في عام ١٣٧٧هـ.
- وقد وجه المترجم له إلى معهد شقراء العلمي وواصل تحصيله في معهد شقراء لمدة خمس سنوات ١٣٧٧هـ - ١٣٨٢هـ وتخرج فيه بتفوق إذ كانت نتيجته الأول من طلاب المعاهد في المملكة.
- وفي عام ١٣٨٢هـ التحق بكلية الشريعة الوحيدة من نوعها في الرياض حينذاك ويبدو أنه للحاجة الماسة اختير من قبل الرئاسة العامة للكلية والمعاهد العلمية للتدريس في معهد أبها العلمي.
- وتم تعيينه في معهد أبها لهذا الغرض وبأشر عمله.
- فكان يقوم بالتدريس والدراسة في آن واحد حيث حمل معه المقررات الدراسية في الكلية إلى أبها فكان يقوم بواجب التدريس في وقت الدوام ويواكب دراسته في أوقات فراغه وهذا بلا شك جهد كبير وشاق ولكن الرغبة والطموح

ذلت له الصعاب وحالفه التوفيق من الله.

- ثم نقل مديرا لمعهد نجران العلمي عام ١٣٨٥هـ.
- وواصل دراسته لنيل الشهادة الجامعية حتى حصل عليها عام ١٣٨٦هـ من كلية الشريعة بالرياض.
- كان الوقت الذي حصل فيه على الشهادة الجامعية من كلية الشريعة بالرياض لم يحن لإنشاء جامعة الإمام محمد بن سعود حيث تأخر إنشاؤها إلى ١٣٩٤هـ، فكان لابد له من مواصلة التحصيل لنيل درجة الماجستير.
- فسافر إلى القاهرة وحصل على الموافقة بقبوله طالبا منتسبا واختار الدراسة في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر.
- وجرت المقابلة له في عام ١٣٨٧هـ وقبل تسجيله منتسبا وحصل على درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن الكريم في الكلية المذكورة عام ١٣٨٩هـ.
- وبعد حصوله على درجة الماجستير أخذ يفكر في الدكتوراه واختار لرسالة الدكتوراه (منهج الجدل في القرآن الكريم) وتقدم بطلب قبوله بكلية أصول الدين بالجامعة مشعرا باختيار منهج الجدل في القرآن لرسالته.
- وقد تمت الموافقة من قبل أساتذة الكلية واختار للإشراف على رسالته فضيلة الشيخ الدكتور عبدالعظيم الغاتي أستاذ التفسير وعلوم القرآن الكريم وركز اهتمامه على جمع الكتب المتعلقة بمادة الدكتوراه من جامعة الأزهر «كلية أصول الدين» عام ١٣٩٥هـ. وقد نال درجة الدكتوراه.

تدرجه في العمل الوظيفي

- عمل جنديا عسكريا بجازان لمدة ست سنوات من ١٣٧٠هـ - ١٣٧٦هـ.
- استقال من الجندية والتحق بمعهد شقراء العلمي لمواصلة تحصيله العلمي.
- بعد تخرجه من معهد شقراء العلمي عام ١٣٧٧هـ كما أسلفنا التحق بكلية الشريعة بالرياض لمواصلة تحصيله.
- ولكن للحاجة الماسة لاختير للتدريس بالمعهد العلمي بأبها بعد مضي سنة ونصف تقريبا من دراسته بالكلية.
- وفي عام ١٣٨٥هـ افتتح المعهد العلمي بنجران وعين المترجم له مديرا

- للمعهد المذكور وكان لازال يواصل دراسته لنيل الشهادة الجامعية.
- وفي عام ١٣٨٦هـ حصل على الشهادة الجامعية بكلية الشريعة بالرياض.
- وعلى أثر حصوله على الشهادة الجامعية اختير للتدريس بكلية الشريعة بالرياض عام ١٣٩١هـ.
- وفي عام ١٣٩٤هـ انشئت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية واختير المترجم له عميداً لشؤون المكتبات بالجامعة المذكورة فقام بعمله بها بما عرف عنه من جد ونشاط وثقة.
- عمل أستاذاً ومحاضراً في المعهد العالي للدعوة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.
- نقل عميداً لكلية الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالجنوب «أبها».
- اختير عضواً في مجلس الشورى بالمملكة العربية السعودية.

النشاط الثقافي

- يعد الدكتور زاهر في طليعة الرواد بالمملكة العربية السعودية.

صدر له المؤلفات التالية

- ١ - الألمعيات ديوان شعر يضم قصائد من روائع الشعر وهو بحق ينطبق على عنوانه.
- ٢ - مع المفسرين والمستشرقين في زواج النبي صلى الله عليه وسلم بزینب رضي الله عنها.
- ٣ - مناهج الجدل في القرآن الكريم «رسالة الدكتوراه».
- ٤ - تحقيق كتاب استخراج الجدل في القرآن لابن الحنبلي.
- ٥ - ديوان شعر بعنوان «على درب الجهاد».

٦ - رحلة ثلاثين عاما^(١) يحكي السيرة الذاتية لهذه المدة ويتكون من ٢٥٧ صفحة.

له مؤلفات تحت الإعداد للطبع^(١)

- ١ - مدارس التفسير في عهد الصحابة والتابعين وأشهر رجالها.
- ٢ - أصحاب الأخدود في ضوء القرآن والسنة والتاريخ.
- وله اهتمامات بالدراسات الإسلامية والأدبية.

زياراته

- في عام ١٣٩٤هـ - زار بعض دول الخليج حيث شملت زيارته البحرين وقطر ودولة الإمارات وألقى خلالها عددا من المحاضرات والندوات كان لها أثرها الطيب.
- في عام ١٣٩٦هـ - انتدبته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلا لها في مجلس اتحاد الجامعات العربية الذي عقد في ٢٤ / ٤ / ١٣٩٦هـ بجامعة السليمانية بالعراق.
- في ٢٧ / ١ / ١٣٩٧هـ - زار الجمهورية اليمنية واطلع على بعض المخطوطات في مكتباتها.
- في ٢٤ / ٢ / ١٣٩٧هـ - زار بعض الدول الأوروبية وشملت زيارته تلك سويسرا وألمانيا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وحظي فيها بزيارة بعض المراكز والمعاهد الإسلامية.
- وفي الفترة ما بين ٢٥ / ٤ / ١٣٩٧هـ - ١٣ / ٥ / ١٣٩٧هـ - زار المغرب في نطاق الأسبوع الثقافي السعودي الذي أقيم في المغرب ودُعي للمشاركة فيه وإحياء أمسيات شعرية وكان من ضمن فعالياته القصيدة التي ألقاها المترجم له في ذلك الملتقى الرائع وهي :

(١) اعتمدنا على هذه الرحلة الذاتية فيما أوردناه بترجمة المترجم له.

(٢) كما أسعفني الزميل الشيخ عبدالله محمد العسكري ببعض جوانب من حياة المترجم له.

عَبَقْتُ بالنشر في أسنى مكان
وبدت شماء في أفق الزمان
وتهدأت بين أزهار الربى
غضة هيفاء كالدر المصان
قلت يا حسناء اني مفعم
بوداد يتنامى في كياني
فاجابت انا في اوج العلا
والعلا لا تتأني بالأمانى
فاستبق إن كنت من أوجي فما
برحت عيناى في سبق الرهان
ومضت تمعن في إصعادهما
تعالى في مراقى العنفوان
تحسب الأنجم قد مالت لها
فاستنالتها بأطراف البنان
قلت بالغت في العجب فما
باعث الإعجاب يا زين الحسان
فاشرابت للعلا قائلة
انا من ارض القدسات مكاني
انا من ارض البطولات التي
خفقت رايتها عبر الزمان
وانبرت ترهف سمعا كالذي
في الذرا يشنف أطياف الجنان
نظرت حيننا وقالت إنني
ألمح الموكب خفاق الجنان
فإلى المغرب تنساب الرؤى
فتخطى شوقنا شم الرعان

أيها المغرب يا رمز الفدا
يا عرين الدين والمجد المصان
لك من قومي تحيات الوفا
لك من أرض الهدى غر الأمان
أنا في الشرق وفي الغرب معا
ديني الإسلام والفصحى لساني
نحن بغداد من أم القرى
من دمشق الشام أو من القيروان
وحد الإسلام من راياتنا
وبنانا للدنا خير كيان
فاذكروا القادات في راياتها
عندما خاضت عباب المعمران
وتسامى «طارق» في أوجها
يتخطى فوق أطراف السنان
واستقامت في ربي اندلس
جنة الدنيا ونيراس المغاني

يا رفاق المجد قد مدت بنا
وثبة للشاطيء الحاني الجنان
أنا إن حلقت في الأفق وإن
غصت في الأعماق فالمجد جمان
المح الشيطان في اندلس
وابن «زيدون» أمامي وابن «هاني»
فاذكروا بالفخر أرباب النهى
من رقوا فيه إلى اسمى مكان

- في ٩ جمادى الثانية زار الهند ضمن وفد من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يتألف من الشخصيات التالية عن الجامعة الإسلامية.
- ١ - الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا.
 - ٢ - الدكتور محمد فتحي عثمان.
 - ٣ - الدكتور عبدالله الحامد.
 - ٤ - الأستاذ الشاعر الأديب أحمد فرح عقيلان.
- للمشاركة في الندوة العالمية للأدب الإسلامي التي عقدت في رحاب دار العلوم «ندوة العلماء» بلكهنو في الهند^(١).
- وللمترجم له زيارات موفقة يطول بنا ذكرها ونكتفي بهذا القدر من حياة المؤلف وفقه الله.

* * *

(١) سبق ذكر المرجع مؤلف للمترجم له بعنوان رحلة ثلاثين عاما.

س

حرف السين

(٢٥) حياة الدكتور/ سعد بن حسين بن عبدالله عثمان

- ولد في قرية العيص - رفيدة قحطان.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة آل معمر الابتدائية عام ١٣٨٥هـ.
- تلقى تعليمه المتوسط في معهد أبها العلمي.
- أتم تعليمه الثانوي في معهد أبها العلمي.
- التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالرياض وحصل على شهادة الليسانس وواصل تحصيله فنال درجة الماجستير.
- حصل على درجة الدكتوراه عام ١٤٠٣هـ مع مرتبة الشرف الأولى.
- يعمل أستاذاً مشاركاً في قسم التاريخ وعميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها.
- التخصص العام التاريخ الإسلامي.
- التخصص الدقيق تاريخ المغرب والاندلس.
- رئيس اللجنة العلمية بنادي أبها الأدبي.
- عضولجنة جائزة أبها الثقافية.
- عضو في الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو في اتحاد المؤرخين العرب.
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات داخل المملكة وخارجها.
- ألقى عدداً من المحاضرات العامة والتخصصية.
- شارك في ندوات ولقاءات إذاعية وتلفزيونية.
- أشرف على رسائل علمية وشارك في المناقشات.

- له من الأبحاث الفتوحات الإسلامية في البحر الأبيض المتوسط.
- اليهود في الأندلس.
- دور المرأة في الحياة الأندلسية العامة.
- التميز في كتابة التاريخ الإسلامي.
- المذمة في استعمال أهل الذمة.
- زار المغرب وأسبانيا والبرتغال في رحلات علمية.
- ولا زال المترجم له يواصل نشاطه المثمر في مجال الثقافة والتأليف أرجو له التوفيق في نتاج أوسع وفقه الله^(١).

* * *

(١) المرجع أوراق للمترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٢٦) سليمان بن سحمان

مولده ونشأته

ولد سليمان بن سحمان بن مصلح عام ١٢٦٦هـ بقرية آل تمام (المسراب) بلدة (السقا) من ضاحية أبها عسير ونشأ في حجر والده سحمان بن مصلح التبالي في بيئة علمية متميزة، أخذ مبادئ تعليمه الأولى في كتاب القرية، علي جاري عادة أبناء الأرياف، كما تلقى مبادئ الفقه والتوحيد على يد والده سحمان بن مصلح ثم التحق بطلبة العلم في جلسات مباركة على يد العلامة أحمد بن عبد الخالق الحفظي فنال قسطاً وافراً من العلوم الشرعية ولا سيما العقيدة السلفية ثم سافر مع والده إلى نجد واستوطن مدينة الرياض وتلقى تعليمه العالي على مشائخ الدعوة في الرياض حتى فاق أقرانه - رحمه الله - وحينما ظهر الإمام عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود على نجد كان المترجم له في طليعة المؤيدين له، بل من الدعاة البارزين، ناضل عن العقيدة السلفية نضال الدعاة المخلصين، وكتب الرسائل وأنشأ القصائد الكثيرة في تأييد الدعوة السلفية وكان رده على المناوئين للدعوة من أبرز الردود من ذلك رده البليغ بعنوان الأسنة الحداد في الرد على علوي حداد، وله شعر رصين في أغراض متعددة ولا سيما الدعوة ومن غرر شعره القصيدة التالية التي عبر فيها عن حنينه إلى وطنه ومرايع صباه في عسير، مُنَوِّهاً إلى مفاخر أهل بلده وملحاً إلى حي القرى بمدينة أبها حيث تقع مساكن أخواله آل فائع رحمة الله عليه ومشيداً بأهل السقا حيث تقع منازل بني تمام وآل يزيد مرايع صباه ومنشأ أترابه مستهلاً قصيدته بالثناء على الإمام عبدالعزيز حينما تم له الانتصار على وجود آل رشيد في معظم بلاد نجد قال رحمه الله :

فتوح التهاني والبشائر بالنصر
تلاّ منها ساطع العزّ بالبشر
واقبل إقبال السعادة والهنا
على العارض النجدي مبتسم الثغر
وأشرق في الأفاق طالع سعدها
بآل سعود حين صاروا أولي الأمر
فضاء ضياء السعد شرقا مغربا
وشاما إلى صنعا إلى جانب البحر
تارج من أرض الرياض أريج
فضاع بها من طيبة عابق النشر
بتمجيد أمجاد سلالة فيصل
غطا رفة غر هداة ذوي فخر
ميامين بسلامين في السلم والوغي
ليوث على الأعداء أشجع من نفر
فمن مبلغ عبدالحميد رسالة
بتحقيق أخبار الفتوحات والنصر
فدونك نظما كالجمان نظمته
بذكر فتوحات على الأوجه الزهر
أهنيء به شمس البلاد وبدرها
مذيق العدا كاس الردى سامي الذكر
فقلت ولم استوعب المجد والثنا
عليهم ولكني ساذكر ما يجري
تهلل وجه النصر مبتسم الثغر
واقبل إقبال السعادة والنصر
وأصبح وجه الحق في أفق النهى
فأشرق في نجد وأعلن بالبشر

وناء ضياء العز والفوز والنها
فحق علينا واجب الحمد والشكر
بطلعة ميمون النقيبة ذي النهى
وذى المجد من يسمو إلى منتهى الفخر
هو الملك الشهم الهمام أخو الندى
حليف العلى عبدالعزیز من ذوى القدر
همام تسامى للمعالى فنالها
بجد وإقدام وكف له يفري
فتى أريحى عبقرى مهذب
عليه سمات الملك كالأنجم الزهر
(ثم خلص إلى ذكر مراتب صباه ومساكن أهله وذويه مشيدا
بمفاخر أهل الفضل من أهل وده ومحبيه)
فيا أيها الغادي على ظهر جلعده
عندسة وجنا من الضمر الحمر
تجوب الفيافي والقفار كأنها
سفنجنة أو كالمهاة لدى الذعر
إذ أنت أزمعت المسير ميمما
إلى الطور من أرض السراة من الوعر
وخلفت آماد البلاد وحرثها
بلادا بلادا أو قفارا إلى قفر
وجاوزت شهران وناهس بعدما
قطعت طريقا من ديار بني صقر

فاشرف على أبها حنانك قائلاً
ودمعك سفاحاً على الخد والصدر
سلام على من حلها من ذوي الهدى
بقية أهل الدين في غابر الدهر
وعرض على أهل القرى حيث إنها
محلة أخوالي وإن كنت لا تدري
وأرض بها نيطت على تمائمي
تسمى السقا دار الهداة أولى الأمر
بلاد بني تمام حيث توطنوا
وآل يزيد من صميم ذوي الفخر
حنانك خبرني ولا تال جاهداً
فإني لدى الأخبار منشرح الصدر^(١)

* * *

(١) المصدر نسب آل سحمان يوجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٢٧) سعيد بن علي النعمي

ولد الشيخ سعيد بن علي النعمي في قرية العكاس من ضواحي أبها عام ١٢٩٠هـ. ونشأ في حجر والده علي بن محمد بن يحيى النعمي نشأة علمية في بيت علم وصلاح.

تلقى تعليمه الأولى في كُتّاب قرية العكاس على يد المعلم الشيخ علي بن هشلول بن مسلط، وأخذ مبادئ تحصيله العلمي على يد والده الشيخ علي بن محمد وأعمامه.

ثم رحل إلى ضمد في المخلاف السليماني هو وبعض طلبة العلم على جاري عادة طلبة العلم في المنطقة بأن الرحلة والتنقل في طلب العلم من كمال التحصيل وقد درس على بعض مشائخ العلم في تلك الجهة. واستفاد بعلمهم ثم عاد إلى وطنه ورغبة في استكمال تحصيله ذهب إلى بلدة رجال ولازم شيخه العلامة محمد بن حسن بن عبد الرحمن الحفظي، كما جلس في مجالس الشيخ العلامة علي زين العابدين بن إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر الحفظي - رحمهم الله - جميعا.

وكان الإدريسي - رحمة الله عليه - يدعم طلبة العلم ماديا تشجيعا لهم ولهذا أصبحت بلدة رجال وقتئذ ملتقى طلاب العلم، ثم التحق بشيخه عبد الله بن مرعي فتخرج به أيضا ثم وفد على الإدريسي عام ١٣٢٩هـ. فأكرم وفادته وجعله قاضيا وداعيا في جهته وخصص له مقرا شهريا وعندما انحسر نفوذ الإدريسي من سراة عسير وتولى الأمر في سراة عسير الأمير حسن بن علي بن محمد بن عائض أقر المترجم له قاضيا في جهته.

وكان الناس يتوافدون عليه في قريته لفصل الخصومات على جاري عادة آبائه وأجداده وعندما دخلت بلاد عسير تحت ولاية الملك عبد العزيز - طيب الله

ثراه - وصل الشيخ العلامة محمد بن عبداللطيف آل الشيخ إلى أبها فقابله المترجم له في ضمن علماء المنطقة.

وحصلت المفاهمة مع الشيخ عبداللطيف آل الشيخ فيما يعود على البلاد حول إقامة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومحاربة كل ما لا يتفق وشريعتنا وعقيدتنا الصافية.

وقد أقر المترجم له على جاري عاداته في جهته وأجازه بإجازة خطية وقد بقي في جهته قاضيا وقائما بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى وافاه أجله عام ١٣٥٩هـ عن عمر ناهز السبعين عاما - رحمه الله.

وكان غيورا في ذات الله طيب النفس كريم الطباع محبا للخير مع ما يتمتع به من هبة ووقار أسأل الله أن يسكنه فسيح جنته ويتغمده برحمته وجميع المؤمنين^(١).

(١) المرجع إقناع السامر لشعيب بن عبدالحميد صفحة (٤) طبعة الحلبي بمصر، وثائق من الأحكام التي كان يصدرها - رحمه الله.

(٢٨) سليمان بن محمد بن جمهور

هو الشيخ سليمان بن محمد بن جمهور عين بقضاء أبها في أواخر عام ١٣٤٢هـ من قبل الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وكان عالما حازما واعظا داعيا إلى الله لم يقتصر على النظر في القضايا الشرعية وحسب بل كانت له بوادر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في ذلك الجو المضطرب، وكان يكتب بعض المواعظ إلى بعض الأوساط العلمية في عسير للمناصرة وإلى بعض رؤساء القبائل، وكانت رسائله تتسم بالنصح لله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان حافظا للقرآن الكريم، وفي أواخر عام ١٣٤٨هـ طلب إعفائه من القضاء وعاد إلى وطنه.

ومن رسائله الإصلاحية الهادفة التي أرسلها للشيخ شبيلي بن محمد بن العريف شيخ بني الأثلة من بني شهر قال :

بسم الله الرحمن الرحيم

من سليمان بن محمد بن جمهور^(١) إلى جناب المكرم الأمير شبيلي بن محمد العريف أيقظه الله من سنة الغفلة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد

لا يخفى على جنابكم الشريف أن الموجب لتسطير هذه الأحرف وتحرير ما عليه ستقف هو النصيحة لا غير فإنها للمسلمين وللخلق أجمعين من سنن المرسلين، فمنها لأئمة المسلمين ومنها لعامتهم، ثم من المعلوم أنه ورد في الحديث «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» فأعلاها السلطان وأدناها المرأة

(١) نشرت في كتاب بلاد بني شهر وبني عمر للدكتور غيثان علي جريس صفحة ١٦٨ - ١٦٩ الناشر مازن للطباعة، أيضا وثائق من الأحكام التي أصدرها بين الناس في المنطقة مع الشهرة الذائعة.

في بيت زوجها، ومن المعلوم أنك أمير مقدم في بني شهر، الأول أنك من سراة القبائل ومن بيت الإمارة سابقا ولاحقا... إلى قوله الثاني أن تأخذ على يد السفهاء وتنصف الضعفاء من الأقوياء وتأطر الظالم على الحق أطرا... إلى آخرها، وهي نصيحة جيدة في بابها ومفيدة في وقتها لسد ذلك الفراغ الحالك^(١).

(١) المصدر.. الوثائق المرجع السابق.

(٢٩) سليمان بن محمد بن أحمد فايع

مولده ونشأته

- هو الشيخ سليمان محمد بن فايع، ولد في مدينة أبها عام ١٣٦٢هـ.
- تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة السعودية، بمدينة أبها.
- وتخرج منها عام ١٣٧٦هـ، وكان طيلة دراسته من الطلبة المتفوقين.
- كما كان من البارزين في الأنشطة الثقافية والرياضية.
- تلقى تعليمه المتوسط بمعهد إعداد المعلمين في أبها، وتخرج فيه عام ١٣٧٩هـ.
- حصل على الكفاءة المتوسطة بالقسم الليلي، والتحق بالتعليم الثانوي.
- انتسب إلى كلية الشريعة واللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود، فرع أبها.
- نال شهادة الليسانس عام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ، وكان أحد المتفوقين على مستوى المنتسبين والمنتظمين.
- واصل تعليمه الجامعي بالدراسات العليا بجامعة أم القرى.
- حصل على شهادة «منهجية الماجستير» في الكتاب والسنة، وهو الآن في دور إعداد الرسالة.
- والشيخ سليمان لم يتوقف على الدراسة المنتظمة في المدارس الحكومية.
- فقد تلقى تعليمه الأولي على المشائخ الآتية أسماؤهم في وقت مبكر منذ الصغر:
- ١ - الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل حيث لازمه ملازمة أكيدة واستفاد منه دراسة وسماعاً وأخذ عنه القرآن الكريم وعقيدة أهل السنة والجماعة والفقه والتفسير والحديث، وتخرج به في هذه المقررات والمسموعات.

٢ - الشيخ القاضي عبدالله بن مهدي الحكمي، أخذ على يده في القرآن الكريم واستفاد منه كثيرا.

٣ - أخذ على الشيخ القاضي هاشم بن سعيد علي النعمي سماعا في الفقه والحديث في دروسه التي كان يلقيها في المسجد الجامع بأبها يوميا بعد صلاة العصر.

٤ - أخذ على يد الشيخ عبيد الله الأفغاني في القرآن الكريم وتجويده برواية حفص ورواية شعبة ورواية قالون عام ١٣٨٤هـ.

كما استفاد من مجالسته لعدد من العلماء منهم الشيخ عبدالله السعدي الغامدي، والشيخ محمد بن حمود اليماني، والشيخ عبدالمجيد الزنداني، والشيخ حسين بن موجان الغامد.

العمل الوظيفي

● عين مدرسا بالمرحلة الابتدائية عام ١٣٨٠هـ، ولكنه لم يباشر التدريس بل عمل كاتباً بقسم الشؤون المالية بإدارة التعليم بأبها.

● دخل مسابقة وكيل مدرسة ونجح بترتيب الأول وكلف بالعمل مديراً للمدرسة المحمدية بأبها عام ١٣٨٤هـ.

● عاد لإدارة التعليم ليقوم بمسؤوليات قسم التربية الإسلامية، والإشراف على التوعية الإسلامية.

● كان أحد المرشحين من قبل معالي وزير المعارف لعضوية التوعية بالمنطقة التعليمية.

● عين معيدا بكلية إعداد المعلمين بأبها عام ١٤٠٨هـ.

● وأسند إليه القيام بوكالة قسم الدراسات الإسلامية، بها عاد لإدارة التعليم بأبها باحثاً.

● ولا زال على رأس العمل برئاسة التوجيه التربوي بالجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بعسير.

الدورات التي حصل عليها

- دورة التدريب العسكري عام ١٣٨٢هـ أثناء حوادث اليمن.
- دورة التدريب العسكري أثناء حوادث الخليج.

النتاج العلمي والثقافي

- كان خطيباً منبرياً في عدد من المساجد في المنطقة.
- وله مشاركات قديمة في بعض المجلات الإسلامية والمنهل.
- وكان ضمن الدعاة الذين انتدبتهم دار الإفتاء للمشاركة في توعية الحجاج في المواقيت والموانئ الجوية والبحرية.
- وكان محاضراً في العقيدة والثقافة والمذاهب المعاصرة وتلاوة القرآن الكريم وعلومه.
- وله مذكرة في العقيدة ومذكرة في الثقافة.
- وله بحث مخطوط عن المنافقين في ضوء سورة التوبة.
- وله كتب في مناسك الحج ومقالات إسلامية، وخطب منبرية.
- نرجو له الهداية والتوفيق، في مجالات أوسع^(١).

(١) المصدر.. أوراق من المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث.

(٣٠) سعد بن مارق عسيري

مولده ونشأته

- ولد الأستاذ سعد بن محمد بن مارق عام ١٢٨٢هـ بمدينة أبها وبها نشأ.
- تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الأصمعي.
- واصل تعليمه المتوسط بمدرسة «فلسطين».
- أتم تعليمه الثانوي بمدينة أبها.
- ثم التحق بكلية اللغة بجامعة الإمام وحصل على شهادة البكالوريوس «محاسبة» عام ١٤٠٩هـ.
- كما واصل تحصيله في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فنال درجة الماجستير عام ١٤١٣هـ.

عمل إضافي

- يعمل عضواً في جمعية المحاسبة الأمريكية^(١).

(١) المرجع.. أوراق المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث.

ح

حرف الصاد

(٣١) حياة الشيخ صقر بن سعد المدرع العائذي القحطاني في سطور

- ولد عام ١٣٥٣هـ بوادي الدواسر.
- نشأ في حجر والده سعد بن صقر نشأة دينية.
- في السابعة من عمره التحق بمدرسة أهلية بالوادي تحت إشراف والده.
- في عام ١٣٧٣هـ انتقل إلى مدينة الرياض فأخذ على علماء الرياض في التوحيد والفقه والتفسير والحديث واللغة العربية وبخاصة الشيخ محمد بن عبدالعزيز العيف حيث لازمه واستفاد منه.
- في عام ١٣٧٤هـ التحق ببعض المدارس الحكومية وحصل على الشهادة الابتدائية.
- ثم واصل الدراسة حتى أتم المرحلة الثانوية.
- في عام ١٣٧٣هـ عمل مدرسا بمدرسة الباطن السعودية بالرياض.
- في عام ١٣٧٥هـ انتقل إلى رئاسة الحرس الملكي مدرسا ثم تحول إلى وظيفة إدارية بنفس الحرس الملكي.
- في عام ١٣٨٢هـ انتقل إلى وزارة الداخلية بإدارة المحفوظات بمكتب وزير الداخلية. ترقى إلى وظيفة محرر بالوزارة نفسها للشؤون البلدية عام ١٣٨٤هـ.
- في عام ١٣٨٧هـ عين مساعدا لمدير الإدارة المركزية للخدمات الهندسية بنفس وزارة الداخلية - شؤون البلديات.
- في عام ١٣٨٩هـ انتدب لرئاسة بلدية الرس بالقصيم.
- في عام ١٣٩٠هـ انتدب مديرا لإدارة الأعمال العامة بإمارة منطقة عسير.
- في عام ١٣٩٢هـ انتقل إلى وزارة الإعلام وعمل في سكرتارية مكتب وزير

الإعلام كما عمل رئيسا لشعبة البرقيات بمكتب وزير الإعلام.
● في عام ١٣٩٧هـ انتقل مديرا لفرع وزارة العدل بأبها حينما تم افتتاحه عام
١٣٩٧هـ ولا زال على رأس عمله مديرا للفرع حتى الآن^(١).

* * *

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٣٢) صالح بن علي أبو عرّاد الشهري

مولده ونشأته

تحصيله العلمي

ولد بمدينة سبت تنومة ببلاد بني شهر، تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة عبدالله بن رواحة بالرياض وحصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٩٢هـ، ثم عاد من الرياض إلى بلاده وواصل دراسته بالمدرسة المتوسطة بمدينة سبت تنومة وحصل على الشهادة المتوسطة عام ١٣٩٥هـ، ثم واصل تعليمه الثانوي بمدرسة النماص الثانوية قسم علمي وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٣٩٨هـ، ثم انتقل إلى مدينة أبها لمواصلة تحصيله الجامعي والتحق بكلية التربية بفرع جامعة الملك سعود في أبها وحصل على شهادة البكالوريوس في التربية والعلوم - قسم علوم الحياة بتقدير جيد جدا وذلك عام ١٤٠٢هـ. عمل معيدا بقسم الأحياء في الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بمدينة أبها عام ١٤٠٣هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٦هـ وفي آخر عام ١٤٠٦هـ تم ابتعاثه إلى ولاية (أوهايو) الأمريكية لدراسة الماجستير والتحق بالكلية بجامعة (أوهايو) وحصل على درجة الماجستير عام ١٤٠٨هـ.

عمله الوظيفي

يعمل محاضرا بقسم التربية وعلم النفس في كلية المعلمين بمدينة أبها. كلف بعمادة كلية المعلمين بأبها اعتبارا من ١٤١٢/١١/٢٥هـ لمدة ثلاث سنوات، كما كلف برئاسة قسم التربية حتى بداية عام ١٤١٣هـ. يقوم برئاسة مركز البحوث والدراسات التربوية بالكلية.

المؤلفات والإنتاج العلمي

له الكتب التالية :

- ١ - كتاب «المبادئ العامة للتربية» طبع الطبعة الأولى عام ١٤٠٩هـ، والطبعة الثانية عام ١٤١٢هـ.
- ٢ - كتاب في الدروس التربوية النبوية.. ج ١ طبع عام ١٤١١هـ، ج ٢ عام ١٤١٣هـ.
- ٣ - كتاب في الآداب النبوية ج ١ عام ١٤١١هـ.
- ٤ - كتاب الدور التربوي للمسجد، عام ١٤١٣هـ.
- ٥ - كتاب رسائل تربوية للأسرة المسلمة ١٤١٣هـ.
- ٦ - كتاب سنن الفطرة وآثارها التربوية عام ١٤١٣هـ.

أعمال إضافية أخرى

- يعمل عضوا باللجنة العلمية بنادي أبها الأدبي كما أنه يعمل عضوا بلجنة القصة أيضا.
- عمل عضوا محررا متعاوننا مع جريدة الرياض مكتب أبها لمدة ثلاث سنوات.
- عمل عضوا بمجلة الجنوب الصادرة عن الغرفة التجارية بمدينة أبها منذ عام ١٤٠٣هـ.
- ساهم على مدى عشر سنوات بالكثير من المشاركات الصحفية والمقالات التربوية والتحقيقات في الصحف والمجلات المحلية وبعض المجلات في الخارج^(١).

(١) المرجع: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٣٣) حياة الدكتور/ صالح عون هاشم الغامدي

الدراسة والتحصيل

- ولد بمدينة رعدان.. منطقة الباحة عام ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة رعدان الابتدائية بمنطقة الباحة.
- تلقى تعليمه المتوسط بمعهد الباحة العلمي.
- أتم تعليمه الثانوي بالمدرسة الثانوية بالباحة المعهد العلمي.
- التحق بجامعة الرياض.. كلية العلوم الاجتماعية وحصل على شهادة البكالوريوس بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.
- واصل تحصيله فنال درجة الماجستير بتقدير ممتاز في التاريخ الحديث السياسي.
- حصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث السياسي مع مرتبة الشرف الأولى.

العمل

- يعمل أمين وحدة البحوث والترجمة بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب فرع جامعة الإمام محمد بن سعود بأبها.
- رئيس لجنة الشعر بنادي أبها الأدبي.
- عضو الهيئة الاستشارية لتاريخ منطقة عسير.
- عضو اللجنة الثقافية للتنشيط السياحي بمنطقة عسير.
- عضو تحرير مجلة بيادر.
- عضو الإرشاد الأكاديمي بالكلية.

النتاج الأدبي

- له ديوان بعنوان آلام وآمال طبع في جدة - دار البلاد للطباعة والنشر.
- له ديوان بعنوان إلى حبيبتي وفاء. طبع في جدة، دار البلاد للطباعة والنشر.
- كتاب الباحة، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، تحت الطبع.
- كتاب العلاقات السعودية اليمنية.
- كتاب موقف المملكة من أحداث الخليج.

العمل الحالي

- رئيس قسم التاريخ بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب بأبها.

النتاج العلمي

● المؤلفات :

- | | |
|------------|--|
| كتاب مطبوع | ١ - العلاقة السعودية اليمنية «دراسة وثائقية» |
| كتاب مطبوع | ٢ - الباحة |
| تحت الطبع | ٣ - موقف المملكة من أحداث الخليج «الاعتداء العراقي على الكويت» |
| تحت الطبع | ٤ - موقف غامد وزهران من حملات محمد علي باشا |

● الأبحاث :

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| منشور | ١ - تطور الحركة الصهيونية |
| منشور | ٢ - التبشير في العصر الحديث |
| منشور | ٣ - دراسة تحليلية لوثيقة محلية |
| | ٤ - المقاومة الفلسطينية للصهيونية |
| في طريقه للنشر | ٥ - أسباب سقوط الدولة السعودية الأولى |

● الدواوين الشعرية :

ديوانان مطبوعان وثالث تحت الطبع.

في مجال الشعر له عدة دواوين

منها القصيدة الآتية

في ربي عسير

والزهر فيك رواقص الأفنان
من فائض الأشواق والأشجان
وشتاؤها وخريفها صنوان
حل الورود ونشوة التحنان
وتنام أحلاما على الشيطان
والباحثين عن الهوى الوسنان
كالنبض تاه فذاب في الحرمان
تهفو إليها نغمة الألمان
والأهل أهلي والمكان مكاني
أبهي من الياقوت والمرجان
تختال في غنج الهوى النشوان
برضابه.. والموج في الأحضان
فرش الضحى في غيمة وجنان
بطبيعة مسكوبة الألوان
وتنهدت في لجة الأحزان
وسويسرا قد أصبحت بلا عنوان
واسيرة للعاشق الولهان
وهواؤها متشبع بدخان
عنوانه ما عاد في لبنان
فالداء يستشري بلا استئذان
تلقىكم في الذنب والعصيان

أبها بيانك من شذا الريحان
أبها فكم وهبت لعشاق الربى
سلسالها شيم وفيه عذوبة
وربيعها تنمو على أحداقه
في عينها بحر تحيط به الرؤى
أبها لعشاق الطبيعة موئل
تتمایل الأطياف في نسوماتها
للشعر شعر فالقصيدة اختها
الطير غنى قال أبها موطني
أبها تحاكي النجم في عليائها
أبهي من الأقمار في أفلاكها
فالبحر يضحك إذ يقبل كفها
والسهل يكسوه الجمال بسوسن
فتحت ذراعيها لكل متيم
باريس غارت عندما سمعت بها
برلين تنثر دمعها من حسرة
ورأيت لندن ترتمي منهوكة
فجمالها زيف كزيف غرامها
بيروت امتها الحروب فأحرقت
يا راحلين إلى الجمال تحصنوا
قد تخذعون بلذة معسولة

فالمعصيات شهية طرقاتها
لا تذهبوا في متعة شرقية
أو تعجبوا بالخصر من غربية
مهما الجمال تسامقت لمحاته
شدوا الرجال إلى عسيفانها
في الأرض أبها جنة فردوسها
كم سافرت أبها جمالا في الندى
ها قد اتيت أصب من كفي الرؤى

تغري فتدمى مقلّة الإنسان
فتصيبكم بالسسل والسرطان
تعدّيك «بالإيدز والسيلان»
باب الجريمة حيط بالنيران
صحبة الأجواء للأبدان
هبة الجليل تصاغ للفنان
روضا فجاد الغصن بالأغصان
ذكرى تهيم بلوعة الوجدان

وله أيضا صور من العيد قال

روض من الحب والأفنان تنداه
فواحة من عبيق الورد أبهاه
يرقى إلى مستوى الأعياد معناه
بالكره والحسد والبغضاء رباه
نما لواحدهم حب تمناه
يسمو فيختار من أرقاه أرقاه
تسامح وصفاء كيف نسلاه
من بالتقى ازدان فالتقوى هي الجاه
حروف نور لمن خطوهم تاه
بحب من فكر كل الناس أدناه
مهنئا كل عام عدت إياه
كف ندي بصدق الحب حياه
وتخرج النار في إبليس تقلاه
صبح وعيد ظلام الحزن أعياه
الأم تكلى ودمع العين ينعاه
يشقى ليسعدها يدنو فترعاه
سعيدة فرشت في العين ماواه
ولا يدعها وإن ما هم تنهاه
الهم يلزمها دوما وتصلاه
الهم ينهشها ما كان أقساه
مشتاقة ذقت طعم اليتيم أوّاه

العيد عيدان عيد في ثناياه
في كل عين ترى بستان أغنياه
والمح الناس في أفواههم كلم
تذوب بينهم دنيا مكبله
تولدت فيهم تلك الطباع فما
الدين يا إخوتي نهج به حكم
الدين يا إخواني ود معامله
فإن أكرمنا جنساً ومنزلة
العيد نهر وفي أمواجه كتبت
أما السلام فتيار تدفعه
فيطرق الجار باب الجار في لهف
ويسري الكف في شوق ويحضنه
فينتشي الكون والدنيا به فرحا
العيد عيدان عيد في تالفه
كم أحرق الروس من قلب على ولد
كم أرملوا من فتاة كان عائلاها
وأحزنوا طفلة كانت بوالدها
لكم أحاط به حتى يلاعبها
عصفورة رققت ما ظن فاطرها
عاشت معذبة باتت مشردة
كم رددت لهفة غد يا أبي فأنّا

من يشتري لي هدايا العيد يا أبتى
نادى المنادي فثارت في كمائنهم
لا يملكون صواريخاً ومركبة
لكنهم ملكوا قولا فمكنتهم
به تساموا وطالوا في تشامخهم
من سوف يأتي بفستان فأبلاه
حمية وجهاد الحق مغزاه
ولا أساطيل والأفكار تجلاه
شهادة الله نعم القول أسماه
نجم الثريا أضاء الكون أزهاه^(١)

* * *

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق الباحث مكتبة الباحث.

(٣٤) صالح بن محمد التويجري

- أخذ العلم عن والده الشيخ محمد التويجري قاضي جازان رحمه الله وتخرج به.
- ثم عين قاضيا لمحكمة محائل بتهامة عسير عام ١٣٦٠هـ.
- في عام ١٣٦٢هـ، نقل إلى محكمة أبها مساعد الرئيس محاكم منطقة عسير الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل.
- كان إلى جانب عمل القضاء يجلس على يد الشيخ عبدالله بن يوسف مع الطلبة لتلقي العلم على يده، فنال حظا وافرا على يده من التحصيل، وتخرج به في كثير من مختلف فروع المعرفة.
- كان صالح التويجري من القلائل في نشاطه ودقته في العمل، وقد ساعد إلى حد كبير في تطوير إدارة المحكمة، وتنظيم سير العمل فيها.
- فهو يتحلى بمرونة فائقة في العمل في الوقت الذي كانت المحكمة في حاجة إلى التطوير والتنظيم.
- كان رحمه الله، كريم الأخلاق، طيب النفس، عالي الهمة، وقد نقل إلى رئاسة محاكم منطقة تبوك، ثم نقل رئيسا لمحكمة التمييز في المنطقة الغربية.
- وقد بقي في عمله رئيسا إلى عام ١٤٠٩هـ تقريبا، ثم أحيل على التقاعد لبلوغه السن القانونية.
- وقد وافاه أجله بمكة المكرمة عام ١٤١١هـ، رحمه الله رحمة واسعة، فقد كان من سمو الأخلاق بمكان^(١).

(١) المرجع.. معرفة الباحث للمترجم له كزميل عمل في حقل القضاء بأبها.

ع

حرف العين

(٣٥) عبدالباري بن الحسين الحفظي

- هو القاضي عبدالباري بن الحسين الحفظي.
- أخذ العلم عن عدة علماء أعلام من آل الحفظي منهم الشيخ علي زين العابدين بن إبراهيم بن علي زين العابدين بن محمد بن أحمد الحفظي والشيخ محمد بن حسن بن عبدالرحمن الحفظي قاضي الإدريسي في رجال المع وغيرهما.
- ثم رحل إلى تهامة اليمن حسب عادة أسلافه، فدرس على علماء من آل الأهدل في وادي سهام وفي زبيد.
- ثم عاد إلى بلاده ونال حظاً وافراً من المعرفة.
- وقد استفاد بعلمه كثير من طلاب العلم.
- وفي عام ١٢٦٢هـ عين قاضياً في محكمة تهامة قحطان.
- وقد حظيت بمقابلته بمدينة أبها لدى شيخنا العلامة عبدالله بن يوسف الوابل وهو في طريقه إلى عمله بمحكمة تهامة قحطان التي عرفت أخيراً بمحكمة الجوة حيث تقرر نقلها إلى جهة الجوة على رأس عقبة تهامة قحطان لسوء مناخ مكانها السابق.
- وكان ممن تأثر برداءة جو تهامة شيخنا الشيخ عبدالباري بن الحسين الحفظي حيث أصيب بحمى حادة أضرت بصحته.
- فطلب من الحكومة إعفائه من القضاء لتأثر صحته غير أنه لم يقبل طلبه للحاجة إليه وأخيراً لزم بيته ولم يعد يتمكن من مزاولة عمل القضاء وبالتالي أعفي من القضاء رحمة الله عليه.
- فقد كان عالماً ورعاً صالحاً عابداً تقياً، وقد ساعدني كثيراً في حل قضايا الأفراد عندما كنت قاضياً بمحكمة رجال المع.

● وكان الناس يحبونه ويقبلون منه ما يطرحه بينهم لحل المشاكل وكنت^(١) أعرفه يقرض الشعر ويتذوقه لكن في الإطار الديني.

ويبدو أن نتاجه في هذا المجال فُقد بعد وفاته رحمة الله عليه ومنه في المنجيات قوله :

الا ذاكر^(٢) للموت يبدي انتحابا

فعما قليل سيكون ترابا

وفي الأرض اجسام يطول بها البلاء

كفى الناس مدفون بها وغيابا

وقد توفي - رحمه الله - محمود السيرة والسريرة، وأسف الناس لفراقه.

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته.

(١) مقابلة شخصية بمدينة أبها ثم في مدينة الشعبين في عام ١٣٦٤/١٣٧٥هـ.

(٢) نفحات من عسير صفحة (٢١٦).

(٢٦) عبدالرحمن بن ظافر النعمي

- هو القاضي العلامة عبدالرحمن بن ظافر النعمي، ينتمي إلى أسرة عريقة من آل النعمي في المخلاف السليماني.
- من مواليد آخر القرن الثالث عشر الهجري.
- أخذ العلم عن علماء وقته، وكان من أبرزهم العلامة عبدالرحمن المعلمي أمين مكتبة الحرم الشريف - رحمه الله -.
- وعندما ثار الإمام محمد بن علي الإدريسي في تهامة عسير على الوجود التركي في مقاطعة جيزان، وفد عليه شيخ قحطان محمد بن دليم أبولعثة وبأيعه وطلب منه بعث أحد قضاته معه إلى بلاد قحطان مع قوة للمحافظة على الأمن وتنفيذ أحكام الشرع بين الناس.
- فاختار له القاضي العلامة عبدالرحمن بن ظافر النعمي واتخذ من مدينة الحرجة مقرا لإقامته إذ كانت الحرجة وقتئذ سوقا راجا لمنتجات اليمن المجاور وبخاصة البن والزبيب بل كانت وقتئذ ملتقى للتجار من الشمال والجنوب.
- لهذا اختار القاضي عبدالرحمن بن ظافر - رحمة الله عليه - الحرجة مقرا لإقامته بالتشاور مع شيخ قحطان محمد بن دليم الذي كان السبب في طلبه من الإدريسي.
- وكان - رحمة الله عليه - محمود السيرة دينًا ورعا زاهدا ذا هيبة دينية، وكان عادلا في أحكامه وتصرفاته أحبه رجال قحطان والتفوا حوله وكانت أحكامه نافذة، وأحواله مستقيمة.
- وحينما انضمت منطقة عسير إلى الملك عبدالعزيز عام ١٣٣٨هـ، أقره على قضاء بلاد قحطان خصوصًا بلاد شريف، وسنحان، ووادة، وخصصت له

كفايته من الدنيا.

● وقد تزوج بكريمة من بيت آل فردان من أقارب محمد بن دليم وأولدها ذرية، لا زالوا يعيشون في مدينة الحرجة حتى هذه الغاية، وفيهم بركة ومن أبرزهم علما واستقامة الشيخ سعيد بن أحمد بن عبد الرحمن بن ظافر النعمي خطيب جامع الحرجة يحمل شهادة جامعية.

● وقد بقي الشيخ عبد الرحمن بن ظافر على حالته يزاوّل القضاء بالحرجة حتى توفاه الله محمود السيرة.

● وقد عين بدلا عنه في قضاء الحرجة الشيخ عثمان بن ركبّان، ولم تطل مدته في قضاء الحرجة، حيث نقل إلى قضاء النماص، ثم إلى قضاء محائل وبه توفي رحمة الله عليه^(١).

(١) المرجع معاصرة الباحث للمترجم له إلى جانب مقابلة أكبر أنجاله أحمد بن عبد الرحمن النعمي بتاريخ ١٤٠٢هـ - بالحرجة.

(٣٧) عبد الرحمن بن عبد الله الزميلي^(١)

مولده ونشأته

- ولد الشيخ عبد الرحمن الزميلي في أواسط القرن الرابع عشر الهجري.
- ونشأ في حجر والده الشيخ عبد الله بن محمد نشأة علمية مباركة في بيت علم، وورع، وتقوى.
- أخذ تعليمه الأولى في «كتاب» المعلم محمد بن سعيد العاطفي، فقرأ عليه القرآن الكريم والخط.
- كما أخذ على يد والده مع بعض طلبة العلم في الفقه والتوحيد والفرائض «علم المواريث».
- ثم رحل لطلب العلم كعادة أبناء المنطقة في وقت مبكر قبل شمول النهضة المباركة التي تعيشها المنطقة.
- استقر به المقام في مدينة إب، حيث يتواجد بها علماء على مذهب الإمام الشافعي، فقرأ - بتجويد - القرآن على يد شيخ القراء محمد البتول بمدينة إب.
- كما جلس في حلقات التدريس على يد كل من المشائخ الآتية أسماؤهم :
 - ١ - الشيخ الحاج قاسم الفراسي.
 - ٢ - الشيخ محمد الوهابي الحاشدي.
 - ٣ - الشيخ القاضي أحمد بن علي العنسي.
- ثم رحل إلى زبيد فقرأ على عالمها السيد أبكر الأهدل، ثم انتقل إلى الحديدة فقرأ على يد الشيخ عقيل.

(١) المرجع: مقابلة مع المترجم له وسيرته جمعت من بعض كبار الذين عاصروا علمه.

● ثم عاد إلى بلده في الوقت الذي كان قد وصل إلى مدينة أبها الشيخ العلامة عبدالله بن يوسف الوابل.

● فجلس في حلقاته التي كان يجلس فيها لطلاب العلم، فقرأ على يده في التوحيد والفقه والفرائض والحديث، وحفظ على يده بعض سور القرآن الكريم من المفصل، واستفاد منه فائدة كبيرة.

العمل الوظيفي

- عين واعظاً ببلاد بللحمر وبللسمر في عام ١٣٧٢هـ.
- ثم نقل بطلبه إلى أبها، وعين إماماً لمسجد مقابل.
- ثم عين خطيباً وإماماً لمسجد جامع مشيع بأبها.
- ثم نقل حسب طلبه إلى جامع شوحط، فعمل به إماماً وخطيباً.
- ثم نقل إلى مسجد قريته «العتيمة» بجوار بيته ولا زال يعمل به حتى هذه الغاية.

نسأل الله لنا وله حسن الختام.

(٢٨) عبدالرحمن بن محيا

مولده ونشأته

- هو الشيخ عبدالرحمن بن محيا من مواليد أوائل القرن الرابع عشر الهجري.
- ولد في قرية آل زيدي بضاحية أبها.
- تلقى تعليمه الأولي في كتاب قريته، وتفقّه على يد والدي الشيخ سعيد بن علي النعمي، واستفاد منه.
- ثم عكف - رحمه الله - على تعليم أبناء قريته، وتخرج على يده الكثير من أبناء القرية.
- كان ديناً فقيهاً له إمام بقراءة القرآن الكريم، استفاد منه طلابه فائدة كبيرة.
- في عام ١٢٦٠هـ التحق بحلقات الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل، فلامزه ملازمة أكيدة.
- ودرس على يده في التوحيد والفقه والحديث والتفسير والفرائض «علم المواريث» وغير ذلك من فنون العلم.
- كان شيخنا عبدالله بن يوسف يجله، لورعه، وثقته، وعلمه، وفقهه.
- وعندما ظهرت كفاءته لمنصب القضاء، عين قاضياً لمحكمة بالحرمر وبالسمر الشرعية عام ١٢٧٤هـ، فقام بعمله خير قيام.
- كان - رحمه الله - فقيهاً، ورعاً، ديناً عالماً، آمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، مع ما يتصف به من الكرم والأخلاق المرضية.
- وعندما عجز عن مواولة القضاء لكبر سنه^(١) وإنحراف صحته، طلب إعفائه من القضاء، وقبل الطلب وأعفى منه في زمن مبكر.
- وبعد فترة من إعفائه وافاه أجله المحتوم بقريته بضاحية أبها - رحمه الله -.
- وقد أسف عليه الناس لمكانته العلمية والدينية، نسأل الله أن يتغمده برحمته.

(١) المصدر: معاصرة الباحث للمترجم له إذ كان زميلاً دراسة وعمل.

(٣٩) عبدالعزيز الصعب

- في أواخر عام ١٣٨١هـ، فتحت أول محكمة مستعجلة بمدينة أبها.
 - عين بها فضيلة الشيخ عبدالعزيز الصعب، فقام بعملها خير قيام.
 - كان عبدالعزيز الصعب من خيرة القضاة استقامة، وديانة، وورعا.
 - ولكنه لم يمكث في أبها كثيرا، حيث نقل إلى محكمة خميس مشيط، فخلفه في المحكمة المستعجلة بأبها فضيلة الشيخ هاشم بن سعيد علي النعمي.
- ومع الأسف أنني لم أتمكن من ذكر حياته ومولده ونشأته، فمعدرة إلى طبعة ثانية علنا نظفر ببعض الشيء من حياته الذاتية إن شاء الله^(١).

(١) المصدر.. معاصرة الباحث للمترجم له حيث كان زميلاً له في القضاء بمنطقة عسير.

(٤٠) عبدالرحمن بن علي شيبان

هو القاضي عبدالرحمن بن علي شيبان رئيس محكمة النماص من أبرز قضاة المملكة العربية السعودية.

تلقى تعليمه الأولي في بعض المدارس المتخصصة ثم لازم شيخه العلامة محمد السالك الشنقيطي قاضي القنفذة.

وتخرج به في عدة فنون من العلم من أبرزها الحديث والتفسير والفرائض وغيرها من التخصصات.

كما أخذ في العقيدة والفقه على يد الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد قاضي البرك واستفاد من علمه كثيرا.

كما جلس أيضا على يد الشيخ عبدالله بن سليمان السديس قاضي البرك أيضا واستفاد منه كثيرا.

وكان في أثناء الطلب قد شغل وظائف حكومية ذات طابع إداري منها :

● ديوان إمارة البرك.

● عين قاضيا بمحكمة البرك في عام ١٣٧٢هـ، فكان من أحسن قضاة وقته دينا وورعا وتقوى.

● ثم نقل إلى رئاسة محكمة النماص في عام ١٣٧٦هـ، فقام بعمله بما عرف عنه من حزم وحكمة وعدل.

● وقد تدرج في سلم القضاء حتى وصل مرتبة قاضي تمييز.

● أحيل على التقاعد بطلب منه، وقد أسف أهل جهته على إحالته لما يتمتع به من النزاهة والثقة والعدل.

وليس ذاك بغريب عليه فهو من بيت علم عريق شريف عرفوا بالفقهاء، كان منهم علماء أعلام، منهم الشيخ العلامة محمد بن صالح بن إبراهيم قاضي

النماص في عهد إمارة الأمير محمد بن عائض بن مرعي عام ١٢٨٧هـ.
وأغلب أسر الفقهاء منتشرة في بلاد بني شهر وبني عمرو، ولا زال منهم
الأئمة والوعاظ، وفيهم استقامة تامة تليق بهم.
أما شيخنا المترجم له فقد استوطن مدينة النماص، وهو من هواة جمع الكتب
النافعة، وبخاصة المخطوطات وربما تعد مكتبته من أهم المكتبات في المنطقة
إذ تمت فهرستها وإصدار دليل لها.
وقد أشير إلى فهرست تلك المكتبة في مجلة معهد المخطوطات العربية وهي
نصف سنوية تصدر عن معهد المخطوطات العربية «الكويت مج ٢٧، ج ٢،
(رمضان ١٤٠٣هـ، صفر ١٤٠٤هـ - ص ٥٩٧)»^(١).

(١) د. عبدالله أبوداهش - مجلة العرب - صفحة ٦١٦ - عدد ٢٨ الربيعان سنة ١٤١٤هـ، للمزيد من
التفصيلات عن المترجم له وعن أسر الفقهاء في بلاد بني شهر وبني عمرو انظر كتابي صفحات من تاريخ
عسير الجزء الأول ص ٤٩ - ٦٠، بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين ١٢/١٤هـ - ص ١٢٨ - ١٣٤ .

(٤١) الشيخ عبدالخالق بن إبراهيم بن أحمد الحفظي

مولده ونشأته

في عام ١٢٢١هـ ولد في بلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم ونشأ في حجر والده العلامة الزاهد إبراهيم بن أحمد الحفظي نشأة علمية على جاري حياة آبائه وأجداده - رحمهم الله - وتلقى مبادئ تحصيله على يد والده وعلى يد بعض أعمامه وترقى في المعارف ببلدته وبخاصة العلوم الدينية والعربية ثم رحل إلى مدينة أبي عريش فأخذ عن علمائها وكانت مدينة أبي عريش حينذاك أهلة بالعلماء في عهد حكومة الأشراف آل خيرات وخصوصا آل عاكش ثم عاد إلى وطنه يحمل في جوانحه ثروة من المعارف وكان - رحمه الله - أديبا شاعرا مجيدا له قصائد جيدة وقد تصدر في بلدة رجال المع للإفتاء ثم لمنصب القضاء في عهد الأمير محمد بن عائض وكان محل إقامته في قرية عثالف من ضواحي رجال المع وتقع هذه القرية في أعلى حلي على بعد ثلاثة كيلومترات من مدينة الشعبين وفي آخر حياته انتقل إلى الحرم الشريف بمكة المكرمة للمجاورة والعبادة وبقي في تلك الأرض المقدسة قرابة ستة أشهر وفي عودته إلى بلده وافاه أجله في القنفذة فتوفي بها ودفن هناك - رحمة الله عليه - عن عمر بلغ ٦٣ ثلاثة وستين عاما تقريبا غفر الله ذنبه.

نتاجه

له مراسلات في ذات الله بينما كان ينظم الشعر في مناسبات مختلفة منها القصيدة التالية التي أرسلها إلى الأمير محمد بن عائض عام ١٢٨٠هـ يشيد بانتصاره على أشراف أبي عريش.

هنيت بالنصر في عيش عليك هنيء
وزادك الله من صنعا إلى عدن
ولا برحت على الأعداء منتصرا
في الشرق والغرب من شام إلى يمن
وقد سمعت نبا من عندكم عجا
أراح مكتئبا من صولة الزمن
إن قد ملكت القصور النائفات على
أبي عريش الشهير الفرد في المدن
والوصف بقصر عن وصف القصور به
ولا كقصر سما سام به فنن
تركها صفصفا بالقاع هامة
كانها من قديم الدهر لم تكن
فاصبحت عبرا للناظرين لها
وذاك مصداق ما في سورة لبني
أمست تحوم عليها الطير باكية
لفقد ما الفت فيها من السكن
والوحش يضحك في عرصاتها طربا
فأعجب لنوح وضحك كان في قرن
وكيف أصبح دار النصر منجدا
طود القصور الذي أربى على فنن
إلى آخره.

وله يرحمه الله من قصيدة طويلة في الزهد والمنجيات وتذكر الممات.
ذكر الممات طوال الليل أرقني
والخوف أزعجني والكرب ألمني
وعاذلي لم يزل جد يؤنبني
دع عنك عذلك لي يا من يؤنبني

لو كنت تعلم ما بي كنت تعذرني
ماذا تريد بتنكيد الحشا ولها
تفتت من لقي ما قد أعد لها
يا من غدا من عذله ولها
دعني أبكي ذنوبي ما بقيت لها
وقتا عسى عبرة منها تخلصني
ويغسل الدمع أجراما أتيت بها
وللمساويء إذا ما نحت يذهبها
فالنوح للتوبة الخرصا يقربها
لَمْ لا انوح على نفسي واندبها
واقطع الوقت بالتذكير والحزن
لما تذكرت في نيلي بلوغ مني
أو استراحة قلبي من دنى وعنا
فكم أقول لنفسي جهرة علنا
يا نفس توبي لربي وأعملي حسنا
يجزيك ربك يوم البعث بالحسن
واخلصني للذي ترجينه العمل
وبادري بالذي يرضى به عجا
قبل الممات إليك يبعث الرسلا
كانني بي مكروبا ومشتغلا
كانني بي ورسل الموت تطلبني
تشعل السقم في جسمي به شعلا
تَهْدُ مني القوى وتقرب الأجل
حتى أعود حريصا باهتا خجلا
كانني بي بين الأهل منجدلا
على الفراش وأيديهم تقلبني

ظهرا وبطنا وفيهم من يعلنني
وبالأماني يمنيني ويطعمني
وما درى بالذي في الروح آلمني
وقد طلبوا طبا يعالجني
قلم أر الطب ذاك اليوم ينفعني
هيهات هيهات إن الضر أدركني
ولم يزل للقوى والانس يسلبني
وانبئت ما كان موصولا يقومني
حتى إذا ما دنى روعي وأسلمني
من كنت اصحبه يوما ويصحبني

وهي قصيدة طويلة تدل على عمق إيمان هذا العالم الزاهد الورع ولقد ذكرني زهد هذا العالم الكبير بقصة الحارث بن مالك الأنصاري رضي الله عنه من حديث الحافظ أبي القاسم الطبراني عن الحارث بن مالك الأنصاري رضي الله عنه أنه مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : كيف أصبحت يا حارث، قال : أصبحت مؤمناً. فقال صلى الله عليه وسلم : «انظر ما تقول فإن لكل شيء حقيقة فما حقيقة إيمانك» قال : عزفت نفسي عن الدنيا فأسهرت ليلي وأظلمات نهاري وكأني أنظر إلى عرش ربي بارزاً وكأني أنظر إلى أهل الجنة يتزاوون فيها وكأني أنظر إلى أهل النار يتضاغون فيها. فقال صلى الله عليه وسلم : «يا حارث عرفت فالزم قالها صلى الله عليه وسلم ثلاثاً» وقد أورد هذا الحديث الشريف الحافظ ابن كثير في تفسير سورة الأنفال عند قوله سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَّت قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ .

وللمترجم له قصيدة في مدح بعض الرؤساء، ولكنه يرحمه الله أغرق بتوسع في مقاطعها ومضامينها الغزلية إلا أنها جاءت رائعة في فنها البديعي ومهما يكن فهي تحكي عن غزارة مادته الأدبية وحسن تصرفه.

امن ذكر ذات الخال والعنبر الند
معودة لينا وحسن ودادها
ولم اسل عن ذكرى سليمى واهلها
فلم يكن طردى عن قلاء وجفوة
فبالله قف إن كنت تطلب نعتها
تهامية كحلاء نجلاء داعج
لها قامة تحكي الرديني قامة
مريضة اجفان بغير تمرض
ومبسمها كالميم قد زان خطها
وبطن يحاكي في الدجا لوح فضة
ابت كعبة الأناف تعشق غيرها
لها عنق ريم رام مربع راحة
تلاقيك بالبشر وحسن تودد
إذا اقبلت سرت وإن هي ادبرت
إذا جنتها والقلب بالكرب مظلّم
تزيل الجوى لما الودا دبها استوى
الفت لها طفلا قديما ويافعا
فيا لائمي كف الملام فإنني

مهففة الاطراف كاملة القد
مزجت لها دمعاً تسلسل من خدي
وإن قابلتني بالتمنع والطرّد
فقد زادني ما كان ودا على ود
فما مثلها والله في القرب والبعد
ورومية هيفاء والخصر من نجد
تمايل كالنشوان يسكر عن عمد
مقوسة كالنون بالقلم الهندي
وفي ريقها لم تخل من لذة الشهد
خميصة خصر وهي رمانة الهند
ففي قنوّ ذاك الأنف ما شئت من حمد
بوادي بشام يشتهي بنة الورد
وتذهب ما قد حل في القلب من وجد
اسرت بما في القلب من ألم البعد
فتجلو الثنايا ذلك الكرب بالود
وقلب نوى بالسبك حمداً على حمد
وإنني عليه ما بقيت إلى اللحد
مُتَيِّمُها قد نلت من طيبها الورد

(١) المصدر: تاريخ عسير في الماضي والحاضر صفحة ٢٠٥، ونفحات من عسير صفحة ١٣٤ .

(٤٢) عبدالله بن عائض بن أحمد الجهري

- ولد عام ١٢٦٥هـ بقرية المخض من ضواحي أبها.
- تلقى تعليمه الأولي في كتاب قريته المخض ثم التحق بالمدرسة العزيزية بأبها فنال الشهادة الابتدائية.
- كما أخذ تعليمه المتوسط في معهد إعداد المعلمين بأبها.
- ثم عين مدرسا تبع المعارف بعد تخرجه ولتطلعه إلى التحصيل التحق بمركز الدراسات التكميلية بالطائف وحصل على الشهادة من المركز «دبلوم».
- كما أخذ التجويد في القراءات على يد الشيخ محمد بن البري من علماء الأزهر ثم على يد الشيخ محمد بن عبد الرحمن في القراءات.

العمل الوظيفي

- عين مدرسا بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بخميس مشيط ثم مديرا للمدرسة المذكورة.
- انتقل إلى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة أبها.
- عين إماماً وخطيباً لجامع المخض الأثري.
- منح بطاقة من إدارة الدعوة والإرشاد بمدينة أبها، وذلك لحسن أسلوبه في الوعظ وإخلاصه.
- له شعر في مجال الدعوة وأغلبه وجداني ومنه القصيدة التالية من مقاطعها :
إلى الله شكوانا إليه دعاؤنا
يذوب فؤادي حسرة وندامة
يشردهم عالج بغيض مراده
وآخر في الهرسك يشن هجومه
عليم النوايا جهرها والخوافيا
لإخوان دين في بلاد أباضيا
إهانة أهل الحق إن كنت واعيا
لسحق بني الإسلام والخصم صربيا

شعوب من الغوغاء ليس لهم أب يوجههم للحق والله هاديا
إلى قوله :

وقد أخبر المولى وبين أمرهم عداوتهم للمسلمين كما هي
ولكن دين الله يعلو وينتشر على رغم أنف الكافر المتناديا
فيا أمة الإسلام إن عدوكم يريد بكم كيذا ويخفي المساويا
والمترجم له من بيت علم معروف في هذه الجهة^(١) وهو من خيرة حفظة القرآن الكريم
ولا زال قائما على عمله بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة أبها أرجو له العون
والاستقامة والتوفيق.

(١) المرجع: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٤٣) الدكتور عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الغامدي

مولده ونشأته

ولد عام ١٣٦٩هـ بقرية الجليحية من قرى بلجرشي منطقة الباحة بلاد غامد وبها نشأ في محيط ريفي يغلب على بيئته الهدوء وكرم الأخلاق وصفاء الطبع تلقى تعليمه الأولي بالمدرسة السلفية في بلجرشي التي تأسست في بدايتها بمجهود خاص على أيدي نخبة صالحة من طلبة العلم وفي مقدمتهم الشيخ الفاضل محمد بن علي الجماح ولقيت هذه المدرسة دعماً كبيراً من الحكومة السعودية كعادتها في رفع مستوى المؤسسات العلمية، كما حظيت أيضاً بزيارة خاصة من لدن الملك سعود - رحمه الله - في أول زيارة له لتلك المنطقة، الأمر الذي جعلها تؤدي رسالتها بجد ونشاط حتى هذه الغاية، وقد تم إدخال بعض التعديلات على مناهجها الدراسية بما يتفق والتطور التعليمي العام لنظام التعليم في المملكة العربية السعودية، وقد أمضى المترجم له بتلك المدرسة ثلاث سنوات ثم انتقل منها إلى المدرسة السعودية الابتدائية في بلجرشي ثم انتقل إلى المدرسة الأهلية بالرياض لإكمال دراسته الابتدائية، ثم عاد إلى وطنه والتحق بالمعهد العلمي في بلجرشي وحصل على شهادة الثانوية من المعهد المذكور عام ١٣٨٧هـ، ثم التحق بكلية الشريعة في الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود وتخرج فيها عام ١٣٩١هـ بتقدير ممتاز.

وعين معيداً بالكلية ثم ابتعث للدراسات العليا في جامعة الأزهر بالقاهرة عام ١٣٩٤هـ وهناك التحق بقسم الفقه المقارن في كلية الشريعة والقانون بالجامعة قبل الابتعاث بعام واحد وقد نال درجة التخصّص «الماجستير» عام ١٣٩٥هـ بتقدير جيد جداً.

ثم واصل دراسته لنيل الشهادة العالية وقد نال درجة الدكتوراه في الفقه المقارن بمرتبة الشرف الأولى عام ١٤٠١هـ.

التدرج الوظيفي والعمل الجامعي

- في عام ١٣٩٢هـ اختير المترجم له معيدا في كلية الشريعة جامعة الإمام التي تخرج منها.
- وفي عام ١٣٩٥هـ رقي إلى مرتبة محاضر في الكلية بعد حصوله على درجة الماجستير.
- وفي عام ١٣٩٦هـ انتقل إلى كلية الشريعة واللغة العربية في مدينة أبها فرع جامعة الإمام محمد بن سعود بعد افتتاح الفرع وفي عام ١٣٩٩هـ عين رئيساً لقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في الكلية.
- في عام ١٤٠١هـ رقي إلى مرتبة أستاذ مساعد في الكلية بعد نيله لدرجة الدكتوراه.
- وبعد أن صدرت الموافقة السامية على تقسيم كلية الشريعة واللغة العربية إلى كليتين هما كلية الشريعة وأصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية عين المذكور عميدا لكلية الشريعة وأصول الدين بالجنوب مدة ثلاث سنوات من عام ١٤٠٣هـ إلى عام ١٤٠٦هـ.
- وفي عام ١٤٠٩هـ رقي إلى مرتبة أستاذ مشارك وما زال يعمل كذلك حتى الآن في هذه الكلية، وقد أشرف على رسائل كثيرة للماجستير والدكتوراه في الفقه كما شارك في مناقشة رسائل أخرى في هذا المجال.
- وقد تخرج على يده العديد من الطلاب الذين أصبحوا يشاركون في المسيرة العلمية في الكلية إضافة إلى عدد آخر انتظم في السلك القضائي وفي وزارة العدل.

النتائج العلمية

له عدة مؤلفات هي :

- ١ - علة تحريم الربا في الشريعة الإسلامية.
- ٢ - البيوع المحرمة في الإسلام دراسة مقارنة.
- ٣ - المشاركات في الفقه الاقتصادي الإسلامي بين الأصالة والتجديد.
- ٤ - الغنائم وأحكامها في الجاهلية والإسلام.

٥ - قرار الزاني المحصن وعقوبته.

له بحوث هي كما يلي :

- الربا ومضاره. نشر في مجلة الكلية عام ١٣٩٨هـ.
- الحيل الربوية وحكمها في الإسلام. نشر في مجلة الكلية عام ١٤٠١هـ.
- الزكاة في الإسلام وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.
- استنباط المسائل الفقهية وطرق تدريسها.
- قواعد الصلح بين المتخاصمين في الفقه الإسلامي.
- التوافق والرضا في العمل وأثرهما في حسن الإدارة والعلاقات الإنسانية مع الجمهور.
- مكانة المال في الإسلام.
- الوثائق المعتبرة لحفظ الحقوق في الشريعة الإسلامية.
- الشرط الجزائي بين الفقه والطب في الإسلام.

المشاركة في الدورات والندوات والمؤتمرات

- شارك في الدورات التطويرية التي تعقدها الكلية بالتعاون مع عمادة مركز خدمة المجتمع في الجامعة ومع الجهات ذات العلاقة كدورة العلاقات الإنسانية ودورة التحقيق والإثبات ودورة التربية الإسلامية.
- شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات كالندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض ومؤتمر رابطة الشباب المسلم العربي العاشر في أمريكا وملتقى أبها الثقافي.
- شارك في البرامج التليفزيونية الهادفة وقد كان يعد ويقدم برنامجا أسبوعيا في ضوء الإسلام كما شارك وما زال يشارك في عدد من الندوات الدينية في رمضان وفي الحج وغيرها كما كانت له مشاركات في المحاضرات العامة في داخل الكلية وخارجها.

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٤٤) عبدالله بن عبدالرحمن الزميلي

مولده ونشأته

● هو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله الزميلي ولد عام ١٣٦٤هـ في بيت علم وصلاح.

● تلقى تعليمه الأولي في كتاب قرية شوط ببلاد بني مالك على يد جده الشيخ عبدالله ابن محمد الزميلي وتخرج بجده الشيخ حسن بن محمد بن حضرة، ثم انتقل إلى مدينة أبها.

● درس المرحلة الابتدائية بالمدرسة العزيزية.

● تلقى تعليمه المتوسط والثانوي بالمعهد العلمي ثم التحق بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض فحصل على الشهادة الجامعية «بكالوريوس» العلوم الشرعية.

العمل الوظيفي

● اختير لعمل القضاء وعين قاضيا بمحكمة تليث بمنطقة عسير واستمر في عمله لمدة خمس سنوات ثم استقال من عمل القضاء.

● التحق بجهاز الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة عسير ولا يزال على رأس عمله حتى هذه الغاية.

أعماله الإضافية

● المترجم له من خيرة علماء المنطقة ديانة واستقامة له إمام بالدعوة إلى الله بأسلوب شيق جذاب، كما أن له يدا في علم الفرائض أي قسمة الموارث سيما المناسخات، كما أن له نشاطا في مجال الكتابات الثقافية لا زالت مخطوطة.

● يعمل إماماً وخطيباً لجامع قرى شوحط ولا زال قائماً بالدعوة إلى الله على جاري حياة أبائه وأجداده وفقه الله.

(١) المصدر.. أوراق المترجم له موجودة ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٤٥) العلامة عبدالعزيز بن محمد الغامدي

مولده ونشأته

ولد في بلجرشي من بلاد غامد، نشأ في حجر والده القاضي محمد بن عبدالله المنصوري نشأة علمية، تلقى تعليمه على يد والده المذكور ولم يزل يترقى في التحصيل حتى بلغ منزلة أهله لأن يتولى وظيفة القضاء في جهته بعد وفاة والده وقد وفد على الإدريسي على رأس وفد غامد وامتدحه بقصيدة ستأتي في سياق هذه الترجمة وعندما دخل جيش الإدريسي إلى بلاد غامد وزهران عام ١٢٢٦هـ بقيادة مصطفى بن محمد النعمي نصب الإدريسي المترجم له في منصب قضاء غامد وزهران وقد كتب الإدريسي لقائد جيشه مصطفى النعمي يوصيه خيرا في القاضي عبدالعزيز بن محمد المذكور وعدة أشخاص من أهل جهته منهم عبدالرزاق والنهاري وعبدالله بن أحمد ثم بعد انحسار نفوذ الإدريسي عن بلاد غامد وزهران وضمها إلى الحجاز في عهد الشريف الحسين بن علي تولى القاضي المترجم له منصب القضاء ببلاد غامد وزهران وعندما سقط الحجاز في يد الملك عبدالعزيز أقر المترجم له في منصب قضاء غامد وزهران وقد بقي على رأس عمله حتى عام ١٣٥٦هـ حيث توفي - رحمة الله عليه - في أوائل العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري. وللمترجم له شعر جيد يأتي في طليعة ما قيل في أمراء العرب آنذاك. قال من قصيدة في مدح الإمام محمد بن علي الإدريسي :

| | |
|---|---|
| حَادِ الرِّكَابَ بِتَجْهِيزٍ وَتَغْلِيصِ | رَفَقَا هَوَاكَ الَّذِي مَشَاكَ بِالْعَيْسِ |
| وَرَاعَهَا وَارْعَهَا وَاحِدَ الرِّكَابِ وَصَلَ | لِمَشْيَةٍ بَيْنَ أَرْقَالٍ وَتَعْرِيسِ |
| مِنْ كُلِّ عَيْرَانَةٍ تَسْبِقُ مُحَاذِيَهَا | مِنْ هَجْنَةٍ يَعْتَلِيهَا كُلُّ عَطْرِيسِ |

إن روضوها على ذكر الحبيب لها تكاد تستل من بين الكراديس
وشوقوها وقالوا قد رحلتي إلى مجدد الدين مولانا ابن إدريس
محمد بن علي من أسما شرفا بنصرة الدين من أبناء تدريس
دانت له الخلق من شام إلى يمن بدعوة شرفت من كل تدنيس

وقال في قصيدة رفعها إلى الشريف الحسين بن علي يعتذر إليه ويطلبه العفو
والصفح ويبدو أن هذا الاعتذار كان لسبب وفادته على الإدريسي ومتابعته له
وقد نشرتها جريدة القبلة في عددها الصادر في ٢٩ ربيع الثاني عام ١٣٣٦هـ
قال (١) :

ليس استماعك بالأذنين كالخبر
ولا وقوفك بالأقدام كالخير
ولا انتظارك برق الأبرقين كما
ورود مورد عذب صاف من الكدر
فاشتم بروق الحيا والجذب فارقه
وانزل بارض سقتها السحب والمطر
واقصد أبا فيصل وانزل بسحاته
في الجانب الرحب ذاك الواسع العطر
رد السلام عليه ثم كلمة
بما تريد وما تحتاج من وطر
إنني أتيت بكثير الذنب معتذرا
إليك يا سيد السادات من مضر
العفو والجود والإكرام فامله
أنت الكريم وتعفو عفو مقتدر

(١) نشرت في جريدة القبلة في ٢٩ ربيع الثاني عام ١٣٣٦هـ

تعفو الملوك لمن ينزل بساحتهم
 والعفو شيمتهم يا خيرة البشر
 وما تضاعف من ذنب يكفره
 نزر من الحلم إذ أوتيت في الصغر
 فاصفح وسامح وجد وامن على رجل
 فالعفو في جيده أبهى من الفرر
 لا استطيع ولا اقوى عتابكم
 ولا تقاس سيوف الهند بالإبر
 فاشه يدني علينا من نوالكم
 بحق ما انزل الرحمن من سور
 وان يديم علينا من بقائكم
 ما دام نور السنا في الشمس والقمر
 ثم الصلاة وتسليم الإله على
 محمد خير منصور ومنتصر
 والآل والصحب ما غنت مطوقة

فوق الغصون على حين من السحر
 وكتب إلى الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود خطابا في
 ٣٠ / ٤ / ١٣٤٣ هـ ملتصقا بالإذن بمقابلته وأرفق به الأبيات التالية :

| | |
|------------------------|--------------------------|
| سلام عليكم كزهر الربيع | وطلع الخريف ونور الشتاء |
| تلوح عليه بروق المصيف | ومنهمل من سحاب السما |
| إذا قهقه الرعد في مزنة | يبشر أوطاننا بالحيا |
| به تصبح الأرض مخضرة | وتبدل من قحطها بالرخا |
| وعبدالعزيز له ناظر | ويا حبذا اليوم يوم اللقا |
| ويارب تجمع ما بيننا | وبين الذي ربحه في العطا |
| ولا رمت مالا ولا صنعة | ولا منزلا في قصور البنا |
| ولكنني رمت إن جئته | أحدثه بحديث الإخاء |

فيارب تحفظ إمام الهدى
وتحمي عرى الشرع حتى يرى
وله أيضا في الملك عبدالعزيز قال :

وتصلح به الأمر إذا البقا
عزيزا به يا سميع الدعا

فيما التشاغل والأعمار تنسلب
نمشي على أثر اقوام لنا سلفوا
يا حادي العيس سر بالعيس رافلة
من كل علقومة تسبق مجاريها
تطوي الفيافي كطي النجم في فلك
إن سوبقت سبقت أو طوردت لحقت
ودعتها يوم راحت نحو سيدها
عبدالعزيز الذي سارت فضائله
فبلغوه سلاما دائما أبدا
والله ينصر في الإسلام قومته

والحتف ما بيننا يدنو ويقترب
ونحن من بعدهم نذهب كما ذهبوا
يزهو بها الخرج والزينات والقتب
تشبه لسرب القطا ما مسها لغب
ولا يَدُلُّ لها صوت ولا قضب
أو رُيُضت عن بنات الفحل تضطرب
وكان مشي مع ركابها يجب
مسيرة الشمس ضحوا ما لها حُجب
والريح تبلغ ما تأتي به النجب
لينصر الدين حتى ينفد الكذب

دعوا الشقاق وأحيو دينكم فيه
عصائب الكفر والشيطان قصدهم
يا راحلين إلى أهل العلم قل لهمو

تدنو الرقاب لكم والعجم والعرب
لديننا يغلب الصليبان والنصب
يحمون شرع رسول الله لا نكبوا

وله في رثاء والده محمد بن عبدالله قوله :

عبدالعزيز أسير الذنب مرتجيا

يشكو إلى الله من دهر يفجعه

إن الخطوب أقامتني لها غرضا

حتى رمتني بأمر لست أدفعه

والقلب يلتاع من طول الفراق ومن

حزن كأن تضاريسا تعطفه

غداة رحل الأستاذ وانكسفت
شمس العلا فالمجد طاح أربعه
تبكي عليه علوم كان ينشرها
كم مشكلات وكم نص يفرعه

(١) المصدر. الحياة الفكرية والأدبية في جنوب البلاد السعودية للدكتور أبو داهش، أيضا المخلاف
السليمانى للعقيلي صفحة ٨٤٧ جزء ثان.

(٤٦) عبدالسلام بن عبدالله بن خضرة

- هو القاضي عبدالسلام بن محمد بن خضرة.
- عينه الوالي العثماني سليمان شفيق باشا قاضيا في عسير في المحكمة الشرعية المتنقلة معه أثناء رحلته الإصلاحية التي قام بها في نواحي منطقة عسير عام ١٢٢٤هـ.
- وقال في إحدى مذكراته المعروفة بعنوان «مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير»^(١).
- «إنه كان إذا نزل في الأحياء أثناء تنقله يبعث منادياً في الناس بأن كل من كانت له قضية أو دعوى فليحضر بين يدي القاضي».
- وقد وصف القاضي عبدالسلام بأنه من العلماء العاملين ومن أهل الورع والتقوى يتحلى بمزايا مرضية وأخلاق كريمة، وكان عادلاً طيب المحادثة^(٢).
- «ويقول سليمان شفيق في وصف جلسة المحاكمة التي كانت تجري في عسير».
- «إن القاضي يجلس وفي يده مخرصة أي عصا رفيعة ويجلس أمامه المتقاضيان ومن ورائهما المستمعون بشكل نصف دائرة.
- فيشير القاضي بالمخرصة إلى المدعي ليشرح دعواه فينهض هذا واقفا فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يذكر دعواه حتى ينتهي.
- ثم يشير إليه القاضي بالمخرصة أيضاً فيجلس، ثم ينهض المدعى عليه بإشارة من القاضي، فيذكر دفاعه ثم يتقدم الشهود وتعرض البيانات والدفاع، ثم يصدر القاضي حكمه في الحال».

(١) مذكرات سليمان شفيق باشا إصدار نادي أبها الأدبي صفحة ٩٩ .

(٢) مقابلة مع عبدالرحمن بن عبدالله الزميل في شوال عام ١٤١٤هـ.

وإذا كان للمدعين أو لأحدهما اعتراض على الحكم يصفى إليه القاضي ويقدره حق قدره، فإذا أصبح الحكم قطعياً يبلغ إلى المحكوم عليه وتنتهي القضية، ثم قال وحكم القاضي محترم ومطاع من الجميع حتى أنه لا حاجة إلى قوة إجرائية في تنفيذه.

ثم أورد صورة محاكمة في قضية قتل وقعت في رحلته تلك قال :
«ولما كنا في هذه الرحلة أبصر أحد جنودنا (حمامة) في أرض جارمة وخطاب، أي قبيلة جارمة وخطاب فأطلق عليها من بندقيته رصاصة أصابت من بدوي مسن مقتلاً فمات».

فبادرت في الحال إلى توقيف الجندي القاتل وجاعني عقب ذلك أصحاب دم القتل، فاستدعيت القاضي وعقدنا مجلس الحكم فسمع دعواهم فحكم القاضي يعني «عبد السلام بن محمد بن خضرة» بأن الجندي قتل الرجل خطأ وغير متعمد ولذلك تلزم دية القتل.

ثم قال القائد التركي وبما أن الجندي فقير لا يملك شيئاً فيجب على الحكومة بصفتها ولية أمره أن تدفع عنه الدية من خزينتها فأخرجت لهم حالا قيمة الدية من خزينة الحكومة حسبما قدرها القاضي انتهى ملخصاً من كتاب «مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير صحيفة ٩٩-١٠٠».

«إن المتأمل في هذه الصفحة المشرفة من سيرة هذا القائد الحصيف يتضح له ما يلي» :

أولاً : رجاحة المتصرف المذكور وبعد نظره إذ إنه يدرك منذ بدأ رحلته أنه يمر بجيشه المدجج بالسلاح الغريب على الناس يمر به بين قبائل تتحكم فيهم الأعراف القبلية الجافة التي لا تتفق طباعهم وعاداتهم وتقاليدهم مع طباع جنده وجفوتهم العسكرية.

ثانياً : من المؤكد أن القائد التركي المذكور ضليع بمعرفة أحوال المجتمع في هذه المنطقة وتأثير الشريعة الإسلامية في نفوسهم منذ القدم، لهذا رأى بثاقب دهاءه وحصافة عقله وبعد نظره أن يشكل محكمة شرعية بحثة متنقلة معه في سبيل جولاته التي شملت المنطقة.

سيما وأن أغلب نواحي المنطقة تائرة ضد وجود الدولة التركية في عسير وغير عسير. وأن الدعاية الموجهة ضد الأتراك من الإدريسي قد أينعت وحن قطافها في منطقة عسير.

ثالثاً : اختار لرئاسة تلك المحكمة المتنقلة أنبل قاض في وقته هو القاضي عبدالسلام بن عبدالله بن خضرة المعروف في الأوساط العسيرية بصلاحه واستقامته.

رابعاً : كانت الدعاية في تلك الحقبة مركزة ضد الأتراك بأنهم ألغوا الشريعة الإسلامية سيما بعد إلغاء الملكية في تركيا واستبدالها بالجمهورية وعملوا بالدستور.

لهذا استطاع أن يقنع العسيريين أنه يحكم بالشريعة الإسلامية ومن خلال هذا الإجراء استطاع التجول في المنطقة بسلام وأن يثني ميول بعض القبائل عن متابعة الإدريسي سيما على سطح السراة.

(٤٧) عبدالعزيز الثميري

- هو القاضي عبدالعزيز الثميري قاضي أبها عام ١٣٥٥ - ١٣٦٠هـ.
- عينه الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - ضمن قضاة بعثهم إلى عسير بموجب المرسوم الملكي رقم ١٣٥٥/٢/٦٠هـ ونصه كما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب المكرم تركي بن أحمد السديري سلمه الله وبعد ذلك،،

واصلكم عبدالعزيز الثميري وناصر بن جعوان وعثمان بن ركبان قضاة لطرفكم. أما عبدالعزيز الثميري فهو قاض لأبها وناصر يصير قاضيا للخميس وعثمان يصير قاضيا للحرجة.

وقد أوصيناهم بما يلزم للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتنفيذ الشرع إلى آخره.

- وقد باشر كل منهم عمله بجد ونشاط.

● كان القاضي وقتئذ يقوم إلى جانب القضاء بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والوعظ والإرشاد وإمامة الناس في المساجد الكبار للجمع وكذلك صلاة العيد وغير ذلك مما يتعلق بنصح الناس.

وقد بقي الشيخ عبدالعزيز الثميري بقضاء أبها إلى عام ١٣٦٠هـ.

- ونقل إلى محكمة صبيا وبقي بها حتى وافاه أجله رحمة الله عليه.

● فقد كان مرضي السيرة طيب السيرة يتحلى بأخلاق فاضلة وتواضع كريم.

● يحكم بين الناس حيثما وجد وكيفما اتفق له حتى في السوق وهو عابر في الطريق لهذه الميزة وثق الناس فيه وأحبوه لتواضعه، وكانت له عندهم منزلة رفيعة.

● وقد كان بينه وبين والدي صلة طيبة وصداقة في ذات الله. رحمة الله عليهما^(١).

(١) المصدر: معاصرة الباحث للمترجم له.

(٤٨) عبد الخالق بن مانع الشهري

هو الشيخ العالم الزاهد العابد عبد الخالق بن مانع الشهري من أهل وادي نعص بتهامة بني شهر تلقى تعليمه الأولي في كتاب جهته، ثم رحل إلى مكة المكرمة فأخذ عن علماء الحرم الشريف وحصل على قدر مفيد من العلم، ثم رحل إلى مدينة زبيد بتهامة اليمن وكانت أهلة بالعلماء المتخصصين وتنقل ما بين زبيد والمراوعة في طلب العلم وكانت له رغبة أكيدة في طلب العلم، ولهذا فتح الله عليه حتى أصبح في وقته علما من أعلامه وتخصص على يد شيخه العلامة محمد طاهر الأهدل من أكابر علماء زبيد في وقته، وقد أثنى عليه في إجازته الخطية التي كتبها له عند تخرجه وقال :

إنه مما مَنَّ الله به عليَّ صحبة الفقيه النبيه طالب العلم المخلص في علمه وارتحاله من بلده إلى مكة وزبيد والمراوعة فقبل الله منه وفتح عليه وعافاه الله عافية تامة جامعة ولطف الله به - أعني بذلك محب العلم وأهله عبد الخالق بن مانع الشهري - ثم قال: وقراء عليَّ المنهاج وغيره في الفقه والنحو والأصول والفروع والبخاري وأجزته إجازة عامة كما أجازني شيخنا محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، وشيخي سالمين بن محمد مفتي زبيد، وشيخي داود حجر القديمي، وشيخي داود بن عباس. كما أجزته خصوصا في الأمهات الست وإثبات أسانيدها. قلت: وهي شهادة إن دلت على شيء فإنما تدل على ما بلغ إليه المترجم له من مكانة عالية لدى مشائخه، وقد عاد المترجم له إلى بلده واستفاد منه خلق كثير.

وقد زارني - رحمه الله عليه - عندما كنت قاضيا بمحكمة محائل عام ١٣٧٠هـ وحصلت بيننا مذاكرة علمية واستفدت منه كثيرا وكان على مكانة في العلم ينهج

منهج السلف الصالح في عدم الظهور يحفظ أمهات الحديث. مثل صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وغيرها.

ووددت لو أنه جلس معي كي أستفيد منه وقد توفي - رحمه الله - وعمره يقرب من خمسة وخمسين عاما، وبموته فقدنا وعاء من أوعية العلم.

يبدو أن المترجم له العلامة عبد الخالق مانع الشهري نزيل وادي نعص بتهامة بني شهر، كان مرجعا لحل المشكلات العلمية في وقته وخاصة الأصولية منها التي كانت تبرز بين العلماء الأعلام في هذا الجزء من تهامة عسير.

ولعل في الأسئلة التي بعثها العلامة الشيخ عبد الله بن علي العمودي نزيل مدينة أبي عريش في وقته - رحمه الله - إلى العلامة الشيخ عبد الخالق الشهري ما يدل على مكانة الشيخ عبد الخالق بن مانع العلمية وعلو كعبه في المسائل الأصولية سيما وأنه من رجال الحديث كما سبقت الإشارة إلى ذلك في صدر ترجمته وقد صاغ الشيخ العمودي أسئلته العلمية في قصيدة شعرية مطلعها كما يلي :

ما قولكم أهل المعالي والنهي

وعلمكم بين الأنام كالسها^(١)

إلى آخرها :

وقد أجابه الشيخ عبد الخالق بإجابة نثرية ضمنها حل المشكلة، وعندما وصل الجواب إلى الشيخ العمودي صاغ الجواب في أبيات شعرية مطلعها :

قال الفقير وهو عبد الخالق

أحمد ربي الله خير خالق

إلى آخرها :

والذي يلفت النظر هو هذا التواضع والروح العلمية بين الشيخين العالمين

(١) المرجع مجلة العرب ١٠٩ س ٢٨ الربيعان سنة ١٤١١هـ، أيضا مقابلة مع العالم المذكور بمدينة محائل عام ١٢٧٨هـ، توجد صورة إجازته العلمية بمكتبة الباحث.

فالعلامة العمودي على علوكعبه كَعَلَمٍ من أعلام أهل وقته في المخلاف
السليمانى مع ما يتحلى به من مكانة في الأدب والتاريخ، نراه يرجع فيما أشكل
عليه إلى هذا العالم الكبير عبد الخالق بن مانع مع بُعد الشقة في الوقت الذي
لم يَحِنُّ للسرعة أن تتبوا مكانتها من الظهور.

فرحم الله الشيخين الفاضلين فما ذلك سوى تواضع منهما مع بعض.

(٤٩) الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المصلح

مولده ونشأته وتحصيله^(١)

- ولد عام ١٣٦٧هـ ونشأ في مدينة الرياض.
- تلقى تعليمه الأولي بمدارس تحفيظ القرآن المعروفة بمدينة الرياض بمدارس ابن سنان وتخرج فيها بعد أن حفظ القرآن الكريم وكان عمره حينذاك اثني عشر عاماً.
- التحق بمعهد إمام الدعوة العلمي بالرياض.
- ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض وتخرج فيها عام ١٣٩١هـ.
- عين معيداً بكلية الشريعة بالرياض.
- التحق بمعهد القضاء العالي بالرياض ومنه حصل على الماجستير.
- حصل على درجة الدكتوراه عام ١٤٠٢هـ.

حياته الوظيفية

- قام بافتتاح كلية الشريعة واللغة بمدينة أبها التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود عام ١٣٩٦هـ.
- في عام ١٣٩٧هـ عين أول عميد بكلية الشريعة واللغة العربية بمدينة أبها.
- ووفقاً للمصلحة قام المترجم له: بتقسيم الكلية إلى كليتين هما:
 - ١ - كلية الشريعة وأصول الدين.
 - ٢ - كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ولا زالت قائمة بأقسامها حتى اليوم.
- في عام ١٤٠٤هـ قام بافتتاح فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب - مقرها مدينة أبها.

● في عام ١٤٠١هـ قام المترجم له بافتتاح كلية الشريعة والدراسات العليا في الأحساء.

● في عام ١٤١٢هـ قام بافتتاح هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية في المنطقة الجنوبية.

أعمال إضافية

● يعمل المترجم له عضوا فاعلا ونشطا في جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير.

● في عام ١٤١٢هـ عين أمينا عاما لهيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة برابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة.

مؤلفاته

١ - الملكية الخاصة في الشريعة الإسلامية ومقارنتها بالاتجاهات المعاصرة وهو كتاب حافل.

٢ - قيود الملكية الخاصة في الشريعة الإسلامية.

٣ - ابن جرير ومنهجه في التفسير.

٤ - القواعد العامة لفقه العقوبات في الإسلام.

٥ - منهج الإسلام في صيانة المجتمعات البشرية.

٦ - الشبهات المانعة من وقوع العقوبات في الشريعة الإسلامية.

٧ - من أين نبدا.

٨ - البرهان في تبيان حقائق الإيمان.

وهي مؤلفات نافعة جدا لا يستغني عنها من له اهتمام بجوهر هذا الدين الحنيف ومناهجه البناءة. وللمترجم له نشاط ملموس في الدعوة إلى الله في الداخل والخارج وقد حضر عشرات المؤتمرات العلمية والدعوية في كثير من مناطق العالم. وهو المشرف حاليا على لجنة الدعوة العالمية.

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٥٠) عازب بن سعيد مسبل

مولده ونشأته^(١)

ولد عام ١٣٨١هـ بقرية (آل الشاعر) بلاد بلحمر، وبها نشأ في بيت علم مشهور في المنطقة، تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة طلحة بن عبد الله الابتدائية كما تلقى تعليمه الثانوي بالثانوية الأولى بأبها ثم التحق بكلية الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها - الجنوب - وتخرج منها عام ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ، ثم واصل تعليمه العالي بمعهد القضاء العالي بالرياض وتخرج منه بدرجة الماجستير في الفقه المقارن عام ١٤٠٦هـ.

العمل الوظيفي

عين بكتابة عدل خميس مشيط ثم انتدب للعمل بكتابة عدل بلحمر ثم عين رئيساً لكتابة عدل أبها الأولى ولا زال على رأس عمله حتى تحرير هذه الترجمة. والمترجم له من خيرة كتاب العدل نزاهة وعلماء ودراية وإدارة يتمتع بخصال حميدة وأخلاق فاضلة، نرجو له التوفيق في مجال عمله.

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث.

(٥١) عبدالله بن عبدان

- ممن ولي القضاء بمحكمة أبها الشيخ عبدالله بن عبدان عام ١٣٧٢هـ.
 - ويعد عبدالله بن عبدان من رؤساء محكمة أبها البارزين.
 - كان طيباً يتحلى بأخلاق فاضلة، ومزايا كريمة أصيلة.
 - لم يمكث في قضاء أبها طويلاً، حيث نقل في وقت مبكر من توليه رئاسة المحكمة.
- ومع الأسف ليس لدي خلفيات عن حياته الذاتية، ولعل من أبنائه الأفاضل الأماثل من يسعفني بطرف من حياته الذاتية لاستكمالها في الطبعة الثانية إن شاء الله^(١).

* * *

(١) المرجع: معاصرة الباحث للمترجم له أثناء العمل في حقل القضاء بمنطقة عسير.

(٥٢) عبدالله بن علي بن حميد

مولده ونشأته

الشيخ عبدالله بن علي بن حميد من أعيان وأدباء منطقة عسير. ولد عام ١٣٢٦هـ بوادي سبل من بلاد بني مالك عسير، التحق بكتاب قريته (المعلامة) فأخذ بها مبادئ القراءة والكتابة ثم انتقل إلى مدينة أبها حيث واصل الدراسة على بعض مشائخ العلم بها وبخاصة علوم الدين وبعد مرور عام تقريبا سافر إلى الرياض بتوجيه من أمير أبها حينذاك الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم فأتاحت له فرصة الدراسة بتوسع في أنواع متعددة من المعارف، وبعد مضي سنتين على تحصيله في الرياض عاد إلى بلاده وعند مروره ببيشة وقبل أن يصل إلى وطنه عين كاتباً لإمارة بيشة ثم وكيلًا للإمارة وبقي ببيشة لمدة ست سنوات تقريبا وقد شارك في الحملة التأديبية بتهامة عسير بقيادة سمو الأمير عبدالعزيز ابن مساعد ثم عمل بإمارة القنفذة بعدها انتقل إلى نجران مسؤولاً عن أعمال الجمرك والمالية ثم عاد إلى أبها حيث عين كاتباً خاصاً لمعالي أمير منطقة عسير تركي بن أحمد السديري ثم رئيساً لديوان الإمارة ثم رئيساً لبلدية أبها حتى إحالته للتقاعد.

أدبه وإنتاجه

يعد المترجم له في طليعة أدباء المملكة العربية السعودية وقد حفلت الصحافة السعودية منذ عشرين عاماً من حياته - رحمه الله - بالعديد من مشاركته في مجالات البحث والشعر والنثر والدفاع عن المقدسات والوطن. صدر له قبل وفاته تحقيق وشرح كتاب الدر الثمين (في تاريخ عسير) عن دار الفكر.

كما اختير منذ أعوام ممثلاً للمنطقة في مؤتمر أدباء المملكة ونال الميدالية التقديرية. انتخب رئيساً لنادي أبها الأدبي عام ١٣٩٨هـ وكان يعتزم تأليف تاريخ شامل للمنطقة غير أن اعتلال صحته في أيامه الأخيرة لم يمكنه من ذلك حتى وافاه أجله المحتوم في العاشر من شهر صفر عام ١٣٩٩هـ فكان لفقده صدى واسع في هذه المنطقة وغيرها عبر عنه الجميع بالعديد من ألوان التعزية. وقد أثنى صديقه الأديب الكبير الأستاذ عبدالله بن خميس وحاصل ما كتبه عن الفقيد الأديب -رحمة الله عليه- قوله: وإنه لنعم الرجل أدبياً المعيا لماحا أعطى فأجاد ومثل الثقافة الإسلامية العربية أصدق تمثيل وإنه لنعم الرجل صديقاً وفيّاً تتمثل فيه الصداقة بكل معانيها وأنه لنعم الرجل وطنياً أعطى الوطنية حقها وأسهم بقلمه وفكره في شتى المجالات الوطنية بما خلد ذكره ورفع قدره وجعل البلاد والأمة تحتفظ به بآثره ومفاخره وإنه لنعم الرجل يحمل خلقاً راضياً وطبعاً ألباً وقلباً ذكياً.

صدر له ديوان من قلائد نثره ونظمه.. بعد وفاته بفترة (بعنوان) (أديب من عسير).

قام بجمعه وإعداده ابنه البار الأستاذ محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي وعضو مجلس الشورى وفيما يلي نتوج ترجمته -رحمة الله عليه- ببعض القصائد المختارة من شعره نقلتها من ديوانه المذكور أعلاه وهي أولاً قصيدة بعنوان: (تحية أبها).

بمناسبة مبايعة جلالة الملك فيصل ملكاً على البلاد، قال:

السعد وافى والبشائر تحمل
والشعب في حلل السعادة يرفل
والروض يزهو بالنبات معطراً
بالطل يندى ورده المتبيل
وتمايل الغصن الرطيب ترنحاً
من صوت شحرور قلاه البلبل

تشدو بالحن تردد رجعتها
عبر الجزيرة حين بويع فيصل
ملك تازر بالمكارم وارتدى
ثوب العلا متدثر مزمل
ملك تحلى بالحصافة والحجى
بالجد يعنى ما يقول ويفعل
ليث هصور لا يرام عرينه
غيث يلوز به المقل الممحل
دستوره الشرع الشريف وهديه
نعم الدليل وما عداه فمبطل
يمشي على نهج سوي سنه
جامي الحمى عبدالعزیز الاول
مولاي شعبك قد اتاك وكله
حب من الأعماق لا يتحول
لو ان للشم الطوال إرادة
لائت إليك وفي الطليعة تهلل
جبل تحل الأزد في جنباته
إن هم دعوا فهم الرعيل الاول
ورجال ألمع إن دعوت إلى اللقاء
جاؤا سراعا كلهم مستبسل
قحطان مع شهران أبطال الوغي
ورجال حجر فخرهم متاصل
وقبائل من بارق مع اسلم
وأبناء موسى دارس والمشول
والمنجحي والصالحي وربيعه
وأبناء ذئب فالبوادي الرجل

هذي الأصول وقد تركت فروعها
خوف الإطالة فالجميل المجمل
وقبائل عد الحصى أوعدها
من لي بمن يحصي الحصى ويسجل
فهم جنودك حين يلتحم الوغى
ما فيهمو من بالمعامع يجهل
قد عاهدوك محبة وتفانيا
لك في القلوب مكانة لا تجهل
مولاي (ابها) أوفدت أبناءها
كي يعربوا عن حبهم ويدلوا
يفدونكم بالنفس إن حل الفدا
ما شح من بالنفس يوما يبذل
فلأنت منا في العيون سوادها
ومن القلوب نياطها لك منزل
يا حامي البيت العتيق ومسجد
في طيبة بلد لطاها منزل
إليك من جهد المقل تحية
فلتحي يا صقر الجزيرة فيصل

وله القصيدة التالية بمناسبة زيارة
جلالة الملك فيصل لمنطقة عسير

عج بي على الربيع استجلي مجاليها
أجْدُدُ الذِّكْرَ في ماضي لياليها
استنشق الشَّيْخَ والحوذان باكراً
وَبَلُّ مُسِخٍ ملح من غواذيهـا
تحلب المُرْنَ في ارجائها غِدْقاً
كَأَنَّ دَاوُدَ عَنْ قَرَبٍ يَنَاقِيها
تسبِّح الله الحاناً تردها
جبال تهلل اصداً تغنيها
تشارك الشعب افراحاً يعيش بها
اهل الجنوب بقاصيها ودانيها

فهذه الفرحة الكبرى تلوح على
وجوه افرادها والبشر يبيديها
انت جموعاً وافراداً مرحبة
لقاء فيصل من اُغلى امانيهـا
تكاد من فرحة اللُّقْيَا وبهجتها
بعاهل العرب والاشواق تحدوها
تلاحق الطير تستجدي قوادمها
وتستعير بالحناف خوافيها

الشوق يجذبها والودُّ يقربها
والحب يغمرها والعدل يدنيها

ملأت سمع الدنى طراً وناهزها وناظر
كالشمس لا يستطيع الغيم يخفيها
بالحلم بالبذل بالتيسير تحكمه
بالعزم رقت من الأعدا حواشيها
مدت إليك أيادِ الودِّ مرغمةً
من بعد غلوائها مدّت أياديها
ترنو إليك عيون العرب قاطبة
إذا اذلّهمت خطوب تاه ساريها
شعارك الحق دين الله تحرسه
والحنيفية الغراء تحميها
واختارك الله للبيت العتيق حمى
وروضة المصطفى عظمت ما فيها

رفعت للعلم اعلاماً مرفرفةً
خفاقةً في القرى بل في بواديها
وفي بلادك عمّ الأمن سائرها
في بحرها أو قراها أو فيافيها
فأصبحت مضربَ الأمثال يحسدها
في فيصل لا تخشى عواديها

والجيش ما الجيش إلا درعُ قائده
وقوة ترعب الأعدا وترديها

أعدّه عدّة أوصى الإله بها
في محكم النص تحذيراً وتنبيها
واختار سلطان مقداما إذا التحمت
بيض المصاقل لا يخشى مآتيها

قل للذي رام جهلا ان يطاوله
أبعدت مرماك فاقعد عن مراقبيها
هذا من العرب اعلى الذرا نسبا
إذا تعمق في الانساب راويها
له المفآخر قد ألفت مقالدها
في السّلم والحرب في الهيجاء يذكىها

أحييت ذكرى وحيد العصر سيده
عبدالعزیز ودوما أنت تحييها
لمّ الجزيرة في سمط ووحدها
حتى غدا كل من فيها سعوديهها
وحولك الشّم من آل السعود فهم
كالشهب تفري من الظلما دياجيها

مولاي أبها تحيي فيك فاتحها
بالأمس واليوم حيّت فيك بانيتها
تزهو بأبها خلاها عند مقدمكم
كغادة زادهأ حسنا تشنيتها
وزاد في حسننها تتويج هامتها
بخالد فمنحت القوس باريها

إليك مولاي أبياتٌ منمقة
تكاد ساجعة القمري تغنيها
تزجي تحية أبناء الجنوب لكم
قبائل وشعوب لست احصيها
اتت إليك لكي تبدي مشاعرها
في غورها من ذراها من بواديها
تُفدِّي القائد الأعلى بانفسها
وبالبنين وما تحوي أياديها
فليحفظ الله بالإسلام دولتكم
وليحفظ الله للسمحاء حاميتها

وله قصيدة بمناسبة زيارة أصحاب السمو
الملكي فهد وعبدالله وسلطان للمنطقة

عرجا بي على النقا عرجا بي
وقفا لي هنيهة وارفقا بي
حيث كان القطين فيه قطيني
والسندى مضاربي وقبابي
وهواي موزع بين ريا
والثريا وخولة والرباب
في رياض تنوع الزهر فيها
بعد أن جاد مرجح السحاب
ذكريات نعمت فيها خليا
بين قوم أعزة وصحاب
ريثما انثر المدامع سحًا
بين رمس دفنت فيه شبابي

فات ما فات غير ان عزائي
في مصاب وفي زمان نبائي
إنني استظل ظل ملك
من ملوك وسادة انجاب
هم ليوث الوغي سهام المنايا
وغياث للمجد بين اللغاب
وكرام قدورهم راسيات
مقرعات جفانهم كالجواب
نصروا الدين بعدما حاد عنه
من تمادى في غيه بارتياح

فيصل الحق أروع مقرني
مصقع مِذْرَة حليم مهاب
مشعل الحرب لا يهاب لظاها
فالمنايا لا تتقي بالهياح
ساد بالعدل وطد الأمن حتى
رتع الشاء بين سحم الذئاب
سار في حكمه على خير نهج
مستمد من سنة وكتاب
قل لمن رام ان يجاريه مهلا
قصر الخطو واقتنع بالإياب
تهت في سبب بغير دليل
تطلب الرّي من وهيج السراب
سرّ عبدالعزیز فيه تجلی
في الطموح وفي المضى والغلاب

فلعبد العزيز تاريخ مجد
قد أتى بالعجيب العجائب
ستظل القرون تترى وتترى
تذكر الليث مستهين الصعاب

إيه يا فهد مرحبا ثم اهلا
واثنى بإخوة والصحاب
واحيي في شخص عبدالله وسلطان
فيالق النصر حماة الرحاب
يابن عبدالعزيز الفيت شعبا
يفتديكم بماله والرقاب
ليس ينسى تضييكم لجروح
تشتري دماؤه بانتعاب
ليس ينسى تكريمه بعزیز
من حماة العرين اسدا لغاب
خالد شبل فيصل قد تجلى
حنكة الشيخ في حماس الشباب

(١) المرجع: ديوان المترجم له بعنوان «أديب من عسير» جمع ابنه الأستاذ محمد بن عبدالله الحميد، طبع هذا الديوان بمطابع عسير عام ١٤٠٠م - ١٩٨٠م.

(٥٣) حياة الدكتور

عبدالله بن محمد بن حسين أبو داهش

مولده ونشأته

تاريخ الميلاد :

ولد سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م في قرية الصفحة بتنومة بني شهر، عسير.
ونشأ في حجر والده في حياة ريفية صالحة.

الحياة العلمية

تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة سبت تنومة الابتدائية، وتخرج فيها عام ١٣٨٤هـ / ١٣٨٥هـ وكان الأول على دفعته، وحصل على شهادتي الكفاءة المتوسطة، والثانوية العامة من الرياض في عامي ١٣٨٨ / ١٣٨٩هـ، ١٣٩١ / ١٣٩٢هـ، ثم التحق بجامعة الرياض حينذاك كلية الآداب قسم اللغة العربية عام ١٣٩٣ / ١٣٩٤هـ وتخرج فيها حيث حصل على درجة البكالوريوس عام ١٣٩٦ / ١٣٩٧هـ.

تم تعيينه معيدا في القسم نفسه في ٢٢ / ٧ / ١٣٩٨هـ، والتحق بالدراسات العليا في الجامعة نفسها، حيث حصل على درجة الماجستير في ١١ / ٨ / ١٤٠١هـ عن موضوعه : «الأدب في جنوبي البلاد السعودية ١٢٠٠ - ١٣٥١هـ».

وتم تعيينه محاضرا بالقسم نفسه في ٢٤ / ١١ / ١٤٠١هـ ثم التحق ببرنامج الدراسات العليا بكلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم الأدب في ٣٠ / ٢ / ١٤٠٢هـ.

وحصل على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى وتوصية الجامعة بطباعة الرسالة وتبادلها مع الجامعات في ٢٢/٦/١٤٠٤هـ عن موضوعه : «أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الله في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية». وتم تعيينه أستاذاً مساعداً في قسم الأدب والبلاغة والنقد بكلية اللغة العربية بالجنوب في : ٢٩/١٢/١٤٠٤هـ، وقد تمت ترقيته بفضل الله تعالى إلى درجة أستاذ مشارك في ٤/٤/١٤٠٩هـ، ثم إلى درجة أستاذ في ٣/٩/١٤١٣هـ بقرار مجلس الجامعة رقم (١٠٢ - ١٤١٣) وتاريخ ٢٣/٨/١٤١٣هـ.

الحياة العلمية قبل الجامعة

التحق بالسلك العسكري عام ١٣٨٨هـ، فعمل جندياً بمركز التدريب بالأمن العام في الرياض من ٢١/٨/١٣٨٨هـ حتى ٢٨/٦/١٣٨٩هـ شأن غيره من أبناء المنطقة الجنوبية المهاجرين إلى حواضر المملكة ومدنها. وقد انتقل بعد ذلك موظفاً مدنياً بوزارة المالية قسم المحفوظات كاتباً إدارياً، وظل بها حتى ١/٩/١٣٩٢هـ، حتى إذا حصل على الثانوية العامة دعاه حب الطلب والتحصيل والالتحاق بكلية الآداب جامعة الرياض طالباً منتظماً. ثم اضطر لظروف الحياة إلى الالتحاق بمعهد الإدارة العامة بإحدى الدورات الإحصائية مع بقاءه طالباً بالكلية نفسها حيث حصل على دبلوم الدراسات الإحصائية في ٢٠/٥/١٣٩٥هـ، وبعد ذلك عمل موظفاً بمصلحة الإحصاءات العامة مع مواصلة دراسته الجامعية. ولما تخرج في الكلية ودَّت الجامعة يومئذ مكاتبه وزارة المالية من أجل إبقائه معيداً في الكلية، وتم ذلك بفضل الله تعالى.

الحياة العلمية الجامعية السابقة

- معيد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك سعود.
- محاضر في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك سعود.
- أستاذ مساعد في كلية اللغة العربية بالجنوب.

- وكيل قسم الأدب والبلاغة والنقد.
- وكيل الكلية لمدة أربع سنوات.
- أستاذ مشارك.
- أمين وحدة البحوث والترجمة بالكلية لمدة ست سنوات.
- عضو المجلس العلمي بالجامعة في الرياض لمدة سنتين.

الحياة العلمية الجامعية الحالية

- أستاذ الأدب.
- رئيس قسم الأدب والبلاغة والنقد.

أعمال أخرى

- رئيس تحرير ملف بيار الذي يصدر عن نادي أبها الأدبي.

النتاج العلمي

أولاً : التأليف :

- ١ - الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية، (١٢٠٠ - ١٣٥١هـ) طبع مرتين، مط دار الأصالة، ط١، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) الرياض، ط٢، مط الجنوب (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م)، أبها.
- ٢ - أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية، ط١، مط الشريف، الرياض (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).
- ٣ - عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى (١٢١٥ - ١٢٣٣هـ)، ط١، مط مازن، أبها (١٤١٠هـ/١٩٨٩م).
- ٤ - نشأة الأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية : تهامة وعسير (١٣٥٢ - ١٣٨٠هـ)، ط١، مط الثغر، خميس مشيط (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
- ٥ - من بواكير الشعر السياسي الحديث في جزيرة العرب، ط١، مط دار العلم، جدة (١٤١٢هـ/١٩٩١م).

- ٦ - نحو منهج أدبي إسلامي، ط١، مط مازن، أبها، (١٤١٢هـ/١٩٩٣م).
- ٧ - الشعر في صحيح البخاري ومسلم، ط١، مط مازن، أبها، (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).
- ٨ - ملامح الحياة الفكرية والأدبية في عسير (١٢١٥/١٣٥١هـ)، ط١، مط مازن الرياض (١٤١٠هـ/١٩٨٠م).

ثانياً: التحقيق : يقوم على إصدار سلسلة من : (تراث الجزيرة العربية)، ومنها :

- ١ - ذوق الطلاب في علم الإعراب محمد بن أحمد الحفظي (١١٧٦ - ١٢٣٧هـ)^(١)، ط١، مط الشريف، الرياض (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).
- ٢ - (المقامة الضمدية) للحسن بن علي البهكلي (١٠٩٩ - ١١٥٥هـ)^(٢)، طبع مرتين، ط١، مط الشريف، الرياض (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) ط٢، مط الجنوب، أبها (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ٣ - (اللجام المكين والزمَام المتين) لمحمد بن أحمد الحفظي (١١٧٦ - ١٢٣٧هـ)^(٣)، ط١، مط مازن، أبها (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).
- ٤ - (الفارة) لأحمد بن موسى بن عجيل (٦٠٨ - ٦٩٠هـ)^(٤)، ط١، مط الجنوب، أبها، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
- ٥ - مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير (جمع الحسن بن أحمد عاكش) (١٢٢١/١٢٩٠هـ)^(٥)، ط١، مط المدني، مصر (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ٦ - من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي (١١٨٨/١٢٣٤هـ)^(٦)، ط١ مط الجنوب، أبها، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ٧ - (المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي) (١٣١٥/١٣٦٣هـ)^(٧)، ط١، مط الجنوب، أبها (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
- ٨ - (الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين) لمحمد بن هادي بن بكري العجيلي (١٢٢٠هـ/١٨٠٥م)^(٨)، ط١، مط مازن، أبها (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

- ٩ - (رسالتا: ابن مجتل والحفظي في حال أحمد بن إدريس المغربي)، ط١، دار جرش للنشر والتوزيع، خميس مشيط، (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).
- ١٠ - (خطبة الشيخ أحمد بن عبد الخالق الحفظي في : حضرة السلطان العثماني) (١٢٨٩هـ/١٨٧٢م)، ط١، مطمازن، أبها، بدون ذكر لتاريخ النشر.
- ١١ - (لامية ابن عمر الضمدي في الاستسقاء) للقاضي محمد بن علي بن عمر الضمدي (٨٨٣/٩٩٠هـ)، ط١، مط الثغر بخميس مشيط (١٤١١هـ/١٩٩١م).
- ١٢ - (من شعر علي بن محمد السنوسي) (١٣١٥/١٣٦٣هـ)^(٢)، ط١، مط دار العلم، جدة (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
- ١٣ - (بائية الذروي في ميزان النقد) القرن السابع، ط١، مط دار العلم، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).
- ١٤ - (النور الوهاج على منسك الحجاج)، لعبد الخالق بن إبراهيم الحفظي (١٢٢١/١٢٨٤هـ) تحت الطبع.
- ١٥ - (النونيات: قصائد شعرية متشابهة لعدد من شعراء الجزيرة العربية في القرون الأخيرة الماضية، تحت الطبع).

ثالثاً : البحوث، والمقالات، والدراسات :

- ١ - (ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في بلدان جنوبي الجزيرة العربية)، مجلة الدارة، ع ٢ س ١٠ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ).
- ٢ - (ملاحع التعليم والتأليف بتهامة عسير في عهد الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود) (١٣٣٨ - ١٣٧٣هـ)، بيار، ع ١، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) نادي أبها الأدبي.
- ٣ - (جوانب من حياة العسيريين العلمية في القرن الثالث عشر الهجري كما نقلتها كتبهم المخطوطة) مجلة الفيصل، ع ١١٦، س ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ).
- ٤ - (موقف أدباء الجزيرة العربية من الحملة الفرنسية على مصر) مجلة العرب ح ١١، ١٢ (الجمادان سنة ١٤٠٦هـ).
- ٥ - (رجال المع من مراكز الفكر والأدب في القرون الأخيرة الماضية) مجلة

- الفيصل ع ١٠٩، س ١٠ (رجب ١٤٠٦هـ).
- ٦ - (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود في شعر جنوبي الجزيرة العربية خلال الفترة ١٣٢٨ - ١٣٧٣هـ)، مجلة الدارة، ع ٢، س ١١، (المحرم ١٤٠٦هـ).
- ٧ - (من أعلام الدعوة الإصلاحية : محمد بن أحمد الحفظي) ١١٧٦ - ١٢٣٧هـ) مجلة العرب، ح ٢، ع ٤، س ٢٢ (رمضان، شوال ١٤٠٧هـ).
- ٨ - (الحج في شعر جنوبي الجزيرة العربية في القرون الأخيرة الماضية)، مجلة الدارة، ع ٢، س ١٣، (المحرم ١٤٠٨هـ).
- ٩ - (الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في شعر جنوبي الجزيرة العربية) (١٣٤٠ - ١٣٩٥هـ)، مجلة الفيصل، ع ١٣٠، س ١١ (ربيع الآخر ١٤٠٨هـ).
- ١٠ - (القصيدة اللامية في رثاء الشيخ محمد بن عبد الوهاب) لمحمد بن علي الشوكاني ١٢٠٦هـ، مجلة جامعة الإمام، ع ٤، (رجب ١٤١١هـ).
- ١١ - (المعلمي والسنوسي في مجلس الإدرسي ١٢٣٧هـ / ١٩١٩م، صور من المجالس الأدبية في تهامة)، مجلة عالم الكتب، مح ١٢، ع ٢، (شوال ١٤١١هـ / ١٩٩١م).
- ١٢ - (رسالة محمد بن إسماعيل الصنعاني ١١٨٢هـ إلى عبد الهادي العجيلي ١١٧٩هـ)، مجلة العرب، ح ٩، ع ١٠، س ٢٣ (الربيعان ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م).
- ١٣ - أحمد عبد القادر الحفظي: ينصح ويعزي (موقفه بعد وفاة الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود في إحدى وصاياه المخطوطة)، مجلة العرب ع ٥، س ٦، (ذو القعدة ١٤١٠هـ).
- ١٤ - (رسالة الضمدي إلى الإمام سعود ١٢٢٠هـ)، مجلة العرب، ح ١، ع ٢، س ٢٦، (رجب، شعبان ١٤١١هـ).
- ١٥ - (حياة الأدب التهامي في ظلال المنتزهات الريفية) ١٢٥٤ - ١٢٦٤هـ)، مجلة الدارة، ع ٤، س ٥، (شعبان ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م).
- ١٦ - (نحو منهج تاريخي أدبي إسلامي) مجلة الفيصل، ع ١٥٨، س ١٤ (شعبان ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م).

- ١٧ - (ابن عثيمين متبعاً لا مقلداً ١٢٧٠ - ١٣٦٣هـ)، مجلة الفيصل، ع ١٧١، س ١٥، (رمضان ١٤١١هـ/ ١٩٩١م).
- ١٨ - (مع القاسم بن علي الذروي في قصيدته البائية المشهورة)، مجلة المنهل، ع ٤٧٨، س ٥٦، مع ٥١ (رجب ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م).
- ١٩ - (الإبداع وهويتنا الثقافية)، مجلة المنهل، ع ٤٨٠، مع ٥١ (شوال، ذو القعدة ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م).
- ٢٠ - (دور مجلة المنهل في حركة الأدب التهامي عبر فترة ١٣٥٦ - ١٣٧٥هـ)، مجلة المنهل، ع ٤٩٠، مع ٥٣، (صفر ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م).
- ٢١ - (الدرعية في أعين الشعراء)، مجلة العرب، ح ٥، ٦، س ٢٦ (ذو القعدة والحجة ١٤١١هـ/ ١٩٩١م).
- ٢٢ - (رأي في تحديد بداية نهضة الشعر السعودي المعاصر)، مجلة الحرس الوطني، ع ١١٤، س ١٣، (شعبان ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م).
- ٢٣ - (قصائد يمنية في جريدة أم القرى)، مجلة الفيصل، ع ١٩٢، س ١٦ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م).
- ٢٤ - (في ظلال الأدب الإسلامي)، مجلة الحرس الوطني، ع ١٢٥، س ١٤ (رجب ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م).
- ٢٥ - (بيوتات العلم بقبائل رجال الحجر)، مجلة العرب، ح ٧، ٨، س ٢٨ (محرم وصفر ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م). نشر في حلقات متسلسلة في هذه الدورية.
- ٢٦ - (دراسات أدبية في منهج الأدب الإسلامي: نظرات أدبية في صحيحي البخاري ومسلم، وما ورد فيهما من شعر)، مجلة الحرس الوطني، ع ١٣٢، س ١٤ (صفر ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م). نشر في حلقات متسلسلة في هذه الدورية^(١).

(١) المرجع.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث، أيضاً بعض مؤلفاته توجد في مكتبة الباحث كمرجع.

(٥٤) عبدالله بن علي بن عمر

مولده ونشأته

● هو الشيخ الزاهد الورع عبدالله بن علي بن عمر اشتهر بـ (ابن عمر) نسبة إلى جده عمر بن أحمد بن عيسى بن أحمد بن الشيخ بكري الجد السابع الجامع لآل عمر وآل الحفظي العلماء المشهورين بالعلم ونشره في هذه المنطقة وغيرها.

● ولد المترجم له عام ١٢٩٥هـ في قرية العلاية على بعد خمسة كيلو مترات في الغرب عن مدينة أبها وبها نشأ في كنف والده الشيخ علي بن عمر.

● أخذ مبادئ القراءة والكتابة ومبادئ الحساب على يد والده في كُتّاب قرية العلاية.

● أخذ العلم عن أسرة آل الحفظي في رجال المع.

● كان شغوفاً بالمطالعة والقراءة، وقد تأثر بمطالعة تراث اجداده آل بكري وبخاصة آل الحفظي - رحمهم الله - جميعاً.

● كان لا يفتر عن مواصلة التحصيل من مظانه لدى العلماء المتصدرين للتدريس سيما آل الحفظي.

● له رحلات في طلب العلم بتهامة اليمن كعادة أهل هذه الجهة حيث كانت تهامة اليمن أهلة بالعلماء على مذهب الإمام الشافعي - رحمه الله - لهذا تمكن من واقع رحلاته في طلب العلم من الحصول على قدر كبير من العلم مَكَّنَه من القدرة على دعوة أهل جهته إلى الخير وإقامة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

● وقد أسهم في فتح مدرسة لتعليم أبناء أهل بلده كتاب الله الكريم، وكان مقرها

في المسجد الجامع بقرية العلاية.

● كما أسهم في فتح مدرسة أخرى بجهة قبيلة آل ويمن «آل أيمن»، وقد تخرج على يده العديد من طلابه في الوقت الذي كان التعليم فيه شحيحاً عدا ما يقيمه الأشخاص المتنورون تطوعاً واحتساباً أمثال المترجم له - رحمة الله عليه.

● كان له تأثير فاعل في تعليم الناس أمور دينهم وتمسكهم بالحدود الشرعية.

● كان يعتني - يرحمه الله - بالمظاهر الشرعية وإقامتها بين أهل جهته كتوثيق عقود المبيعات، وفصل الخصومات.

● كما كان يصلح بين المتخاصمين، ولصلاحه وحسن نيته كان الناس يقنعون به في فصل التخاصم وضبط الوثائق بينهم، فهم يصدرون عن صلحه أو حكمه عن قناعة لما يتصف به من تقى وورع وصلاح.

● وقد اشتهر بجودة الأسلوب، وحسن الخط رغم ندرة وسائل الكتابة التي كانت تعتمد في تلك الفترة على مزجها من الفحم والصمغ وصدا الحديد «لزاج» مع الماء الحار.

● كان المترجم له من حذاق الكتابة وقد اتخذ رسم خطه من رسم المصحف العثماني، كما كان يحث طلابه على النسخ من قصار السور من كتاب الله في ألواح خشبية مخصصة لذلك.

● والمترجم له ضليع في الفقه على مذهب الإمام الشافعي يوجد له في مكتبتي مؤلف لا زال مخطوطاً في أحكام المحرمات في النكاح بخط يده ومن صميم تأليفه جمع فيه فوائد جمة من أحكام مفيدة تتعلق بالمحرمات في النكاح لا يستغني عنه المعتني بعقود الأنكحة أسعفنيه حفيده الأديب الشاعر علي بن أحمد بن علي عمر آل عمر - أمدّه الله بالتوفيق -.

● ولا يفوتني أن أذكر أن بيت آل عمر الذي ينتمي إليه المترجم له وأسرته آل عمر الساكنين بقرية العلاية من بيوتات العلم في منطقة عسير، إذ هم ينتمون إلى جدهم الأعلى العلامة الشيخ بكري الجامع لأسرة آل عمر وآل الحفظي المعروفين^(١) بنشر العلم في هذه المنطقة وغيرها.

(١) المرجع.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

● وقد توفي المترجم له - رحمة الله عليه - بقرية العلاية من ضاحية أبها غريفا شهيدا في بركة الجامع الذي كان خطيبا فيه ومدرسا للقرآن الكريم.
أسأل الله له المغفرة

(٥٥) عبدالله بن محمد الزميلي

مولده ونشأته

- هو الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن خضرة الملقب بالزميلي.
- ولد في أواخر القرن الثالث عشر الهجري بجهة شوحط ببلاد بني مالك.
- نشأ في حجر والده القاضي الفاضل محمد بن خضرة نشأة علمية متميزة في بيت علم وتقوى وصلاح واستقامة.
- أخذ العلم عن والده القاضي محمد بن خضرة، وقد نهج في طلب العلم منهج طلابه من أهل الجهة.
- رحل إلى بلدة رجال التي كانت تغص بالعلماء العاملين المتصدين للتدريس في عصره، ومن أبرزهم الشيخ العلامة علي زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الحفظي والشيخ العلامة محمد بن حسن الحفظي الذي كان منصوباً للقضاء في رجال المع في العهد الإدريسي.
- عاد إلى وطنه ببلاد بني مالك وتولى القضاء بين قبيلته بني مالك فكان من رجال الصلح والإصلاح رحمه الله.
- وفي عام ١٢٨٦هـ عين من قبل الحكومة قاضياً بمحكمة النماص، وقد باشر عمله بالمحكمة المذكورة.
- بعد فترة طلب إعفائه من وظيفة القضاء لكبر سنه^(١) وإنحراف صحته، فقبل طلبه وأعفي من القضاء وبقي مدة على قيد الحياة، ثم توفي عن عمر ناهز التسعين عاماً، وقد أسف الناس لفقده لما يتصف به من صلاح وثقة وديانة.
- نسأل الله أن يتغمده برحمته وعفوه.

(١) المصدر: أرواق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٥٦) عبدالله بن محمد راشد

هو الشيخ عبدالله بن راشد قاضي الجيش الذي بعثه الملك عبدالعزيز آل سعود بقيادة الأمير عبدالعزيز بن مساعد لفتح منطقة عسير، وقد قام القاضي عبدالله بن راشد بدور فاعل مع الأمير عبدالعزيز بن مساعد في فتح المنطقة وتوطيد الأمن في البلاد، وقد أوفده عبدالعزيز بن مساعد إلى الإدريسي لقصد تحسين العلاقات بين المقاطعة الإدريسية حينذاك ومنطقة عسير وقد تبودلت الهدايا بين الطرفين وكان لوفادة القاضي عبدالله بن راشد أثرها الطيب في تحديد الحدود وإبرام المعاهدة بين الملك عبدالعزيز والإدريسي بواسطة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد، وقد تبودلت الرسائل بين الإدريسي وعبدالله بن راشد في بعض المسائل العلمية قبل الوفاة، من ذلك الرسالة التي بعثها الإدريسي إلى القاضي عبدالله بن راشد جواباً على رسالة بعثها عبدالله بن راشد إليه في شأن حكم المحارب والردة، وقد أفتى الإدريسي بأن الردة حكمها حكم المحارب، وقد بقي القاضي عبدالله بن محمد بن راشد قاضياً في أبها إلى عام ١٢٤٠هـ حيث توفي - رحمه الله - ودفن في مقبرة شمسان الجنوبية بأبها.

(١) المصدر: شهرته كأول قاضٍ ولي القضاء بمنطقة عسير في العهد السعودي، أيضاً الوثائق المتبادلة بين سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد والإدريسي الخاصة بإبرام المعاهدة بين الحكومة السعودية والمقاطعة الإدريسية المتضمنة تحديد الحدود بين الحكومتين حيث قام المترجم له بدور مشرف في ذلك يوجد منها صور ثلاث مسائل بمكتبة الباحث.

(٥٧) القاضي عبدالله بن مرعي

القاضي الشيخ عبدالله بن مرعي ولد في أواخر القرن الثالث عشر الهجري من أسرة عرفت بالتقوى والورع والاستقامة.

نشأ نشأة ريفية طيبة في كنف أسرته، تلقى تعليمه الأولى في كتاب قرية المسقوي إحدى قرى ربيعة ورفيدة عسير، حيث تقيم أسرته. وكانت الرئاسة على القرية وما يتبعها من قرى أخرى فيهم لهذا كانت نشأته في وسط متميز.

رحل في طلب العلم إلى بلدة رجال حيث كانت بلدة رجال ملتقى العديد من أبناء المنطقة الذين كانوا يأتون لطلب العلم فأخذ عن مشائخ العلم هناك وكان من أبرزهم العلامة أحمد الحفظي بن عبد الخالق ابن العلامة أحمد بن عبد القادر ابن موسى بن بكري وغيره من علماء أسرة آل حفظي.

ثم عاد إلى بلده وعندما قام الإدريسي بدعوته في المخلاف السليماني كان الشيخ عبدالله بن مرعي في طليعة الوافدين من عسير إليه لمبايعته وقد توسم محمد الإدريسي في الشيخ القاضي عبدالله الصلاح فعينه قاضيا في جهته ونائبا عنه في أخذ البيعة من الناس.

وقد لقي بعض المتاعب في سبيل ذلك وعندما انحسر نفوذ الإدريسي عن سراة عسير بأسباب الحرب التي قامت بين آل عائض وقوات الإدريسي المتمركزة في باحة ربيعة وفي البطحاء من بلاد رفيدة قحطان.

حيث وقف القاضي عبدالله بن مرعي إلى جانب قوات الإدريسي وقد هاجمته قوة مؤلفة من بعض القبائل الموالية للأمير حسن وقتئذ ولكنها لم تتمكن من دخول قريته لوقوف قبيلته ضد قوة حسن.

وقد تدخل بعض رؤساء عسير في إصلاح ذات البين وقد أقره الأمير حسن قاضيا في جهته.

وعندما ما فتحت جيوش الملك عبدالعزيز بلاد عسير بقيادة الأمير عبد العزيز ابن مساعد عام ١٢٣٨هـ وفد عبدالله بن مرعي على ابن مساعد للبيعة وتقديم الولاء للملك عبدالعزيز.

وعندما توفي الشيخ عبدالله بن راشد قاضي الجيش الفاتح نصب الأمير عبدالعزيز بن مساعد في قضاء أبها الشيخ عبدالله بن مرعي بدلا عن القاضي المتوفي الشيخ عبدالله بن راشد.

وكان الشيخ عبدالله بن مرعي من خيرة قضاة وقته في عسير تولى القضاء في سراة عسير في عهد الإمام محمد بن علي الإدريسي، ثم في عهد إمارة الأمير حسن بن عائض ثم في ابتداء العهد السعودي وكان قاضيا عادلا ورعا متفنا في العلم - رحمة الله عليه -.

وقد تخرج على يده الكثير من طلاب العلم ومنهم والدي الشيخ سعيد بن علي النعمي - رحمة الله عليهم أجمعين - وقد توفي المترجم له الشيخ عبدالله بن مرعي بعد فترة من توليه قضاء أبها في العهد السعودي عام ١٢٣٩هـ تقريبا وهو على رأس عمله في قضاء عسير، وقد قبر في مقبرة شمسان وأسف على موته الكثير من الناس لعدله وحزمه في القضاء رحمة الله عليه.

وخلفه في قضاء عسير الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ^(١).

(١) المصدر: الوثائق الموجودة بمكتبة الباحث، أيضا نسخة من خطاب موجه إلى الإدريسي ووثيقة كتاب مرفوع منه باشتراك بعض أعيان عسير إلى الملك عبدالعزيز توجد صورته بمكتبة الباحث تحت رقم ١٥١.

(٥٨) عبدالله بن محمد العسكري

- ولد عام ١٣٧٥هـ بقرية العارض إحدى قرى وادي العوص برجال المع.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الرجاء بوادي العوص، وتخرج فيها عام ١٣٨٧هـ.
- ثم التحق بالمعهد العلمي بالرياض، وحصل على شهادة الكفاءة منه عام ١٣٩٠هـ.
- أتم تعليمه الثانوي بالمعهد العلمي بالدمام عام ١٣٩٢هـ.
- التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض «كلية الشريعة».
- حصل على شهادة «الليسانس» في الشريعة عام ١٣٩٦هـ - ١٣٩٧هـ.
- عين مدرسا للعلوم الشرعية بالمعهد العلمي بنجران، فوكيلا للمعهد، وعمل به لمدة ثلاث سنوات.
- في عام ١٤٠٠هـ انتقل إلى ملاك وزارة العدل.
- عين قاضيا برئاسة محكمة نجران.
- وقد استفاد من علم والده رئيس محاكم نجران الشيخ محمد العسكري الذي أولاه عنايته وتجاربه الخبرة.
- في عام ١٤٠٤هـ انتقل إلى المحكمة المستعجلة بأبها، وقد استفاد كثيرا من خبرة رئيس المحكمة المستعجلة الشيخ هاشم بن سعيد النعمي في مجال الأعمال القضائية.
- في عام ١٤٠٩هـ نقل إلى المحكمة الكبرى، وعمل بها قاضيا لمدة سنتين تقريبا.
- ثم نقل إلى المحكمة المستعجلة للحاجة إليه، وذلك بمناسبة إحالة رئيسها الشيخ هاشم بن سعيد النعمي إلى التقاعد لبلوغه السن النظامية.

- ولهذا تولى رئاسة المحكمة المستعجلة خلفا له لتمتعه بالصفات الشرعية والإدارية التي تتوفر فيه للرئاسة، ولا زال على رأس عمله حتى هذه الغاية.

أعماله الإضافية

- كلف من وزارة العدل بالنظر في قضايا الأحداث بدار الملاحظة الاجتماعية بأبها إضافة إلى عمله بالمحكمة المستعجلة وهذا التكليف يشمل قضايا الأحداث الذين تقل أعمارهم عن ١٨ عاما. بما في ذلك منطقة الباحة.
- زاول الخطابة والإمامة في الجامع الكبير بمنطقة نجران مدة بقاءه في نجران.

البحوث العلمية

- حد الزنا في الإسلام ١٠٠ صفحة.
- موسى منذ بعثته إلى فراره من مصر.
- مجموعة خطب منبرية.
- (له الملاحظات التالية فيمن له الفضل عليه عرفانا بالجميل).
- قال : أهل الفضل علي في مجال التربية والدراسة والعمل :
- جدي أحمد بن محمد العسكري رحمه الله.
- والدي الفاضل الشيخ محمد بن أحمد العسكري.
- أستاذي الدكتور زاهر بن عواض الألمعي.
- شياخي الفاضل الشيخ هاشم بن سعيد النعمي.

شهادات الشكر والتقدير التي حصل عليها المترجم له

- ١ - حصل على شهادة شكر وتقدير من سمو أمير منطقة عسير.
- ٢ - حصل على شهادة شكر وتقدير من معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٣ - حصل على شهادة شكر وتقدير من سعادة مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

٤ - كلف من قبل وزارة العدل ليكون رئيساً للجنة الطبية الشرعية بأبها بالبرقية
رقم ٢١٥/٦/٥ .

مميزاته

له مميزات خيرة منها الجد والاجتهاد والمثابرة على الأعمال والحرص على
إنجازها بشكل متميز وفقه الله.

(٥٩) حياة الدكتور عبدالله بن محمد بن عبدالله الحميد

- ولد بمدينة أبها عام ١٣٧٦هـ.
- تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة السعودية الابتدائية بمدينة أبها ١٣٨٧هـ.
- تلقى تعليمه المتوسط بالمدرسة المتوسطة بمدينة أبها عام ١٣٩٢هـ.
- أتم تعليمه الثانوي بثانوية أبها الأولى عام ١٣٩٥هـ.
- حصل على شهادة الليسانس من كلية الشريعة واللغة العربية عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ.
- عمل معيداً بالكلية.
- حصل على درجة الماجستير عام ١٤٠٦هـ.
- عمل محاضراً بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها فرع جامعة الإمام.
- حصل على درجة الدكتوراه عام ١٤١٤هـ.
- لا زال يعمل محاضراً بكلية اللغة العربية حتى الآن.
- شارك في عدة أمسيات شعرية في نادي أبها الأدبي وفي الكليات بالمنطقة.
- يعمل عضواً في اللجنة العلمية بنادي أبها الأدبي.
- يعمل إماماً وخطيباً في جامع الملك فهد بمدينة أبها.

النّـتـاج العـلـمـي

- قدم رسالة في الأدب العربي بعنوان الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين الثالث والرابع الهجريين على ضوءها حصل على درجة الماجستير.
- قدم رسالة في الأدب العربي بعنوان أدب الوعظ في النثر العربي إلى نهاية

القرن الرابع الهجري على ضوءها حصل على درجة الدكتوراه.

● لا زال على رأس عمله مدرسا لمادة الأدب العربي بفرع جامعة الإمام محمد ابن سعود بأبها.

● له شعر رائع نذكر منه فيما يلي قصيدتين وهما وإن دلتا على شيء فإنما تدلان على علو كعبه في مجال الشعر الرفيع ولا غرو فهو من بيت عرف أهله بالأدب شعرا ونثرا.

هذه القصيدة مهداة من المترجم له إلى صاحب السمو الملكي خالد الفيصل بمناسبة عودته من الخارج في جمادى الآخرة عام ١٤١٣هـ.

طيب الشذا

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| ونفى عنه من السهد المناما | أرق الشوق مشوقا مستهما |
| يالها من نسمة أذكت غراما | وتهادت نسمة الريح صبا |
| بلغيه يا صبا نجد سلاما | كلما هبت صبا ناشدتها |
| واستقرت في حناياي هياما | خطرت تحمل من قلبي جوى |
| وجميل الفضل من حيث تنامي | لمعاني الخير يا طيب الشذا |
| نحو أبها ليس يخبو أو يسامي | وفؤاد خالص الحب به |
| مثل نور البدر أو ريح الخزامى | وخلال رائعات قد علت |
| وامتطى من مهجتي الحرى مقاما | يا ربى أبها تغني طربا |
| لتزينيه ضياء وابتساما | وارسمي البهجة في وجه المسا |
| وحديث منه ما أحلى الكلاما | لأمير طالما اشتقنا له |
| بين أشراف الورى إلا كراما | من كرام سادة لم يخلقوا |
| لا ترى فيه فلولا وانثلاما | من سيوف الله يحمي دينه |
| يعلى الحق ولا يخشى اكتتام | ناضج الفكرة في آرائه |
| ينكر الفضل ثناء فاستقاما | وإذا ما قوم المعوج من |
| أشرق الجمع به بدرا تاما | وإذا ما أم جمعا حافلا |
| بازل للخير وكالبحر احتداما | حاكم بالعدل معروف الندى |

هو نجل الصيد آساد الشرى
يا أميري دمت طودا شامخا
قد محضناك ودادا خالصا
عهدكم يزهو بخير وافر
إنما أبها على أيامكم
فتفضل وتقبل كل ما
وثناء طيبا طاب بكم
صغته في خاطري يا سيدي
عربيات القوافي غررا

خالد الذكر بحسن الفعل داما
تنصر الدين تواسي المستضاما
في اجتماع الشمل لانرجو انقسامنا
خاب من أنكر او رام الغشاما
اعجبت من زارها او قد اقامنا
صغت فيك من الحق كلاما
ينعش الروح افتتاحا واختتامنا
من قريض الشعر شدوا ونظامنا
نصبت في ذرا المجد خيامنا

وله بمناسبة افتتاح ندوة الجامعة وتنمية المجتمع

من يوم الاثنين ٢٧/١٠/١٤١٣هـ - ٢٩/١٠/١٤١٣هـ

علم يلوح فيا له من فرق
هو مقصد للطامحين إلى العلا
ميراث احمد في الكتاب وسنة
هو صرح جامعة الإمام محمد
وتنير درب السائرين إلى الذرا
مرحى لها أرست دعائم ديننا
ومشت على السنن القويم شعارها
منحت لأجيال البلاد حصانة
بل جاوزت أرض الجزيرة تبتغي
فغدت معاهدها محجة قاصد
في كل صقع من مغارس مجدها
وبكل ركن من زوايا أرضنا
فتفجرت منها المناهل عذبة
هم هؤلاء بنوك يافيز السننا

وينير للساري الطريق فيهتدي
هو منهل عذب يسر به الصدي
اصل العلوم به وخير تزود
تبني العقول بحكمة وتجدد
وتقودهم طوعا لغاية سؤدد
وحمته من زيغ بغير ترشد
العلم في الإسلام نهج محمد
ضد انحراف في العقيدة مبعد
نشر العلوم وبعث سنة احمد
ومنار إشعاع ورمز توحد
أثر يزيل مخاطر المتزيد
علم يضيء كمشعل متوقد
وخصيبة كالمورد المتخذ
ومجر أذيال الفخار السرمدى

وغزوا قلوبنا كالحجارة صلدة
هذي ثمارك في الأنام شهية
فالأفق منك معطر متارج
يا فهد أنت مؤسس ومؤازر
تبني لجامعة الإمام محمد
فلتحي ذخرا للعقيدة حاميا
إذ قد حرصت على التفاف صفوفنا
وبذلت جهدا للنهوض بامة
ووقفت للأحداث وقفة حازم
وتعين إخواننا لنا قد اضموا
فالله يبقية لرفعة دينه
أنا - يا رعاك الله - جئت مرحبا
نزجي التحية بالمحبة غضة
لمقام من شرف الجميع بسعده
هو للعلوم مشجع ومناصر
فالله يحفظه ويكتب أجره
وتحية أخرى بحب عاطر
يسعى بكل رزانة وبصيرة
قله من الله العظيم ثوابه
نظم القريض وصاغه بحرارة
مسك الختام صلاة ربي دائما

فغدت بنور الله روضة مسجد
تعطي الغذاء لجائع متجلد
كالروض يعبق بالشذا المتورد
للعلم تخدمه بكل تجرد
تلك المدينة باهتمام امجد
يحبوك ربك بالهناء الأرغد
نحو العقيدة لا تحيد بمرصد
لتزود مجدا من نفيس المحتد
ترن الأمور بحكمة وتجرد
بالمال لم تبخل ولم تتردد
ويعينه بالحق اعظم مقصد
ومسهلا بالجمع لست بأوحد
وندية كالعارض المتلبد
هو خالد نعم الأمير بمشهد
ومن النهوض إلى العلا بتعهد
في جنة فيها النعيم بمقعد
لمدير جامعة الإمام محمد
في خدمة العلم الجليل بمعهد
ولصحبه أهدي تحية منشد
وخلاصة من حبه المتوقد
وسلامه نحو النبي محمد^(١)

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٦٠) عبدالله بن محمد بن يحيى النعمي

مولده ونشأته

- هو الشيخ عبدالله بن محمد بن يحيى النعمي، ولد بقرية العكاس من ضاحية مدينة أبها في القرن الثاني عشر الهجري.
- نشأ في حجر والده الشيخ محمد بن يحيى النعمي، نشأة علمية في بيت علم وتقوى وورع.
- أخذ العلم عن والده وأعمامه، ثم التحق بحلقات العلامة الشيخ عبد الخالق ابن إبراهيم الحفظي.
- ثم على يد العلامة الشيخ أحمد بن عبد الخالق وغيره من آل الحفظي الذين كانوا متصدرين لتدريس العلم ونشره على جاري أسلافهم آل الحفظي - رحمهم الله - وتخرج بهم.
- ثم عاد إلى قريته العكاس فجلس لطلاب العلم في قريته من ذويه وبني عمه وغيرهم من طلبة العلم.
- ثم عين عضواً في مجلس الشورى المشكل من العلماء مع شيخه عبد الخالق الحفظي وابنه أحمد الحفظي بن عبد الخالق وغيرهما من العلماء، لدى الأمير عائض بن مرعي وابنه الأمير محمد بن عائض حتى سقوط إمارة محمد بن عائض على يد الأتراك العثمانيين.
- وكان خطيباً مصقفاً ولهذا اختير للخطابة بمسجد السقا للجمع مع ما يتحلى به من الاستقامة والورع والديانة والهيبة التي تليق بأهل العلم.
- وقد نسخ عدة كتب علمية لا زال بعضها مخطوطاً حتى هذه الغاية منها التجريد شرح كتاب التوحيد وهو للعلامة الحفظي شرح به كتاب التوحيد للمجدد العلامة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب.

- وله رسائل ومختصرات في عدة موضوعات رحمة الله عليه.
- وله شعر في بعض الحروب التي جرت بين الأتراك والعسكريين نذكر منها بعض مقاطع قصيدة قالها في بعض الحروب.

لك الحمد والنعماء يامالك الأمر

فكم لك من فضل وكم لك من شكر

حبانا واعطانا الذي فوق سؤلنا

وايدنا بالنصر في البر والبحر^(١)

ومنها قوله :

فلما التقى الجمعان ولت جيوشهم

وقد ولوا الأدبار تكصا على الظهر

إلى آخرها وقد تولى نشرها والتعليق عليها الدكتور/ عبدالله أبو داهش في تأليفه^(٢). بعنوان الحركة الفكرية في جنوب الجزيرة العربية^(٣).

(١) المرجع: رسائل دينية ونصائح.

(٢) تاريخ عسير في الماضي والحاضر صفحة ٢٠٦ الناشر مؤسسة الطباعة والنشر جدة، أيضا توجد صورة لقصيدة في مكتبة الباحث.

(٣) الحياة الفكرية والأدبية في جنوب الجزيرة العربية، الدكتور أبو داهش صفحة ٢٩٤، الناشر نادي أبها الأدبي.

(٦١) حياة الشيخ العلامة عبدالله بن يوسف الوابل

مولده ونشأته

- هو عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن علي بن الوابل.
- من آل خليل وآل خليل بطن من آل جعفر وآل جعفر بطن من بطون الضياغم من عبده إحدى قبائل شمر الكبار، وشمر هم اليوم سكان جبلي أجا وسلمى بإقليم حائل.
- وقد نزح وابل الجد الخامس للمترجم له من حائل إلى الهلالية بالقصيم.
- ولد في ٢٢/٦/١٣٢٨هـ في أحد القصور الزراعية لمدينة البكيرية يسمى «بئر» إبراهيم.
- ونشأ في حجر والديه حتى ترعرع ونما.

تحصيله العلمي

- قرأ القرآن الكريم في المدرسة العادية الأهلية في مدينة البكيرية عند الأستاذ محمد بن علي آل سلمي، ويدعم ذلك تعليم والده له لشقيقته عليه فحفظ القرآن عن ظهر قلب لعشر سنين من عمره، وكرره على الشيخ رميح بن سليمان آل رميح وأيضاً تجويداً وتطبيقاً على الشيخ عبدالرحمن بن سالم آل كريديس.
- ثم ابتدأ في قراءة العقائد وكتب الحديث والفقه على الشيخ حمد بن سليمان آل بليهد قاضي البكيرية في وقته.
- ثم ارتحل إلى الشيخ محمد آل مقبل وجلس لديه في قرينته المعروفة «بالمنسي» من خبوب بريدة فقرأ عليه عمدة الأحكام وفي المتون الصغار الفقهية كآداب المشي إلى الصلاة، ولازم مجالسه في هذه العدة.

● ثم في مبتدأ سنة ١٣٤٥هـ لازم الشيخ محمد بن عثمان الشاوي الذي كان قاضيا للمجاهدين آنذاك سلطان بن حميد وجماعته أهل سنام الغطف ككاتب له ومحضر للنصوص الفقهية للأحكام الشرعية إلى منتصف سنة ١٣٤٩هـ حيث عين الشيخ المذكور مدرسا في معهد مكة العلمي ثم استقال منه ورجع إلى وطنه البكيرية فجلس فيها من آخر سنة ١٣٤٩هـ ثم عزم على التوجه إلى الرياض لملازمة الشيخ العلامة محمد بن إبراهيم آل الشيخ وذلك في أثناء سنة ١٣٥١هـ حيث وصل إلى الرياض في منتصفها ومعه الشيخ سليمان بن عبيد آل سلمي موافقا له في القصد والنية. فجلس في الرياض يتلقى العلوم الشرعية بأنواعها لدى هذا العالم ومن زملائهما في الدراسة كل من :

١ - فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز.

٢ - فضيلة الشيخ عبدالله بن حميد.

٣ - فضيلة الشيخ عبدالله بن دهيش.

حتى آخر سنة ١٣٥٣هـ حيث عين قاضيا في الحلوة المعروفة في (حوطة بني تميم) وذلك شبه إكراه له لأنه لا يرغب الدخول في القضاء وقد ذاكر وجالس مدة دراسته جماعة كثيرة من علماء نجد وأفاضلهم كالشيخ العلامة محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ، والشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ، والشيخ عبدالله بن حسن بن حسين آل الشيخ، والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، والشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد وحضر مجالس الشيخ سعد بن حمد بن عتيق وقد نبغ في علم الفقه والحديث واللغة العربية وعلم الفلك واتصف بالزهد والورع في جميع أموره وبقي قاضيا في الحلوة حتى آخر سنة ١٣٦٠هـ حيث عين قاضيا لمقاطعة أبها (عسير) مكرها فتوجه وباشر العمل واستمر فيه إلى آخر سنة ١٣٧١هـ ثم حصل له الإعفاء من القضاء وكان طيلة توليه القضاء في منطقة عسير يقوم بالتدريس ليل نهار في المسجد والمنزل وتخرج على يده العديد من القضاة وطلبة العلم الذين تولوا مناصب في الدولة بمنطقة عسير وملحقاتها وله اليد الطولي في النهضة التعليمية ونشر التوعية الإسلامية في منطقة عسير وبقي في مدينة أبها عاصمة عسير مدرسا

للعلوم الشرعية ومفتيا في القضايا الفقهية وواعظا ومذكرا حتى وقتنا هذا .
ولشيخنا عبد الله بن يوسف مآثر طيبة وسيرة حسنة في نشر العلم والاعتناء
به وإذكاء الحركة العلمية في منطقة عسير حيث كان يعقد لطلبة العلم ثلاث
حلقات يوميا في مسجد مناظر: الأولى بعد صلاة الصبح حتى طلوع الشمس،
والثانية بعد صلاة العصر، والثالثة بعد صلاة المغرب حتى صلاة العشاء،
والرابعة بعد صلاة العشاء في بيته حتى وقت متأخر من الليل وكان يهتم بالقرآن
الكريم ويحث طلاب العلم على حفظه ويقول إنه مفتاح كل سعادة في الدنيا
والآخرة وكان يصغي للقارئ في كتاب الله ويتابعه ولا يغتفر له ولو غلطة بسيطة
وعندما تكاثر طلاب العلم وتوافدوا عليه من الضواحي انتقلت المدرسة من
المسجد إلى مدرسة خاصة بحي مناظر أطلق عليها تيمنا (دار العلوم الشرعية
بأبها) فكان يوالي جلساته بها للطلاب وقد خصص بها سُكُنَى للطلبة النائين عن
أوطانهم ومما تجدر الإشارة إليه أن الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في
منطقة عسير هي امتداد للحلقات القرآنية التي كان يعقدها فضيلة شيخنا
عبد الله بن يوسف الوابل وقد أخذت تلك المدارس التي انبثقت من تلك الحلقات
تنمو حتى بلغت هذا العام أربعمئة مدرسة كما بلغ عدد طلابها قرابة اثني عشر
ألف طالب ولا زال الشيخ عبد الله بن يوسف على رأس هذا العمل الخيري رئيسا
للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم حتى هذه الغاية أجزل الله له الأجر
وأمدّه بعفوه وتوفيقه .

وقد تخرج على يده عدد من طلاب العلم شغلوا مناصب عالية في الدولة
وبخاصة وظيفة القضاء تذكر منهم بعض زملائي في مراحل التحصيل منهم
الشيخ حسن جعفر العتمي، والشيخ عبد العزيز بن عمر، والشيخ عبد العزيز بن
منيف، والشيخ عبد العزيز العريفي، والشيخ عبد الله بن مهدي الحكمي، والشيخ
محمد بن دحيم، وصاحب هذا المؤلف الشيخ هاشم بن سعيد النعمي وكان
تعيين المذكورين في عام ١٣٦٧هـ وقد تقلبوا في حقل القضاء حتى نال أغلبهم
مراتب عالية وقد أثرى هذا الجهد الشخصي الذي قام به هذا العالم الزاهد
فكان طلابه ينطلقون من حلقاته بعد التزود بالعلم النافع فمنهم من يلتحق

بالمعاهد العلمية والجامعات بعد أن توفرت في الفترة الأخيرة لاستكمال تحصيله ومنهم من يلتحق بالوظائف الحكومية وبخاصة وظائف التعليم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإمامة المساجد وشيخنا أمد الله في عمره لا زال نشيطاً عافاه الله إلا أنه فضل العزلة والعزوف عن مظاهر الدنيا وزخرفها في الآونة الأخيرة فهو يعيش عيشة هنيئة ما بين مسجده ومكتبته التي تحوي أمهات الكتب النافعة^(١). عافاه الله ورزقه الخاتمة الطيبة.

(١) المصدر ملازمة الباحث للمترجم له في الدراسة لمدة ستة أعوام، كما ساعد ابنه الأكبر محمد بن يوسف الوابل الباحث في إعداد هذه الترجمة بموجب أوراق توجد في مكتبة الباحث.

(٦٢) الشيخ علي زين العابدين بن إبراهيم بن

محمد بن أحمد الحفظي

مولده ونشأته

ولد في بلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم، ترجمه حفيده الأستاذ محمد بن إبراهيم بن زين العابدين الحفظي^(١). فقال تلقى علومه الأولية ببلدة رجال على والده وأعمامه ثم غادر بلدة رجال إلى المراوعة بوادي سهام وقضى بها خمس سنوات تلقى فيها ما أمكنه من العلوم واللغة على يد السيد محمد طاهر والسيد محمد بن أحمد الأهدل والسيد عبد الباري ثم سافر إلى جاوه للازدياد من العلم ثم عاد إلى وطنه بعد غيبة طويلة وقد أصبح حجة في علوم الدين والأدب فتولى القضاء بمنطقته في عهد الإدارة حينذاك وقام في بلده يؤلف في الفقه ويكتب في الشعر إلى جانب عمل القضاء والإفتاء حتى انتقل إلى بارث ودفن ببلدته رجال عن عمر بلغ ٦٥ سنة رحمه الله.

قلت وقد تصدر للتدريس في بلدة رجال فانهال عليه الطلبة من كل الأنحاء المجاورة حتى أصبحت بلدة رجال ملتقى لطلاب العلم وكان من جملة من أخذ عنه والدي الشيخ سعيد بن علي النعمي^(٢)، والشيخ أحمد بن يحيى الجهري، والشيخ مسفر بن عامر بن علي من أهل قرية المسقوي، والشيخ عبد الله بن مرعي، والشيخ ابن مسبل، والشيخ علي بن أحمد الفاهمي، والحراني بقرية طيب وغيرهم من طلبة العلم.

(١) نفحات من عسير صفحة ٢١٤ .

(٢) هذه المعلومات مستفادة من والد الباحث.

وله بعض المؤلفات في الفقه والنحو، وله في شعر المراسلات والمعاناة وخاصة الاغتراب في طلب العلم والحنين إلى الوطن والشوق إلى إخوانه وذويه مستعرضا في قصيدته الأولى أسماء الكتب التي كانت المنهج القويم في تلقي العلوم على كبار العلماء في تلك الحقبة التي كان الطالب فيها لا ينال رتبة العلماء إلا بمشقة وعناء، مشيدا في قصيدته الأولى من قصائده بشيخه الذي يبدو أن اسمه (حسن). قلت والمشهور أن حسن بن عبد الرحمن بن محمد الحفظي كان عالما عاملا ورعا متضلعا في العلم تولى القضاء في بلدته رجال المع في أوائل عهد الإدريسي وله عقب كان من أبرزهم الشيخ العلامة حسن بن محمد بن حسن الحفظي تولى القضاء بمحائل في عهد الملك عبدالعزيز فكان من خيرة القضاة - رحمة الله عليه - وفيما يلي نذكر بعضا من قصائد المترجم له قال القصيدة التالية وهو في أرض (جاوه) كما أشار إلى ذلك في آخر القصيدة.

هب النسيم فقلبي كاد ينفطر
والدمع يجري على الخدين منحدر
شوقا إلى اليمن الميمون مسكننا
من في رجال لنا الأسلاف قد عمروا
أيضا وذكرني عهدا لإخوتنا
فهم جَنَانِي كذاك السمع والبصر
مقدم الذكر شيخي قدوتي (حسن)
نجل الوجيه به الأيام تزدهر
علامة شرف الإسلام مجتهد
مدرس فضله في القطر مشتهر
يحيى النوادي فقها فهو تحفتنا
منهاجنا وكذا الأنوار لا نكر
مصباحنا حسن أيضا نهايتنا
إرشادنا من به الأزمان تفتخر

والقَوْنَوِيّ كذا التحرير منهجنا
 محرر حار فيه العقل والفكر
 له أيادٍ وفي كل العلوم له
 بحث غزير كموج البحر يزدر
 فكم وكم قرر التدريس محتسبا
 للطالبين جميعا ليس يحتقر
 قد أقبلوا من نواحي كل بادية
 قصدا إليه وفضل العلم منتشر
 علامة العصر في شام وفي يمن
 فدأبه الدرس لا عجز ولا ضجر
 وإن أنت مشكلات حل معضلها
 بحسن قول صحيح ليس يعتذر
 هذا وإن رام ذو علم مطارحة
 لديه قرت به العينان والبصر
 منزّه عن جدال لا يداخله
 عجب ولا حسد كلا ولا غير
 وظائف الجد والآباء لازمها
 جملة الست يملئها كذا السفر
 اعطاء مولاة علما فالحناء له
 وكيف يحسد ذو علم ويحتقر
 ثبّا لقلب حسود باغض شمت
 له الجزاء جحيم أو له سقر
 فأنت بالحال والتميز منتصب
 بالعلم والحلم مرفوع ومشتهر
 وبارز في ضمير الفعل متصل
 بالأقرباء شفيق أينما خطرنا

فليت شعري وهل لي من مجالسته
 لدى بني العلم نعم الانجم الزهر
 وفيهم الشيخ نور يستضاء به
 يملي عليهم له الإسناد والخبر
 إني مقيم على تأكيد ودكم
 والنعت فيكم صحيح ما له نكر
 والقلب والله معتل ومنصرف
 اسمي وجسمي لديكم كاد ينفطر
 ومنكر مفرد من غير معرفة
 في ارض (جاوه) مهجور ومصطبر
 فعرفونا بوصل يا احبتنا
 فالعد والعطف منكم ما له اثر
 فكل موصل اسم لا غناء له
 من عائد وصلات هكذا ذكروا
 لم ادر هل كدر الأزمان حالكم
 من بعد ما غبت عنكم ام بكم ضجر
 فانه يحفظكم دوما ويرفعكم
 عن كل خفض وذلل ما بقي العمر
 وإن منكم عمى الحبر صنو أبي
 عن وده قط لا اجفو ولا اذر
 علامة فاق اقرانا له وسما
 بالعلم والفهم كلا ليس يفتخر
 وفي الحمية لا يلقي له مثل
 يكفي بني الأخ إن غابوا وإن حضروا
 بالوعظ والذكر قد شاعت فضائله
 بين الأعاجم والأعراب مشتهر

وظائف الجد والآباء حرفته
فيه وعادته للخير يبتدر
يبدى النصيحة لا يرضى بذى رحم
وليس في قلبه غل ولا كدر
أقسمت بالله لا أرضى به ابداً
ما دمت حيا ورب العرش مختبر
فيا رسولي إلى عمي مبادرة
بلغه مني سلاما ليس ينحصر
وقله له كيف حال الأهل أجمعهم
فالقلب في ألم شوقا وما شعروا
فليت شعري وهل أحظى برؤيتهم
وهل تعود ليالينا لنا الزهر
والله ما طاب عيشي والدي ابدا
من بعد ما غبت عنكم طعمه كدر
فأله أسأله جمعا بقدرته
للكل فهو لجمع الشمل مقتدر
لكي نجدد أنا سيدي فلقد
طال البعاد وجد الشوق والوطر
إليكُم و خليل الود من قدم
من في الفصاحة قس ما له نظر
إن قام يغدو إلى المحراب مختطبا
تأثر الناس بالتذكير واعتبروا

كانه البدر نورا عند طلعتة
يكاد منه يفض الطرف والبصر

إذا أتى الخل يملئ في الحديث فيا
الله من عجب الفاظه درر
أعنيك يا نجل شيخي قدوتي (حسن)
محمدًا من غدا بالفضل مشتهر
عليك مني تحيات مكررة
وآلف ألف سلام عرفه عطر
وكل من في رجال من أقاربنا
ومن صديق مع الجيران قد حضروا
كذلك الندب من في القلب مسكنه
أعني الوجيه أخي لامسه ضرر
أقسمت بالله لا أنسى معارفه
فكم له من أياذ ليس تنحصر
أنسي أنيسي جليسي فرحتي عضدي
قريب عيني به في الناس افتخر
لا غير الله أحوالا له أبدا
ما دام فينا كتاب الله والسور

وإن سألتكم عني يا أحبتنا
ففي أحشائي لهيب الشوق يستعر
لم أعرف النوم قط بعد فرقتكم
أساهر الليل حتى ينقضي السحر
وفي النهار دموع العين جارية
يكاد قلبي إليكم سادتي يطر
والبعد والله قد زادت مشقته
في أرض (جأوه) قد أدت بنا السير

أقمت فيها بلا انس ولا جذل
جزيرة من بلاد الصين قد ذكروا
لكن رضيت لكسب العلم مغتربا
لأمر من في يديه سبج الحجر
فالحمد لله شكرا والثناء له
والأمر لله والتدبير والقدر
عسى ونفحته تأتي على عجل
فها أنا واقف لله أنتظر
فلست أرجو سوى الرحمن خالقنا
فالكل منا إلى مولاي مفتقر

وله القصيدة التالية إجابة على قصيدة جاءت من ابنه الذي كان مقيما بوادي
سهام من ضواحي الحديدة لطلب العلم يحثه على الجد والاجتهاد في طلب
العلم ويوصيه في سلوك طريق أهل الفضل والأدب والتقى وهي قصيدة شيقة
جدا ومؤثرة إن دلت على شيء فإنما تدل على ثقة هذا العالم بالله وقيامه فيما
استرعاه الله فيه تجاه ابنه وتوجيهه الوجهة السليمة المستقيمة - رحمة الله عليه
- فقد أثمرت جهوده الطيبة وبرز ابنه علما من أعلام علماء عصره واستحق ولاية
القضاء بمنطقة رجال المع في أواخر عهد الإدريسي ثم في عهد الحكومة
السعودية حتى عام ١٣٧٢هـ حيث وافاه أجله وقد أتينا على ذكر حياته الحافلة
بالأمجاد بعد ترجمة والده هذه وإليك القصيدة كما هي :

حادي المطايا أنخ وانهض على قتب
واقبض جوابي وطب نفسا بلا ترب
وَجُرْ بوادي كسان مسرعا عجلا
واطو المفازة لا تعدل عن السرب
وصل بوادي سهام حيث سادتنا
وناد ابني وصح واصعد على الكتب

وقل له من (رجال) قد اتيت على
 بعد المسافة من سهل ومن جنب
 مؤدياً لك (إبراهيم) صحبتنا
 وزيقة من أب فاسمع لها واجب
 واصغ اذنك وافهم فهم معترف
 واقبض جوابي وطب نفسا بلا ترب
 وها انا قائل للابن مبتدرا
 اسلك مسالك اهل الفضل والادب
 ودونك العلم فاجهد فيه مرتقبا
 وزاحم القوم بالأقدام والركب
 وراقب الله في سر وفي علن
 واترك معاصيه تسلم من العطب
 واداب على سنة المختار سيدنا
 والزم وثابر عليها وامثل تثب
 وشمر العزم في نيل العلوم ولا
 تكسل وإياك لا تضجر من النصب
 لا تحسب العلم تمرا انت آكله
 قد قيل هذا وليس القول بالكذب
 فلن ينال براحات النفوس ولا
 بليت او عل فافهم علة السبب
 إن الفتى من إذا في العلم قال أنا
 وليس ينفع قول المرء كان أبي
 وليس في اللبس فخر لا ولا شرف
 حاشا وكلا وليس الفخر في النسب
 أوصيك بالعلم والتقوى وكن ورعا
 واسمع لقولي ونصحي وامثل تصب

فالعلم أفضل ما يسعى إليه فكن
 ابني فديتك طوعا جد في الطلب
 والعلم زين ولا شيء يماثله
 ورتبة العلم تعلو سائر الرتب
 فاجهد هديت بعزم واغتنم طلبا
 للعلم وأصبر على التغريب والسغب
 واقصد بعلمك وجه الله ممثلا
 لأمره وعن المنهي فاجتنب
 قرت بك العين ابني فالتزم أدبا
 مع المشائخ أهل المنهل العذب
 واحضر الذهن عند الدرس مفتكرا
 وطالع الشرح بالإمعان في الكتب
 وكرر المتن قبل الدرس يا ولدي
 حتى تيقن ما معناه عنك غبي
 وبعد درسك فاقرا ما حفظت بني
 على نبيه فطين حاذق رغب
 ولا تمار سفيها في محاورة
 وغض عن ذم إنسان ولا تعب
 عليه في أي شيء واستفد واقد
 واصحب أمينا وذا فهم من النجب
 وكن لبيبا ولا تخرج على أحد
 بما يسوء ويفضيه إلى العتب
 واسمع لقول أب في نصحه شفق
 بكم ودود بلا شك ولا ريب
 الله يعلم ما في القلب من حزن
 تجري دموعي إن بي وببي

شوقا وفقدًا إلى رؤياك يا ولدي
لكن ما أنت فيه منتهى أربي
متى أفوز وأحظى باللقا ومتى
يسعى البشير إلينا عنك في خبيب
فاليوم عندي كشر إذ مضى وكذا
كالشهر عام وعندي العام كالحقب
وما تراني مع الإخوان محتسبا
إلا بجسمي وقلبي عنه في غيب
فانت إنسان عيني يا حبيب وان
نايت عني فمأحبي بمنسلب
فاجزم هُديت على الفعل السليم بلم
فلم تنم عين معلول من التعب
وها أنا صرتُ معلولا فكيف ترى
ولم أجد من حكيم ماهر طبيب
وابيضت العين من فرط البكا فلقد
رضت جفوني وماء العين في نضب
لكن وصلك بإذن الله يبرؤني
ووفدك اليوم عندي غاية الأرب
فهل عسى عودة فانه يجمعنا
قبل التوسد تحت اللحد والترب
وإنها قد اتتني منك يا ولدي
أرجوزة حيرت فكري من العجب
أمليتها شرحا قبلتها فرحا
لأنها أنبات عن حاذق نجب
فاقت وارقت وطابت في مبانيتها
حتى كان سطور الطرس من ذهب

طاب السرور بوصل النظم وامتزجت
عني همومي وما لاقيت من كاب
الذ عندي من صاقي الزلال ومن
شهد لذيد أو الصاقي من الضرب
فاعطف بوصل ولا تقطع لنا صلة
فإن عائد ذكرى عنك لم يغب
والشوق أنحل جسمي والزمان مضى
والموت يدنو ومالي عنه من هرب
الله أسأله فتحا ومعرفة
يعطيك علما فضي فيه لم يخب
أرجوه يقبل ما ادعوا به كرما
يأتي وباب إلهي غير منحجب

هذا وبلغ بني المقبول سادتنا
مني السلام عليهم قدوة العرب
وخص منهم تقي الله حجتنا
يم المعارف زاكي الأصل والحسب
أعني المدرس أستاذ الجميع ومن
للفقد يلقاهم بالبشر والرحب
إن قلت ما الاسم قلت الاسم مشتهر
محمد الطاهر الممدوح باللقب
هو المقدم للسادات مَنْ سطعت
أنوارهم ظهرت كالأنجم الشهب
عليه مني سلام الله ما طلعت
شمس النهار وهل المزن من سحب

كذاك أبلغ سلامي من محبته
ممزوجة بجميع اللحم والعصب
محمداً من سما في العلم منقبة
فاقت على غيره في أرفع الرتب
ابن الوجيه سليل الأهدلي علي
حاوي الفضائل من جد له وأب
أبقاه ربي في خير وعافية
للمطالبين وفي سعد وفي طيب
ثم السلام على السادات جمعهم
مني ومن سائر الإخوان والقرب
وقل لهم إن زين العابدين له
ذنب عسى توبة تمحو لمكتسب
فادعوا له يا بني مقبول أجمعكم
بمحو ذنب وتفريج من الكرب
وآلف الف صلاة الله دائمة
على الرسول وجمع آل والصحب
مادام يتلى كتاب الله أو سبعت
حمامة فوق غصن مائل رطب^(١)

(١) سبق ذكر المرجع، نفحات من عسير، محمد الحفظي، صفحة ٢١٤ .

(٦٣) علي بن أحمد آل عمر عسيري

مولده ونشأته

- شاعر إعلامي وأديب يحسب في طليعة شعراء المملكة العربية السعودية.
- ولد عام ١٣٧٢هـ في قرية (الشارقة) بضاحية مدينة أبها.
- نشأ نشأة طيبة في حجر والده أحمد بن عبدالله من أسرة علمية معروفة بالعلم والاستقامة حيث كان جده عبدالله بن علي بن عمر معلما وخطيبا وقاضيا في حينه يرحمه الله.
- تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة «آل زبيدي» التي تبعد عن مدينة أبها في الاتجاه الغربي الشمالي بتسعة كيلومترات.
- واصل تعليمه المتوسط بالمدرسة المتوسطة الأولى بمدينة أبها. تلقى تعليمه الثانوي بمعهد المعلمين الثانوي عام ١٣٩٢هـ.

التعليم الجامعي

- حصل على شهادة كليات المعلمين عام ١٤٠٢هـ.
- التحق بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بمدينة أبها. فحصل على شهادة البكالوريوس «لغة عربية» في عام ١٤٠٦هـ.

العمل الوظيفي

- عمل معلما بمدارس مدينة أبها لمدة أربعة عشر عاما، فكان خلال هذه المدة من خيرة المعلمين لما يتحلى به من أخلاق طيبة وثقافة متميزة وسلوك حسن.
- ثم انتقل إلى وزارة الإعلام عام ١٤٠٦هـ مديرا للمركز الإعلامي بأبها لمدة أربع سنوات.

- ثم مديرا لمحطة تليفزيون مدينة أبها حتى إعداد هذه الترجمة عام ١٤١٤هـ.

النشاط الفكري والثقافي

- أصدر مجلة الجنوب التي كانت تمولها الغرفة التجارية الصناعية بمدينة أبها لمدة ستة أعوام.
- أسس مع آخرين لجنة التنشيط السياحي التي كان لها فضل الاهتمام بالسياحة الداخلية.
- شارك في تنظيم ملتقى أبها الثقافي الذي يقام كل عام.
- يعمل أمينا عاما لجائزة أبها الثقافية التي خصصها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز للباحثين والمبدعين.

المشاركات الثقافية

- دعي إلى الكثير من الفعاليات الثقافية داخل المملكة وخارجها.
- شارك في أمسيات شعرية وثقافية وأدبية.
- نشر له العديد من المقالات والموضوعات ذات الطابع الثقافي والفكري والإنتاج الشعري في معظم الصحف والمجلات السعودية وبعض الصحف العربية.

الإصدارات

صدر له عدة مؤلفات هي :

- ١ - أبها في التاريخ والأدب، وهو مؤلف قيم لا يستغني عنه الباحث لما يحوي في طيه من موضوعات تاريخية وشعرية وأدبية لنخبة خيرة من أدباء المنطقة وغيرهم ممن زار المنطقة من الداخل والخارج.
- ٢ - ديوان «رماد الوجه الحنطي» عن الدار السعودية للنشر بجدة.
- ٣ - ديوان «قصائد من الجبل» مع آخرين من شعراء المنطقة من إصدارات نادي أبها الأدبي.
- ٤ - ديوان بعنوان «قصائد غاضبة» إصدار نادي أبها الأدبي.

٥ - ثقافة المتنبي في الميزان «مخطوط».

٦ - مسرحية صابر للأطفال «مخطوط».

٧ - مكة في رياض الشعر «مخطوط».

وكان المترجم له ذكياً المعيا مفرط الذكاء سريع الفهم قوي الإدراك فائق النظم والنثر.

ويسعدني أن أقدم للقارئ ثلاث قصائد مختارة من شعره ضمن هذه الترجمة لتكون مسك الختام.

الأولى هذه القصيدة التي ألقيت في حفل افتتاح قرية عسير

التراثية بالجنادرية في ١١/١٠/١٤١٣هـ

بين يدي صاحب السمو الملكي ولي العهد

حملتني إليك أبها السلاما

واشتياقا وماملا وهياما

والتفافا إليك من قمة الحب ولاء وعزة واعتصاما

ونزوعا إلى رحاب المعالي

وهي تسمو إليك عامما فعاما

حملتني إليك فيضاً من الود ندياً لفت عليه الغماما

حملتني رسالة كنت فيها

انت حامي التراث شهما هماما

قبلك الناس اعرضوا وتناسوا

ان للأمس حرمة واحتراما

وقليل هم الالى أدركوا غاية المهرجان منذ استقاما

هكذا يخلد الوفاء وتبقى

راسخات أفعاله تتنامي

هكذا تنطق الأصالة قولاً

ينهر الخاملين نهر الأيامي

يا ابن «خير الملوك» عاشت وعزت واستقامت به البلادُ إماماً
وأخو الفهد والجحا جحة الغر

سدنا الوري بكم حكماً

انت أضلت للثقافة نهجاً

عبقرياً يشق ذاك الركماً

انت ايقظت في الضمائر حلماً

كاد يخبو ويستريح تماماً

انت اطلقت للعقول عناناً

كاد يغدو مع الزمان لجاماً

انت اشرعت للجمال فضاء

يتحدى المدى ويجلو الظلاماً

انت حببت بالتراث إلينا

عهد آبائنا الأبية «النشامي»

نحن في معقل التراث التقينا

في رياض العلا وروض الخزامي

فوق أرض تحدر المجد منها

وهي بيد وصاغ منها السلاماً

فوق أرض تعجب الدهر منها

وهي تغري بأمرها الأقلاماً

فوق أرض مشى عليها حماة

رسخوا العدل، جددوا الإسلاماً

الرياض - الرياض تاج المعالي

تمتطي الشمس رفعة ومقاماً

مارز النخوة الأبية فينا
صانت العهد والحمى والذماما
صخرة الحق كم تشظى عليها
من يريدون أن ينالوا الكراما
يا بلادي وفهدك الفهد حقا
قاد شعبا مرابطا مقداما
صانك الله أمة وكتابا
ورجالا ونهضة ونظاما

وله القصيدة التالية وعنوانها

حد الوفاء

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| وقفت ببابي ولم تدخلني | وحكمت في ولم تعدلي |
| تملكك الغيظ في ضرة | أوث بفؤادي ولم ترحل |
| وبالغت حد الجفا والجفا | لذيذ لدى العاشق الأعزل |
| ولا ذنب لي في اقتناص الهوى | لحبك اقتيادي ولا ذنب لي |
| أيمنع عاشق عن نفسه | سهاما أصابته في مقتل |
| أينهض من هوة بازل | ثني ركبتيه على الجنديل |
| أفصح بالقول مستعبر | اتته الدموع أمام الولي |
| ولو بي من الأمر مستدرك | لأخفيته عن يد العذل |
| ولكنه الحب لف المدى | سياجا على المفسد المبتلي |
| واحكم أسواره شدة | فلم يبق للخصم من مامل |
| فللروح في ربه منزع | يحن إلى المولد الأول |
| وللفكر في مده مسبحه | تحوم على حقله المخضيل |
| وتغسل في ضوئه همها | وتنهل في نبعه السلسل |
| أيّا وطن القلب حدق فما | لقلبي لغيرك من مشغل |

برئت من الجور فالمنتهى
 وشدد على غربتي مجهزا
 هواك الهوى ونواك النوى
 ترعرع في ذاته عاشق
 وفي كل يوم له نزعة
 يروم العلا أينما وجدت
 إلى الله فاصعد ولا تعجل
 عليها بصخر هوى من عل
 وكم عبك الصب لم يثمل
 شقي تعلق بالأمثل
 إلى سدة المجد لم يعقل
 ويهوى المعالي وإن لم يل

بلادي وفي مهجتي نشوة
 سرت بي من التيه في
 وحطت ببابك اشواقها
 معلقة بيننا كالرؤى
 ومن ذاق منك النوى مرة
 سلمت وعشت لنا حرة
 وشوق تغلغل في مفصلي
 وحشة إليك الأمانى بلا أرجل
 وتاهت تطوف ولم تنزل
 لها شفق كالصباح الجلي
 اذيق أمر من الحنظل
 سلمت لكل البرايا ولي^(١)

ومن إحياءات الأصيل على روابي أبها الجميلة ومغانيتها الفاتنة قال المترجم
 له الأديب الشاعر علي آل عمر هذه القصيدة الغزلية الإبداعية.

(١)

بَيْنَ إِيحَاءَاتِ شَمْسٍ غَارِبَةٍ
 وَاصِيلِ شَاعِرِي نَاطِقِ
 مَرَبِي ظَلَمِي مُحَنِي..
 حَسَنَهُ، يَقْطُرُ حَسَنًا..
 يَتَعَالَى.. يَتَثَنَّى..
 يَتَهَادَى.. يَتَنَانَى..
 قَلْتُ : مَنْ أَيْنَ،
 فَدَتِكَ الرُّوحَ، أَقْبَلْتُ.. وَأَنَى ؟

(١) المرجع: أوراق للمترجم له ضمن أوراق مكتبة الباحث.

وعلام الخجل الصامت،

والإعراض عنا ؟

هاك حبا ومواويلا..

واشعاراً.. وفنا

فتولى.. وتعدى..

وتحدى.. وتجنى..

(٢)

قلت : يا فاتنتي، مهلا، تعالى

لا تجوري..

قاسميني بسمة الوجدان.

في صمت الشعور.

شاركيني نشوة الروح التي أحسستها..

تزكي، وتوري..

في روابي الحسن، «أبها»

بين أفواف الزهور

لا تجوري..

(٣)

أنت من «أبها».

ومن كانت له «أبها» بلادا

كرما..

تسكن القمة..

تستشرقها الشمس، وتستقي السما..

يسبح الغيم إليها دفعا..

فإذا جللها الغيث، همى..

يا لها في باطن الروح.. هوى..

لو سرى في باطن العشب نما..
لا تلومي ولبي يا فتنتي،
أنني استسقيت بالحب الظما..
ما تقولين ؟ أتبقين معي ؟..
أم ستمضين .. واحسو الندما ؟

(٤)

صمتت قيثارة الريح
وقد آثرت الا تصمتا.
كلما هبت تضوعنا اريجا..
في ربيع، وشتاء.
كل شيء يعشق الفجر هنا..
ومن الفجر أتى..
الصخور السمر والأمطار والخزن..
ومحراث .. الوثى (آلة الحرث).
واناشيد رعاة الماعز الغر
وموال الفتى

ما تقولين اتبقين معي أم سالكاك فأنى ومتى
شرد الظبي. وابها ضمتت ولساني منهما قد صمتا

ترجمة

(٦٤) الشيخ علي بن الحسين الحفطي بن محمد بن عبد الهادي

ولد ببلدة رجال عام ١٢١٧هـ ونشأ بها يتيماً في حجر أبناء عمه أخذ مبادئ
تحصيله على يد بعض أقاربه منهم أحمد بن عبد الهادي ثم لازم العلامة محمد
بن أحمد ابن عبد القادر الحفطي وصنوه العلامة إبراهيم بن أحمد بن عبد
القادر الحفطي ثم رحل في طلب العلم إلى المراوعة بوادي سهام فأخذ عن
علمائها ولازم الطلب هناك لمدة سبع سنوات ثم عاد إلى وطنه يحمل بين جوانحه
قسطاً وافراً من العلم والأدب وكان أحد قضاة الأمير عائض بن مرعي وكان
يحضر بعض غزواته وتوفي بمدينة أبها عام ١٢٥٨هـ ويبدو أنه شاعر مجيد
ومن غرر شعره قصيدته التالية التي صاغها في تصوير المعارك العظيمة التي
وقعت بين العسيريين بقيادة الأمير عائض بن مرعي وبين الأتراك عام ١٢٥١هـ
وقد تناولت تلك القصيدة الأمكنة التي وقعت تلك المعارك على سطحها^(١) قال
رحمه الله :

ايا ام عبدٍ ما لك والتشرد
ومسراك بالليل البهيم لتبعد
وماواك أوصاد الكهوف توحشا
ومثواك أفياء النصب وغرقد

(١) تاريخ عسير في الماضي والحاضر هاشم النعمي صفحة ١٩٠ .
(٢) نفحات من عسير، ديوان آل الحفطي ١٢٥، محمد بن إبراهيم الحفطي.

وما جاوزت سقاك من سفح رهوة
واشعافها ما بين عال ووهد
ومسراك من ذات العُميق وكوثر
ونهران مزور القذال الملبد
وما السر إن أبدلت قصرا مشرفا
وعرشا وفرشا بالقرى والتلذذ
فما مثل هذا منك إلا لضيقة
من العيش أو من سوء أخلاق معتدى
فقلت رويدا يا أبا عبد إنما
اضاق بنا ذرعا شديد التوعد
عرمر جيش سيق من مصر معنف
يهتك أستار النساء ويعتدي
ويسبي ذراري الأكرمين جبارة
وينظم سادات الرجال بمقلد
فقلت لها من دونكن ودونه
ضروب حماة بالحديد المهند
وضرب يزيل الهام عما ربت به
ويظهر مكنونات أجواف أكبد
وطعننا ترى نفذ الأسنة لمعا
من القوم يعوي جرحها لم يضمد
قفي وانظري يا أم عبد معارك
يشيب لها الوالدن من كل أمرد
وإن كنت عنها في البُعاد فسائلي
ففيها أسود من مفيد بمرصد
وفيهما ليوث الأزد من كل شيعة
يصالون نار الحرب ذات التوقد

وفيها الرئيس عائض حول وجهه
حياض المنايا اصدرت كل مورد
إلى قوله :

فيالك من يوم الحفير وما بدا
لريدة من طول القتام الملبد
تطامت رقاب الروم فيها يعوقها
كما عاق دود للجراد المقدد
فاضحى جفانا في البقاع مركما
تزعزعه ريح العشية والغد
ويا لك من يوم المرار لواؤه
تقنع بالصرعى به كل مقعد
ويا عجباً مما جرى سفح حضحض
ووادي كسان من قتييل مسند
وفي ربوة الشعبين داهية اتت
عليهم فما أغنى دفاع بعجد
ويوم المقضى قد تعضت أمورهم
بفاقرة الظهر التي لم تضمد
ومن قبل ذا يوم العريزة عزهم
ذليل بضرب المشرفي المهند
كتائب فيها ضرموا ثم غودروا
باشلائهم قاني الدماء المكنند
بايدي رجال من شنوءة جدهم
رقابهم مجدا إلى حدّ وفرقد
تداعى عليهم من صميم اصولها
ثبات وجمع كالمحيط المزبد

فعمشرون ألفا من قضى الله منهم

فما بين مقتول وعار مجرد

(إلى آخرها وهي قصيدة طويلة أتى فيها بالعجب العجائب).

قلت يبدو أن قصيدة شاعرنا الحسين بن علي الحفطي - رحمه الله - لم تكن من نسيج الشعر التقليدي الرتيب الذي درج عليه الكثير من الشعراء بل إن قصيدته هذه ظاهرة فريدة من ظواهر الوصف التصويري لتلك الوقائع المذهلة التي جرت بين العسيريين والأتراك عام ١٢٥١هـ والتي انتهت بهزيمة الأتراك في عدة أمكنة من مواقع القتال فقد صاغ شاعرنا قصيدته في قوالب شيقة من قوالب التفجع والحماس التصويري لتلك الوقائع الهائلة بحيث تبعث على الخوف في نفس من يتصورها من هول المشهد الرهيب وهي بحق تعتبر غاية في جودة السبك الشعري المتين وبراعة التشبيه ومع الأسف فإننا لم نعثر على شيء من شعر علي الحفطي سوى هذه القصيدة التي تعتبر من غرر الشعر الحماسي في مناسبتها وموضوعها وعسى أن وجود المستقبل بشيء من إنتاجه رحمة الله عليه^(١).

(١) المصدر سبقت الإشارة إلى ذكره.

(٦٥) علي بن عبدالله بن ناصر

مولده ونشأته

هو الشيخ علي بن عبدالله بن ناصر بن جابر بن عامر الزائدي الألمعي العسيري ولد في قرية المعقم بوادي شصعة رجال المع عام ١٣٦٠هـ. ونشأ في حجر والده عبدالله بن ناصر نائب جماعة آل زائد نشأة ريفية هادية، ثم رحل إلى مدينة جيزان والتحق جندياً في شرطة جيزان.

وكان له طموح في طلب العلم فالتحق بكتاب المعلم الشيخ حسين علي العماري وأخذ على يده القرآن الكريم والتجويد ومبادئ في التوحيد والفقه ثم التحق بالمدارس الليلية بجيزان حتى تحصل على الشهادة الابتدائية، ثم لم يكتف بذلك حيث استقال من الجندية والتحق بالمعهد العلمي بأبها وحصل على الشهادة الثانوية من المعهد المذكور.

ثم واصل دراسته الجامعية في كلية الشريعة بالرياض وحصل على الشهادة الجامعية (الليسانس).

واصل الدراسة حتى حصل على درجة الماجستير في اللغة العربية من جامعة البنجاب بباكستان.

الوظائف التي شغلها

- ١ - محاسب بوزارة المواصلات.
- ٢ - مدير قسم المحاسبة بتعليم البنات بالأحساء.
- ٣ - مدير شعبة الامتحانات بإدارة تعليم البنات بالأحساء.
- ٤ - مدير عام تعليم البنات بالأحساء ولا زال على رأس عمله.

(١) المصدر: سيرة المترجم له وصلت إلى الباحث عن طريق احمد بن ناصر توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٦٦) علي بن عبدالله مهدي الألمعي

مولده ونشأته

ولد عام ١٣٦٨هـ بقرية رجال بضم الراء وفتح الجيم بمنطقة رجال المع بكسر الراء وبها نشأ.

تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة رجال. ثم واصل تعليمه المتوسط بمعهد أبها العلمي، كما أتم تعليمه الثانوي بنفس المعهد. وبعد تخرجه انتقل إلى الرياض حيث التحق بكلية اللغة العربية وحصل منها على شهادة البكالوريوس ١٣٩٠ - ١٣٩١هـ.

العمل الوظيفي

بعد تخرجه عين مدرسا بمعهد الباحة العلمي (بلاد غامد) ثم مديرا للمعهد، ثم انتقل مدرسا بمعهد أبها العلمي لمدة ثلاث سنوات ثم طلب الاستقالة من التدريس وقبلت إقالته.

وعلى مهدي شاعر من شعراء المملكة العربية السعودية له مشاركة في أمسيات شعرية في الرياض مع عدد من الشعراء البارزين منهم الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي - فالدكتور محمد كامل فقي - والدكتور محمد بن سعد بن حسين وغيرهم.

كما شارك في منطقة عسير في كثير من المناسبات الثقافية والشعرية. له مشاركة أيضا في خارج المملكة بحيث مثل المملكة في مهرجان بالأردن عام ١٤١٢هـ.

وفي البحرين شارك مع صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير خالد الفيصل على هامش الأمسية التي أحيها سموه.

النتاج الثقافي

- له ديوان شعر مخطوط وقريبا نراه إن شاء الله وقد ظهر على الساحة الأدبية.
- يعمل عضوا بنادي أبها الأدبي. وفيما يلي يجد القارئ نموذجا من شعره الإبداعي في قصيدته التالية في وصف أبها ومغانيها.

أبها التي هام قلبي في مغانيها
تُهدي لعاشقها الأفراح غامرة
الحسن مؤتلق في كل باسقة
وللنسيم مسيرات تواكبه
وللشياه ثغاء في مرابعها
للفن الوية فيها منمقة
ليت المعاني التي عمت مسالكها
أبها التي رجحت في الوزن كفتها
يا شعرُ رُفِّ كما رف النسيم بها
أبها وكل مديد دون قامتها
لم تبصر العين في الدنيا مماثلها
إلا التي ازلفت للمتقين غدا
أبها خريدة قصر جل بارئها
جبالها تتوارى خلف اقنعة
وإنما هي في الحالين أغنية
مياها فضة زالت شوائبها
تورّع الحسن منها كل ناحية
صنائع عز تاليها وأولها
من لم يزرها فقد بارت تجارتها
قد أودع الله فيها كل طيبة
آمنت بالله واستغنيت جنته

والخرد الغيد معنًى من معانيها
والطيب تنفحه حتى لمؤذيتها
والسحر يجري حلالا من مآقيها
وللخمائل اعراس تثنيها
والساجعات تبارت في روابها
كانما ألق الفنان يوشيتها
وحار طالبها تدنو دراريها
ليت القوافي توافيني فأوفيتها
تزينت لك وافترت أقاحيتها
وكل واد جميل دون واديتها
ولا سمعت بموجود يساميتها
استغفر الله إنني لست أعنيها
أبها قصيدة شعر تاه راويها
بيض وإن شاء مولاها يجليها
يحلو لكل مغنٍ أن يغنيها
وهي الحكمة للأدواء تشفيها
فاض الجمال عبيرا من معانيها
وطيبات سرى في الروح ساريها
وكل من زارها غنى بها تيتها
سبحانه وتعالى جل معطيها
لا شيء يسبق أبها أو يضاهيها

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٦٧) عيسى بن علي بن محمد فائع عسيري

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٨٠هـ بقرية الحقو منطقة جازان وبها نشأ.
- تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الفيصلية بمدينة جازان.
- واصل تعليمه المتوسط والثانوي بالمعهد العلمي بجازان.
- سافر إلى الرياض والتحق بجامعة الإمام محمد بن سعود.
- وحصل على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية عام ١٤٠٨هـ.
- يعمل محاضرا في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع الجامعة بأبها للإعداد لنيل درجة الدكتوراه، نرجوله التوفيق.

النتاج العلمي

- له بحث بعنوان مسائل الخلاف النحوية بين أبي حيان وابن عطية مطبوع على الآلة الكاتبة.
- له بحث بعنوان «أبو حيان النحوي».
- له بحث بعنوان ابن عطية النحوي.
- له بحث إيضاح المعاني السنية على متن الحاجبية تحقيقا ودراسة لمؤلفه قاسم بن يوسف بن معوضه لنيل الدكتوراه.
- له ديوان شعر مخطوط.
- له بحوث قصيرة لا زالت مخطوطة.
- وللاستاذ المترجم له طموحات جادة في النتاج العلمي، أرجوله التوفيق في إنجاز العمل لنيل درجة الدكتوراه.

(١) المرجع: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٦٨) الدكتور علي بن محمد شيبان عريشي

- هو الدكتور علي بن محمد شيبان عريشي ولد عام ١٣٧٢هـ بقرية الجرادية بصيفة النسبة مخففة غرب بلدة صامطة (مقاطعة جيزان).
- تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الجرادية.
- أتم تعليمه المتوسط والثانوي بمعهد صامطة.
- واصل تعليمه الجامعي بكلية العلوم الاجتماعية / قسم الجغرافيا بالرياض.
- نال درجة الماجستير من كلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود عام ١٣٩٨هـ.
- حصل على الدكتوراه من ساكفورث - بريطانيا «تخطيط إقليمي وتنمية».

العمل

- يعمل وكيلا بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية للشؤون العلمية بأبها.
- مشترك بالتنمية الزراعية بمنطقة جازان.

(١) المرجع.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٦٩) علي بن محمد بن عائض

مولده ونشأته

ولد عام ١٢٧٥هـ تقريبا ونشأ في حجر والده الأمير محمد بن عائض كما ينشأ أبناء الأمراء في وسط متميز. وفي عام ١٢٢٢هـ حاول استعادة إمارة والده الأمير محمد بن عائض بعد أن سقطت في يد القائد التركي رديف باشا عام ١٢٨٩هـ، حيث قام بالثورة ضد الحامية التركية بمدينة أبها في عهد الوالي إسماعيل حقي باشا واستطاع إحكام الحصار على مدينة أبها من الجهات الأربع ولكن القوة التركية أحكمت الدفاع وتمكنت من فك الحصار وتفريق الثائرين، بعد حصار دام شهرين وبعد أن سقط من الطرفين حوالي مائتي قتيل وكان المترجم له علي بن محمد بن عائض ذا همة عالية وعلى جانب من الحياة الفكرية. له مشاركة في الأدب رغم الظروف القاسية التي كان يعيشها المجتمع في تلك الفترة المظلمة، وكان له مشاركة في الشعر بقسمية الفصيح والشعبي - رحمة الله عليه - وربما كان ذلك نتيجة لاقتربه من محيط العلماء ومخالطتهم وبخاصة العلامة علي بن عبد الرحمن النعمي وذلك عندما توثقت الصلات بينهما عام ١٣١٩هـ فقد امتدحه النعمي بقصيدة كان مطلعها :

الحمد لله هذا منتهى أربي هذا علي وهذا الموكب الخصب

وقد عارضه الأمير علي بن محمد بن عائض بالقصيدة التالية مشيدا فيها بما كان عليه آل النعمي وأجداده أمراء عسير من الصلات والروابط الأخوية في ذات الله قال الأمير علي بن محمد رحمه الله :

جل الجليل فكم أعطى وكم وهب

وكم تسامت لأهل البيت من رتب

ومنهم السيد النعمي من عرفته
له المعارف والمعارف والحسب
أصل منيف الذرا فخرا ومنزلة
وقد علا كنف الجوزاء منتصب
أضحى سميك واع يا جمال بما
أسمعته من عريب المنطق العرب
مشرفين بتشريفك لموطننا
بوصلك إذ أنار العهد والصحب
فصحية الجد بالأبناء واصلة
وما يغيب عن الأذهان يقترب
نحن مع السادة الأنجاب من قدم
في حب ذات إله يكشف الكرب
وإن يكدره ما قد حل في زماني
فربما خطرة في حالة العجب
يحمي حماها فلا تريك إن رفلت
تيها برغم حسود جاء مغتلب
حماتها الأولون سبق نجدتهم
من كل معتقد في الله محتسب^(١)

على الرغم من كون هذه القصيدة لم تسلم من ضعف في الأسلوب
العروضي واللغوي إلا أنها قد اتسمت بشيء من خصائص الشعر
السياسي من حيث إن الشاعر ظل يندد بالأتراك المتغلبين على إمارة آبائه
وأجداده ويشيد بالعلاقة التي كانت بين آل النعمي وأجداده أمراء عسير.. وله

(١) المصدر الحياة الفكرية والأدبية في جنوب البلاد السعودية صفحة ٢٠٢ . تاريخ عسير في الماضي
والحاضر صفحة ٢٢٠ .

من قصيدة شعبية يتفجع فيها من العزلة الجبرية التي فرضت عليه في قصره
الحرمة من أغوار تهامة من قبل الحامية التركية بعسير عام ١٢٩٩هـ، بعد
سقوط إمارة والده الأمير محمد بن عائض وقد وجه القصيدة إلى أخيه عائض
بن محمد قال :

أَلَا يَا الله الْمَطْلُوبُ يَا خَيْرَ مُرْتَجَى
طَلَبْنَا الَّذِي شَالَ السَّمَاءَ وَاعْتَلَا بِهَا
أَنَا رَجُوكَ تَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَزَلَّتِي
مَتَى أَمْسَى الْخَلَائِقُ فِي جَزِيلِ اكْتِسَابِهَا
وَنَجِّئْتَنِي يَا رَبِّ مِنْ ضَيْقِ حَفْرَةٍ
قُطَابِ صَلَايَاهَا مَهِيلِ تَرَابِهَا
وَأَنَا سَالِكٌ فِي الْجَنَّةِ وَطِيبُ نَعِيمِهَا
كَثِيرُ فَوَاكِهَاتِهَا لَذِيذُ شَرَابِهَا
مَضَتْ مَدَّةٌ وَأَنَا فِي التَّهَمِ نَازِلٌ
وَلَا اخْصَيْتُ مِنْ لَيَّامِ كَمْ هُوَ حَسَابِهَا
فَكَمْ طَالَتْ السَّيْرَةُ عَلَيْنَا وَكَمْ مَضَى
مِنَ الدَّهْرِ وَأَنَا فِي صَدَا يَزْحَنَابِهَا
وَفِي مَا مَضَى وَالْجِسْمُ غَضٌّ وَنَاعِمٌ
وَفِي صَحَّةٍ عَزَّتْ عَلَيَّ انْقِلَابِهَا
فَلَمَّا نَزَلَ بِي مَا نَزَلَ مِنْ عَوَارِضٍ
وَضَاقَتْ عَلَيَّ النَّفْسُ مِمَّا جَرَى بِهَا
فِيَارِبِ تَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَزَلَّتِي
فَأَنْتَ رَجَائِي يَا إِلَهِي وَبَابِهَا
فَمَنْ هُوَ بِرَيْدِي فَوْقَ مَهْرٍ مُرَيَّنٍ
يُؤَدِّي الرِّسَائِلَ لَا يَغَيِّرُ خُطَابِهَا
يَبْكُرُ مِنَ الطَّوْرِ الْيَمَانِيِّ بَرَهَةً
وَرَبُّ الْبَرَايَا مَجْزُلٌ لَهُ ثَوَابِهَا

ومنصاك عائض نور قلبي وناصري
 محل اشتياقي في فؤادي وبابها
 فبلغه سلامي وأكمل تحيتي
 عدد ما يهل من الزبر من سكابها
 وقل له على الرحمن نشكو همومنا
 فكم من هموم زال عنا اقترابها
 فيا ليت من هو عند لخوان نازل
 على حزة مبروكة لا عنابها
 وما بين جمهور وشبل بن بارق
 مصاريع خبير ذا ضمير قطابها
 مفيد الخطأ في الحرب والسلام قدوة
 لمن يطلب القدوة ويحسن طلابها
 خزام المطايا والعوادي عقالها
 إذا هاجت البرز تراهم هلابها
 ترى نولنا الحمرا وفي ريم حدنا
 وحرنا المقافي وأن كل درى بها
 وجال المحارث من يمنها حدودنا
 وشرقيها قاعد خلاص زهابها
 وبحريها طور اليزيدي بقعة لنا
 وفي الجو مسود حيث لا مفتوابها
 وشاميها صبيان فارس بقرية
 على ملزمت عشيران وادلوا بها
 وفي داعية قوم الخنق ضنة لنا
 شباب يشوق العين نظرة حزابها
 متى نبهم داع يسلون خاطري
 مفازيعهم تنشط بسرع اغتصابها

وفيهـم شيوخ كلهم حرز ماقف
يسدون لزياع التي يقتنابها
فذا هو مقرر لم نقيس له الحسد
فيرعى المنشأشـر والمناهل سقابها
وذا قيس الحجدان في بقعة لنا
نصده بفارات تهيل انقضابها
فجمهور مدهار الحرائب وصلوها
وهم قدوة في الدين والشيمه وحسن اعترابها
ونرجو من الإخوان في صالح الدعا
عسى دعوة رب السما يستجابها
ونختم بذكر المصطفى سيد البشر
نبي الشفاعة يوم كل يهابها

(١) سبق ذكر المرجع.

(٧٠) علي بن محمد بن فاهمة

مولده ونشأته

- هو القاضي علي بن محمد بن فاهمة قاضي قنا والبحر.
- تلقى تحصيله العلمي على يد علماء آل الحفطي، الذين كانوا متصدرين لتدريس العلم ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم.
- ومن مشائخه العلامة الشيخ علي بن زين العابدين الحفطي، والشيخ محمد ابن حسن بن عبد الرحمن الحفطي.
- وقد جد واجتهد وحصل على حظ وافر من المعارف.
- وقد تخرج بمشائخه وأجازوه حسب عادة مشائخ العلم في وقتهم منح كل من تتوفر فيه الكفاءة والعلمية.
- عاد إلى بلده وجلس بقريته «قرية آل فاهمة» وافتتح مدرسة بها لتعليم القرآن الكريم، والعلوم الدينية.
- وقد زارني - رحمه الله - عندما كنت قاضيا بمحكمة محائل عام ١٣٦٩هـ، وحصلت بيننا مذاكرة فوجدته فقيها في فقه الإمام الشافعي، خيرا، وورعا تقيا، عليه علامات المتواضع الواثق من نفسه - رحمة الله عليه.
- لهذا قررت زيارته في مدرسة تعليم القرآن الكريم التي افتتحها على حسابه، وقد زرته في عام ١٣٧٤هـ، وسررت جدا إذ رأيت في مدرسته ما يبشر بالخير بشأن سير العمل في المدرسة وترتيبها وكثرة طلابها، لهذا كانت نواة خيرة في فتح مدرسة على أنقاضها تابعة لوزارة المعارف، وكان قد تخرج فيها الكثير من الطلبة.

- وفي عام ١٣٧٨هـ عين المترجم له علي بن محمد فاهمه^(١) قاضيا في محكمة قنا والبحر، وقد قام بعمله في المحكمة المذكورة بما عرف عنه من الكفاءة التامة التي من أمثلها قدرته على مزاولة القضاء وعدله وورعه.
- وقد بقي على رأس عمله حتى وافاه أجله، تغمده الله برحمته.

* * *

(١) المصدر.. معاصرة الباحث للمترجم له أثناء العمل في حقل القضاء.

(٧١) علي بن محمد المعوك^(١)

- هو القاضي علي بن محمد المعوك الأسمرى.
 - رحل لطلب العلم إلى الأقطار المأهولة بالعلماء المتصدرين لتدريس طلاب العلم وقتئذ بجهة زبيد وسهام وبيت الفقهية بتهامة اليمن، وكان المترجم له فقيها بارعا ولوعا بالاستطلاع.
 - زارني بمحكمة محائل غير مرة وحصلت بيني وبينه مذاكرة، فوجدته ضليعا في علم الفرائض أي «المواريث» وله يد متمكنة في اللغة العربية وبخاصة النحو وهذه ميزة قل أن توجد في غيره^(١).
 - ويظهر أنه تأثر بشيخه العلامة عبد الخالق بن مانع الشهري، حيث أخذ عنه في الحديث واللغة العربية وغير ذلك من العلوم النافعة.
 - وفي عام ١٣٨٠هـ عين قاضيا بمحكمة الجوة ببلاد قحطان، وقد باشر عمله بجد ونشاط - رحمه الله - فقد كان غيورا في الحق لا تأخذه في الله لومة لائم.
 - وقد وافاه أجله بعد حياة كانت مليئة بالنشاط والمذاكرة والاجتهاد في العبادة.
- رحمه الله وأسكنه فسيح جنته.

* * *

(١) المصدر: المعاصرة في حقل القضاء وزيارته للباحث المتكررة.

حرف

حرف الغين

(٧٢) الدكتور غيثان بن علي بن جريس

مولده ونشأته

تاريخ ومكان الميلاد :

ولد عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) في قرية آل مقبول بمنزل أجداده لأمه، بلاد بني عمرو عسير. وعندما وصل إلى سن الخامسة من عمره انتقل إلى منزل والده في قرية آل رزيق ببلاد بني شهرو بقي بها حتى حصل على الثانوية العامة بالنماص عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م).

الحياة العلمية

التحق بالمدرسة السعودية الابتدائية في النماص عام ١٣٨٣هـ / ١٣٨٤هـ وتخرج فيها والتحق بالمرحلة المتوسطة في عام ١٣٨٩هـ / ١٣٩٠هـ، وحصل على شهادة الكفاءة في مدينة النماص أيضا عام ١٣٩٢هـ - ١٣٩٣هـ وحصل على شهادة الثانوية (قسم أدبي) بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى وذلك في عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م). ثم التحق بكلية التربية فرع جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) بأبها عام ١٣٩٦هـ - ١٣٩٧هـ وتخرج فيها بعد حصوله على درجة البكالوريوس في التاريخ والحضارة الإسلامية عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م. وبعد ذلك تم تعيينه معيداً في قسم التاريخ بنفس الكلية التي تخرج فيها في ٢٢/٩/١٤٠٠هـ، وبعد سنة دراسية من تعيينه معيداً ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة درجة الماجستير وذلك حسب القرار الإداري الصادر من الجامعة برقم (٢٩٥٢) في ٢٧/٨/١٤٠١هـ.

وتمت دراسة درجة الماجستير في جامعة انديانا بمدينة بلومنجتون (BLOOMINGTON) في أمريكا وحصل عليها بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى في أوائل عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٤م)، ثم أنهى بعثته بالقرار الإداري رقم ١٠٠٤٥/٩/٩٠٠٤٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ، ورجع إلى كلية التربية في أبها ليعمل محاضراً بها، واستمر عمله على هذا الحال حتى أواخر عام ١٤٠٦هـ ثم ذهب لدراسة درجة الدكتوراه في قسم الدراسات الشرقية بجامعة مانشستر (UNIVERSITY OF MANCHESTER) في بريطانيا، وحصل على هذه الدرجة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى في أواخر عام ١٤٠٩هـ (١٩٨٩-١٩٩٠م) وكان موضوع رسالته للدكتوراه «التاريخ الاجتماعي والحرفي والتجاري في الحجاز خلال العصر العباسي الأول ١٣٢-٢٣٢هـ / ٧٤٩-٨٤٧م».

"The Socail, Industrial and Commercial Of the hijaz under the Early Ab-basids 132-232/749-847"

ثم عاد إلى كلية التربية بأبها ليعمل أستاذاً مساعداً بقسم التاريخ في الكلية، وفي أواخر عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) أصبح رئيساً لقسم التاريخ ولا زال في هذا المنصب حتى الآن. وقد ترقى إلى درجة أستاذ مشارك في أوائل عام ١٤١٤هـ وذلك بموجب القرار الإداري رقم (٢٧٥) وتاريخ ١٤١٤/١/٧هـ.

الحياة العلمية والعملية على مستوى الكلية والجامعة

- معيد ثم محاضر، ثم أستاذ مساعد فأستاذ مشارك بكلية التربية بأبها فرع جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً).
- عضو مركز البحوث بالكلية منذ عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) وحتى الآن.
- رائد اللجنة الاجتماعية بالكلية لمدة عامين منذ بداية عام ١٤١١هـ.
- يعمل ممثلاً لكلية التربية بأبها لدى نادي أبها الأدبي منذ ١٤١٠/٤/٣٠هـ وحتى الآن وذلك بناء على خطاب عميد كلية التربية بأبها رقم ١٣٦/م/ع/٤٣٠/٥١ وفي نفس التاريخ المشار إليه أعلاه.
- عمل منسقاً للموسم الثقافي التاريخي الذي نظمه قسم التاريخ في الكلية خلال عامين متتاليين من عام ١٤١١هـ حتى ١٤١٣هـ.

- أشرف على تأسيس وتنظيم مكتبة قسم التاريخ في الكلية.
- أشرف على عشرات البحوث للطلبة المتخرجين بدرجة البكالوريوس في الكلية.
- شارك ببعض المقالات القصيرة في المجلات والمنشورات التي تصدر عن اللجنة الثقافية بالكلية.
- ساهم في مناقشة بعض المواضيع العلمية والمنهجية الخاصة بقسم التاريخ على وجه الخصوص أو الخاصة بالكلية أو فرع الجامعة في الجنوب على وجه العموم.
- الحياة العلمية والعملية على مستوى منطقة عسير وعلى مستوى المملكة**
- شارك في إدارة بعض المحاضرات المنبرية التي قدمت من خلال النادي الأدبي بأبها، أو في بعض كليات المنطقة.
- شارك في بعض المحاضرات أو الندوات التي تقام في بعض الكليات أو المؤسسات الحكومية في منطقة عسير.
- اشترك في مسامرة بنادي أبها الأدبي حول موضوع «قضايا تاريخية في بلاد عسير قديما وحديثا» وذلك خلال الأسبوعين الأخيرين من شهر صفر عام ١٤١٣هـ.
- ساهم في البرنامج الإذاعي «من القلب» والذي تم بثه عن طريق إذاعة البرنامج الثاني بجدة وذلك في الفصل الدراسي الأول لعام ١٤١١هـ.
- المشاركة في حلقة الرأي (التلفاز) السعودي القناة الأولى عن «المكتبة المنزلية» في تاريخ ٢٠/٢/١٤١٤هـ.
- شارك في ندوات عن أزمة الخليج بجريدتي البلاد والرياض خلال الفصل الدراسي الأول من عام ١٤١١هـ.
- له مشاركات عديدة في بعض الجرائد والمجلات الثقافية المحلية والعربية.
- حكم عددا من المقالات المنشورة في بعض المجلات العلمية وكذلك بعض الكتب العلمية والثقافية.

عضوية المجالس والمؤسسات المحلية والعربية

- عضو مركز البحوث بالكلية.
- عضو مجلس الكلية.
- عضو في لجان عديدة بالكلية.
- عضو النادي الأدبي.
- عضو اللجنة الثقافية في لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير.
- عضو لجنة التاريخ والتراث بنادي أبها الأدبي.
- عضو الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.
- عمل عضواً وأحياناً رئيساً لبعض اللجان التي ساهمت ولا زالت تساهم في تنظيم وتنسيق وتنفيذ جائزة أبها للنشاط الجامعي.
- عضو الجمعية السعودية لطب الأسرة والمجتمع.
- عضو فخري في لجنة الطبيب المسلم في الندوة العالمية للشباب المسلم فرع المنطقة الجنوبية بالمملكة العربية السعودية.

المحاضرات

قدم العديد من المحاضرات في أغلب الكليات الموجودة بمنطقة عسير، وفي النادي الأدبي، في القاعدة الجوية والمدينة العسكرية بخميس مشيط ومن تلك المحاضرات ما يلي :

- ١ - إلقاء محاضرة في نادي أبها الأدبي بعنوان «من صور التكامل الاجتماعي في عسير على ضوء بعض الوثائق المحلية» في تاريخ ٨/٤/١٤١٢هـ.
- ٢ - قدم محاضرة في الموسم الثقافي التاريخي المنظم من قبل قسم التاريخ بكلية التربية بأبها، تحت عنوان «ملاحم من حياة الأمن والاستقرار في عسير قبيل واثناء عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود» في تاريخ ٢٠/٤/١٤١٢هـ بقاعة ندوات كلية التربية بأبها.

٣ - قدم محاضرة بدعوة من اللجان الطلابية بالكلية بعنوان «الدونمة بين اليهود والإسلام» وذلك على مسرح كلية التربية في أبها في يوم الاثنين ٢٨/٨/١٤١٢هـ.

٤ - شارك بمحاضرة ضمن أنشطة قسم علوم الحياة بكلية التربية في أبها بعنوان «اهمية النباتات في الغذاء والدواء ببلاد السراة من خلال بعض كتب التراث الإسلامي».

٥ - إلقاء محاضرة في مقر القيادة العامة بمجموعة الدفاع الجوي الرابع بالجنوب - خميس مشيط - القاعدة الجوية تحت عنوان «اليهود ومكائدهم خلال القرون الإسلامية المبكرة» بتاريخ ٧/٦/١٤١٢هـ.

٦ - إلقاء محاضرة ضمن أنشطة اللجنة الثقافية بكلية التربية بأبها بعنوان «كيف نبني ثقافتنا» في ٦/٦/١٤١٣هـ.

٧ - شارك بمحاضرة بدعوة من اللجان الطلابية في كلية التربية بعنوان «المستشرقون نشاطهم وتطورهم تجاه دراسة التراث الإسلامي» وذلك على مسرح كلية الطب بأبها في ١/٨/١٤١٠هـ.

٨ - إلقاء محاضرة في مستشفى عسير عن طريق كلية الطب في أبها بعنوان «مهنة الطب في ضوء شريعة الإسلام، دراسة وممارسة» في ٢٥/١/١٤١٥هـ.

المؤتمرات

● شارك ببحث في مؤتمر «الحضارة الإسلامية وعالم البحار» الذي رتب له ونظمه اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة من (٢٢ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤١٤هـ / ٦ - ٨ نوفمبر ١٩٩٢م، وعنوان البحث المقدم «البحر في كتب التراث الإسلامي: اللغوية والأدبية، الجغرافية والرحلات، التاريخية، والموسوعات».

● شارك ببحث في مؤتمر «الصراع بين العرب والاستعمار الأوروبي في عصر التوسع الأوروبي الأول ١٤٩٨م - ١٧٩٨م، والذي سيعقده اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة من (٢٥ - ٢٧ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ /

٢٨ - ٣٠ / ١١ / ١٩٩٤م) وعنوانه «الصراع الإسلامي الأوروبي على البحر الأحمر في أواخر العصور الوسطى وبداية الصور الحديثة».

النتاج العلمي

كتب وبحوث منشورة

(أ) الكتب :

- ١ - افتراءات المستشرق كارل بروكلمان على السيرة، النبوية (جدة : دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) طبعتان أولى وثانية.
- ٢ - بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين. (أبها: مطابع مازن، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م).
- ٣ - صفحات من تاريخ عسير، الجزء الأول (جدة: دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) طبعتان أولى وثانية.
- ٤ - بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية، الجزء الأول، تقديم ومراجعة الأستاذ الدكتور/ سعيد عبدالفتاح عاشور، رئيس اتحاد المؤرخين العرب (الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م).
- ٥ - عسير - دراسة تاريخية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية (١١٠٠ - ١٤٠٠ / ١٦٨٨ - ١٩٨٠م. (جدة: دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م).
- ٦ - بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية، الجزء الثاني (تحت الطبع).
- ٧ - الأقليات الإسلامية في العالم (١) أفريقيا (تحت الطبع).
- ٨ - تاريخ التعليم في عسير (١٣٥٤ - ١٣٨٦هـ / ١٩٣٥ - ١٩٦٦م) الجزء الأول (تحت الطبع).

(ب) البحوث :

- ١ - «بلاد السراة من خلال كتاب صفة جزيرة العرب للمهدني» مجلة الدارة،

ربيع الآخر والجمادان (١٤١٤هـ) (العدد الثالث، السنة (١٩) ص ٧٦، ١١١ .

٢ - بلاد بني شهر وبني عمرو خلال العصر الإسلامي الوسيط مجلة العرب (ج ٩ - ١٠ سنة ٢٧) (الربيعان) (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٦٠٧ - ٦٢٤ .

٣ - بلاد تهامة والسراة كما وصفها الرحالة والجغرافيون المسلمون الأوائل. مجلة المؤرخ العربي. العدد الثاني - المجلد الأول - مارس (١٩٩٤م) ص ٧٣ - ١٠٠ .

٤ - تاريخ مخلاف جرش خلال القرون الإسلامية الأولى نشر في مجلة العصور عدد يناير ١٩٩٤م.

٥ - بلاد تهامة والسراة منذ فجر الدعوة الإسلامية حتى عهد حروب الردة بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلد (٣٨) لعام ١٩٩١م والذي صدر في عام (١٩٩٤م).

٦ - أعمال الخليفة المهدي العباسي الخيرية تجاه أهل الحجاز (١٥٨هـ/ ٧٧٤م - ١٦٩هـ/ ٧٨٥م) مجلة الدارة (رجب، شعبان، رمضان، ١٤١١هـ) العدد الرابع، سنة (١٦) ص ١١٣ - ١٢٩ .

٧ - الأوضاع السياسية والحضارية في الحجاز خلال عهد الخليفة العباسي، أبي جعفر المنصور (١٢٦هـ/ ٧٥٣م - ١٥٨هـ/ ٧٧٤م). مقالة منشورة ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط، بجامعة عين شمس، القاهرة، رقم السلسلة (٩٦) (١٤١١هـ/ ١٩٩١م). ثم أعيد نشر هذه المقالة في مجلة العرب، وعلى جزأين في العددين المتتاليين (رجب وشعبان) و (رمضان وشوال) (١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. سنة (٢٩) من ص ٥١ - ٦٣ ثم في الجزء الآخر من (١٧٥ - ١٨٤).

٨ - «تطور العلاقات السياسية والتجارية بين الحبشة وبلاد النوبة وبين الحجاز في صدر الإسلام» «مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الثامن (رجب ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) ص ٤١٢ - ٤٣٣ . ثم أعيد نشر هذه المقالة في مجلة العرب، وعلى جزأين في العددين المتتاليين (ذو القعدة والحجة، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م) ومحرم وصفر ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م) سنة (٢٩).

٩ - «تاريخ عقوبة النفي منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني عباس» مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. العدد السادس (المحرم ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٥٨٨ - ٦٠٩. وقد أعيد نشرها في مجلة المنهل العدد (٥١٢) شعبان ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م. ص ٨٢ - ٩٠.

١٠ - «صور من تطور نظام العيون (الاستخبارات) خلال القرون الإسلامية المبكرة» مقالة منشورة ضمن سلسلة دراسات مركز بحوث الشرق الأوسط بالقاهرة، ورقم السلسلة (٨٩) (١٤١١هـ/ ١٩٩١م). ثم أعيد نشر هذه المقالة مع بعض الإضافات في مجلة المنهل. العدد (٥١٧) عام (٦٠) المحرم ١٤١٥هـ (١٩٩٤م) ص ٦٦ - ٧٥.

١١ - «صور من تاريخ المثلة منذ فجر الإسلام حتى قيام دولة بني العباس مجلة الدارة. العدد الأول، السنة (١٨) (شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، ١٤١٢هـ). ص ٨٤ - ١٠١.

١٢ - «الطرق التجارية البرية والبحرية المؤدية إلى الحجاز مجلة العرب، ج ٧، ٨، سنة (٢٦) (محرم وصفر، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) ص ٤٤٧ - ٤٦٢.

١٣ - «أهم الحرف والصناعات في الحجاز خلال القرون الإسلامية المبكرة» مجلة المنهل، العدد (٤٧٩) مج ٥٣ جمادى الأولى والآخرة ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) ص ٨٢ - ٦٩.

١٤ - «مواقف خلفاء بني العباس الخيرية تجاه أهل الحجاز» (١٣٢ - ٢٣٢هـ) مجلة المنهل، العدد (٤٩٧) مج ٥٤ (المحرم ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٨٢ - ٨٨.

١٥ - علماء الحجاز وعلاقتهم بخلفاء بني العباس (١٣٢ - ٢٣٢هـ/ ٧٤٩ - ٨٤٦م) مجلة المنهل، العدد (٥١٠) مج ٥٥، جمادى الآخرة (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م) ص ٥٠ - ٥٦، وسبق أن نشرت في نفس مجلة المنهل العدد (٥٠٢) مج ٥٤، شعبان، (١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) ص ٢٥ - ٣٠.

١٦ - «أهم الملابس العربية خلال العهود الإسلامية الأولى» مجلة المنهل، العدد (٤٩٨) مج ٥٤ (صفر ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٧٨ - ٩٥.

١٧ - «العرب في مقديشيو وأثرهم في الحياتين السياسية والثقافية في ظل الإسلام» مجلة المؤرخ العربي، العدد الأول، المجلد الأول، مارس (١٩٩٣م) ص ١٢٨ - ١٥٨ . ثم أعيد نشرها مع التطوير والإضافة في مجلة المنهل، عدد (٥١٤) مج ٥٥ شوال / ذو القعدة (١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ص ٤٨ - ٥٩ .

١٨ - البحر في كتب التراث الإسلامي (اللغوية والأدبية وكتب الجغرافية والرحلات، الكتب التاريخية والموسوعات) بحث قدم ضمن الندوة التي عقدها اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة الممتدة من ٢٢ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤١٤هـ / ٦ - ٨ نوفمبر ١٩٩٣م، ونشرت ضمن بحوث الندوة في كتاب «الحضارة الإسلامية وعالم البحار» (بحوث ودراسات) (منشورات اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ص ٩١ - ١٢٤ .

١٩ - «المدينة المنورة.. ورقات من ذاكرة التاريخ ١٣٢ - ١٦٩هـ» مجلة المنهل، (العدد السنوي الخاص) عدد (٤٩٩) مج ٥٥ (الربيعان، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م) ص ١١٢ - ١٢٠ .

٢٠ - «القدس الشريف خلال القرون الإسلامية المبكرة» مجلة المنهل، (العدد السنوي الخاص). عدد (٥٠٨) مج ٥٥ (الربيعان، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ص ٤٠ - ٤٥ .

٢١ - «الإمارة في الحجاز خلال العصر العباسي الأول ١٢٢ - ٢٣٢هـ / ٧٤٩ - ٨٤٦م) مقالة نشرت باللغة الإنجليزية، في مجلة العصور، المجلد السابع، الجزء الأول (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ص ١٤ - ٢١ .

٢٢ - «العمائم تيجان العرب» مجلة بيار الصادرة من نادي أبها الأدبي، العدد (٨) (محرم ١٤١٣هـ) ص ٦٦ - ٧١ .

٢٣ - «المستشرقون ونشاطهم في دراسة التراث الإسلامي» مجلة بيار الصادرة من نادي أبها الأدبي، العدد (٦) (محرم ١٤١٢هـ) ص ٦٢ - ٧٧ .

٢٤ - «الدونمة بين اليهودية والإسلام» مجلة المنهل، العدد (٤٩٦) مج ٥٣، ذو الحجة (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) ص ٩٠ - ٩٦ .

- ٢٥ - «يهود الدونمة في الميزان» مجلة التضامن الإسلامي، السنة (٤٧)، الجزء الثامن (صفر ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٢٤ - ٣٠ .
- ٢٦ - «آراء حول التاريخ وكيفية تدريسه في الجامعة» مجلة المنهل، العدد (٥٠٧) مج ٥٥ (صفر ١٤١٤هـ/ ١٩٩٢م) ص ١٢ - ١٧ . ثم أجري عليه بعض التعديلات ونشر في مجلة القافلة، العدد (١١) مج ٤٢ (ذو القعدة ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م) ص ٤٤ - ٤٧ .
- ٢٧ - «كيف نبني ثقافتنا» مجلة المنهل، العدد (٥٠٦) مج ٥٥ (المحرم ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م) ص ٣٠ - ٣٦ .
- ٢٨ - «المخطوطات العربية بمكتبة كلية التربية بأبها» (فرع جامعة الملك سعود) مجلة المنهل، العدد (٤٨٧) مج ٥٢، (رمضان وشوال ١٤١١هـ/ ١٩٩١م) ص ١٩٠ - ١٩٣ .
- ٢٩ - «صور من التنظيمات العرفية الحديثة ببلاد عسير في ضوء بعض الوثائق المحلية» مجلة العرب، ج ٧، ٨ سنة (٢٧) محرم وصفر (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٤٤٥ - ٤٦١ .
- ٣٠ - «من رسائل الملك عبد العزيز آل سعود ورجال حكومته إلى بعض الشيوخ والعشائر العسيرية» مجلة العرب، ج ١١ - ١٢ سنة (٣٧) (الجمادان، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) ص ٧٣٥ - ٧٥١ .
- ٣١ - «ملاحم من حياة الأمن والاستقرار في عسير في عهد الملك عبدالعزيز» مجلة العرب، ج ١، ٢ سنة (٢٧) (رجب وشعبان ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م) ص ٢٧ - ٤٤ .
- ٣٢ - «أسر الفقهاء ببلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرون المتأخرة الماضية» مجلة العرب، ج ٩، ١٠ سنة (٢٦) (الربيعان ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) ص ٥٩٤ - ٦١١ .
- ٣٣ - «وثائق من عسير خلال الحكم العثماني» (١٢٨٩ - ١٣٣٧هـ) مجلة العرب، ج ٣، ٤ سنة (٢٨) (رمضان شوال ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) ص ١٥٤ - ١٧٠ .

٣٤ - من رسائل الملك عبدالعزيز آل سعود إلى الشيخ عبدالوهاب أبو ملح
مجلة العرب ج ٥، ٦ سنة (٢٨) (ذو القعدة والحجة ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م)
ص ٣٤١ - ٣٥٩ .

٣٥ - العادات والتقاليد في عسير من خلال الوثائق، مجلة العرب، ج ٧، ٨ سنة
(٢٨) (محرم وصفر ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م) ص ٤٨٦ - ٤٩٨ .

٣٦ - «صور من الاحتفالات الرمضانية عبر العصور الإسلامية، مجلة المنهل،
(ضمن العدد (٥١٣) مج ٥٥، رمضان ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م) ص ١١٣ - ١١٧ .
كتب وبحوث تحت التأليف أو في طريقها للنشر :

١ - بلاد تهامة والسراة منذ ظهور الإسلام حتى نهاية القرن الثالث الهجري،
الجزء الأول.

٢ - صفحات من تاريخ عسير، الجزء الثاني.

٣ - بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية، الجزء الثالث.

٤ - ملامح الحياة الاجتماعية في العراق خلال عصر بني العباس.

٥ - مكانة شعر اللحية والرأس عند سكان المجتمعات العربية القديمة.

٦ - من مراكز صناعة السيوف الإسلامية في العصور الوسطى.

٧ - زي الطيلسان: دراسة تاريخية.

٨ - مهنة الطب في ضوء شريعة الإسلام (دراسة وممارسة).

٩ - تاريخ بيشة خلال القرون الإسلامية الأولى.

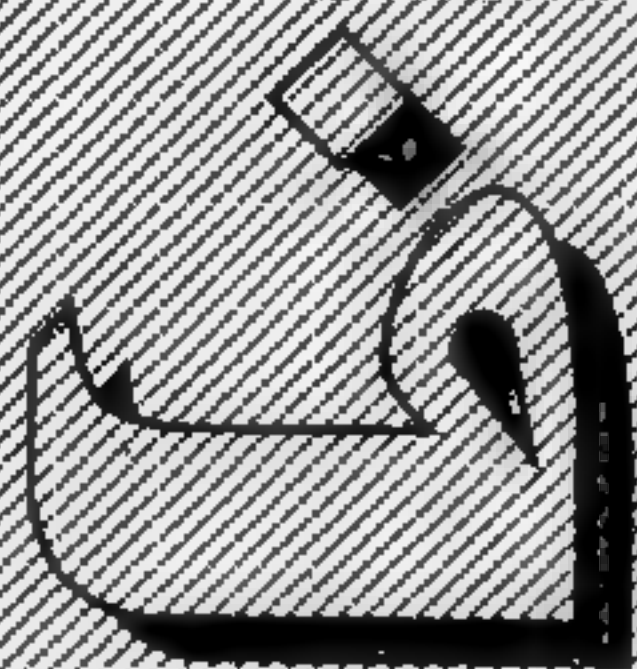
١٠ - تاريخ نجران خلال العصور الإسلامية الأولى.

١١ - تاريخ الطائف خلال الثلاثة قرون الهجرية الأولى.

١٢ - صور من تاريخ السمل خلال العصور الوسطى.

١٣ - الهجرات العربية وانتشار الإسلام في بلاد شرق أفريقيا في العصور
الوسطى^(١).

(١) المرجع: أوراق المترجم له موجودة ضمن أوراق مكتبة الباحث.



حرف الفاء

(٧٣) د. فهد بن عبيد بن محييد السبيعي

مولده ونشأته

- هو الدكتور فهد بن عبيد بن محييد السبيعي.
- ولد في مدينة رنية عام ١٣٦٤هـ.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية، وتخرج فيها عام ١٣٧٨هـ.
- حصل على الكفاءة من دار التوحيد بالطائف عام ١٣٨١هـ.
- كما حصل على الشهادة الثانوية من دار التوحيد عام ١٣٨٤هـ.
- التحق بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة.
- نال شهادة البكالوريوس عام ١٣٨٨هـ قسم التاريخ والحضارة الإسلامية.
- حصل على درجة الماجستير من جامعة الأزهر بمصر كلية اللغة العربية «قسم التاريخ».

الحياة العملية

- عمل مدرسا في المرحلة المتوسطة عام ١٣٩٨هـ.
- عمل مديرا لمعهد المعلمين الثانوي بأبها من عام ١٣٩٠ - ١٣٩٢هـ.
- عمل مديرا للثانوية الأولى بأبها من عام ١٣٩٣هـ - ١٣٩٤هـ.
- عمل رئيسا للتفتيش الإداري بإدارة التعليم بأبها عام ١٣٩٦هـ.
- عمل للمرة الثانية مديرا لمعهد إعداد المعلمين الثانوي بأبها عام ١٣٩٦هـ.
- انتقل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٧هـ.
- عمل وكيلا لكلية الشريعة واللغة العربية بأبها من عام ١٣٩٧ - ١٤٠٢هـ.

- عمل وكيلا لفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بأبها من عام ١٤٠٢ - ١٤٠٤هـ.
- عمل رئيساً لقسم التاريخ بكلية اللغة العربية بأبها عامي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ.
- حصل على تفرغ علمي عام ١٤١٠هـ وترقى إلى أستاذ مشارك بقسم التاريخ.
- عمل محاضرا بقسم التاريخ من عام ١٤١١ - ١٤١٢هـ.
- انتقل إلى كلية المعلمين بأبها عام ١٤١٣هـ.
- يعمل رئيسا لقسم العلوم الاجتماعية بكلية المعلمين بأبها ومحاضرا بالقسم

النتاج العلمي والبحوث

- له بحث بعنوان شهيد الفتنة «عثمان بن عفان رضي الله عنه».
- الحجاز تحت حكم الماليك.
- غزوة بدر الكبرى.
- الجذور التاريخية للشيعة.
- صلاح الدين الأيوبي وموقفه من الحملة الصليبية الثالثة.
- حركة الاستشراق وموقفها من التاريخ الإسلامي.
- العلاقات المصرية المغربية في عهد بني مرين.
- النفوذ الفاطمي في الحجاز.

المشاركة الثقافية

- يعمل عضوا في النادي الأدبي بأبها.
- يعمل عضوا في النادي الرياضي برنية.
- يعمل عضوا في مجلس كلية المعلمين.
- يعمل عضوا بمركز البحوث بالكلية.
- اشترك في مناقشة بعض الرسائل العلمية.

- ألقى بعض المحاضرات في مؤسسات مختلفة.
- ولا زال المترجم نشطا في هذا المجال الثقافي الشيق. نرجو له التوفيق في مجالات أخرى بتوسع.

(١) المصدر: أوراق تختص بحياة المترجم له موجودة ضمن أوراق مكتبة الباحث.



حرف القاف

(٧٤) قاسم بن أحمد بن عبدالله آل قاسم

مولده ونشأته

ولد عام ١٢٨٠هـ بقرية الشرفة بضم الشين المشددة وضم الراء «برجال المع».

والشرفة اسم يطلق على جبل مقوس الشكل له قمة تعلوه بارتفاع ملحوظ وله جناحان مستطيلان أحدهما يذهب إلى الشرق بانعراج إلى الشمال حتى يقف حول عقبة (محجان) والثاني يذهب إلى الغرب بالتفاف بسيط إلى الشمال حتى يطل على عقبة رز بضم الراء والزاء المضعفة.

وتنتشر قرى ومزارع قبيلة بني ثقيب بضم الثاء وفتح القاف على متنه وتقع مدينة الشعبين حاضرة رجال المع في كنفه من الشمال في عمق حاد ينحدر عن قمته بحوالي ألف وخمسمائة متر فهو يشبه القشعم الذي قد نشر جناحيه متهيئاً للطيران وقد شيد الأتراك العثمانيون على متنه عدة حصون عسكرية أثناء الحكم العثماني لا زالت أطلالها ماثلة وقد اختير هذا الجبل العملاق للتحصينات العسكرية لوقوعه في الوسط ما بين المع الشام والمع اليمن حسب الاصطلاح اللفظي بين تلك القبائل.

وهكذا موقع قبيلة المترجم له وسط بين رجال المع الشجعان الكرماء الأدباء ولست أقول هذا جزافاً فقد عاصرت فيهم هذه الخصال العربية الأصيلة لمدة طويلة عندما كنت قاضياً لرجال المع أثناء عملي في القضاء.

وهكذا نشأ المترجم له نشأة ريفية أصيلة وقد تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة العزيزية بمدينة أبها كما تلقى تعليمه المتوسط بالمعهد العلمي بمدينة أبها.

وأتم تعليمه الثانوي بالمعهد نفسه وتخرج عام ١٤٠٠هـ ثم التحق بكلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب بأبها وتخرج فيها عام ١٤٠٥هـ.

ثم واصل تحصيله لنيل درجة الماجستير بكلية اللغة العربية بالرياض جامعة الإمام محمد بن سعود وتخرج فيها عام ١٤١٢هـ.

العمل

يعمل محاضرا في قسم الأدب والبلاغة والنقد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالجنوب، دينة أبها.

النتاج العلمي

له بحث عنوانه «الشعر في المربد والكناسة إلى نهاية القرن الثاني الهجري دراسة موضوعية فنية».

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٧٥) حياة الشيخ قاسم بن علي بن منصور الشماخي

● ولد في قرية السلامة العليا الواقعة على الضفة الغربية الشمالية من وادي بيش عام ١٣٦٤هـ. نشأ في أسرة مشهورة بالفضل والتقوى تنسب إلى جدها الأعلى الشماخ بن أحمد بن أبي الطيب المتصل نسبه بالنسب الشريف منهم العلامة أحمد بن صديق الشماخي ترجم له علامة المخلاف السليمانى القاضي عبدالله بن علي بن محمد الضمدي في كتابه العقيق اليماني في أعيان المخلاف السليمانى.

● التحق بكتاب القرية في سن مبكرة من عمره وكان والده يتولى توجيهه الوجهة الصالحة. وتوفي والده فتولى الإشراف على تعليمه عمه أخو والده ثم خاله حسين بن علي الشماخي شيخ السلامة العليا وتوابعها.

● في عام ١٣٦٧هـ وصل إلى المخلاف السليمانى (مقاطعة جيزان) المصلح الكبير الشيخ عبدالله بن محمد القرعاوي ففتح المدارس العديدة في المقاطعة على مستوى القطاع الخاص فانضم كتاب قرية السلامة العليا إلى تلك المسيرة المباركة فنال المترجم له قسطا طيبا من تلك المعارف النافعة.

● في عام ١٣٧٤هـ التحق بمعهد صامطة العلمي لمواصلة تحصيله وحصل على الشهادة المتوسطة والثانوية وتخرج فيه عام ١٣٧٩هـ.

● في عام ١٣٨٠هـ التحق بكلية الشريعة بالرياض لمواصلة تحصيله الجامعي.

● فحصل على الشهادة الجامعية عام ١٣٨٣ - ١٣٨٤هـ.

● في عام ١٣٨٤هـ رشح مدرسا بالمعهد العلمي بصامطة.

● في عام ١٣٨٦هـ نقل مدرسا بمعهد أبها العلمي.

● في عام ١٣٨٨هـ عين مديرا للمعهد العلمي بمنطقة الباحة.

● في عام ١٣٩٠هـ نقل مديرا للمعهد العلمي بأبها.

● في عام ١٣٩٢هـ نقلت خدماته للرئاسة العامة لتعليم البنات وكلف بإدارة

مكتب تعليم البنات في جيزان.

● وفي عام ١٣٩٤هـ كلف بإدارة تعليم البنات في الجنوب وكانت هذه الإدارة تشرف على كل من منطقة عسير - ومنطقة جيزان - ومنطقة نجران - ومنطقة بيشة ولا زال على رأس هذا العمل حتى هذه الغاية.

أعمال إضافية نذكرها فيما يلي :

- مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات في عدة مؤتمرات داخلية وخارجية منها :
- (أ) مؤتمر مديري تعليم التربية والتعليم في دول مجلس التعاون المنعقد في السعودية وعمان وقطر والبحرين.
- (ب) مؤتمر مديري تعليم البنين والبنات لدراسة بعض الأمور التي تخص التعليم في المملكة العربية السعودية.
- (ج) مؤتمر مديري تعليم البنات المنعقد في بحر السبعينات أيضا.
- (د) مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات في فريق العمل المشكل من الرئاسة والديوان العام للخدمة المدنية.
- (هـ) مثل الرئاسة أمام الديوان العام للخدمة المدنية في دراسته وضع حوافز للمدرسات المتعاقبات في مدارس تهامة عسير وشهران وقحطان وجيزان وتهامة غامد وزهران.
- (و) عضو في اللجنة العامة لتطوير القرى في منطقة عسير برئاسة سمو نائب أمير المنطقة.
- (ز) عضو في جمعية تحفيظ القرآن الكريم في منطقة عسير.
- (ح) عضو جمعية البر الخيرية في الجنوب.
- (ط) رئيس لجنة التنمية المحلية التابعة لوزارة العمل في قرية السلامة العليا بمنطقة جيزان.

(ي) عضو لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة عسير.

(ك) عضو في جمعية البر الخيرية في منطقة جيزان.

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.



حرف الميم

(٧٦) حياة الشيخ محمد بن إبراهيم الحديثي

رئيس محاكم منطقة عسير

- ولد الشيخ محمد بن إبراهيم الحديثي بمدينة البكيرية بالقصيم عام ١٣٥٢هـ.
- نشأ في حجر والده حتى بلغ السابعة من عمره. أدخله والده مدرسة تحفيظ القرآن الكريم لدى مدرستها الشيخ عبدالرحمن السالم الكريديس.
- حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب وهو في السنة الحادية عشرة من عمره.
- كما حفظ بعض المتون المختصرة في التوحيد والفقه.
- بدأ تحصيله العلمي على يد كل من الشيخ محمد بن مقبل قاضي البكيرية سابقا، ثم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السبيل قاضي البكيرية وقتئذ.
- قرأ عليهما في العقيدة والفقه والفرائض والنحو، ثم على الشيخ محمد بن صالح الخزيم وأخيه سليمان الصالح الخزيم، فالشيخ محمد بن عبدالرحمن الخزيم، كما قرأ على عمه صالح الراشد الحديثي رئيس هيئة الأمر بالمعروف بالبكيرية وفي عام ١٣٦٦هـ انتقل مع والده الشيخ إبراهيم الحديثي إلى مدينة النماص بمنطقة عسير حيث كان والده يعمل قاضيا بمدينة النماص وقتئذ وقد لازم والده وقرأ عليه في الفقه والتوحيد والفرائض والنحو كما قرأ عليه كثيرا من كتب التاريخ والأدب وفي عام ١٣٧٣هـ انتقل والده إلى رئاسة محاكم القنفذة، واستمر في ملازمة والده في طلب العلم ثم عين كاتباً للضبط بمحكمة القنفذة وفي عام ١٣٧٦هـ نقل والده الشيخ إبراهيم الحديثي لرئاسة محاكم منطقة عسير فخلفه في رئاسة محكمة القنفذة الشيخ محمد بن عبدالله الشنقيطي وبقي المترجم له قاضيا في محكمة القنفذة وأخذ في تحصيله على يد الشيخ محمد بن عبدالله الشنقيطي فقرأ عليه الفقه والتفسير والنحو والتجويد وعلوم

القرآن الكريم ثم نقل الشيخ محمد بن عبدالله الشنقيطي من رئاسة محكمة القنفذة وعين بدلا عنه في رئاسة المحكمة الشيخ حامد أبو عطي واستفاد منه كثيرا في علم الفرائض والفقه وفي عام ١٣٨١هـ نقل المترجم له إلى المحكمة بأبها مساعدا لرئيس محاكم منطقة عسير ولا زال على رأس عمله حتى الآن وكان يحضر حلقات تدريس العلامة شيخنا عبدالله بن يوسف الوابل وقد استفاد منه كثيرا في علوم التوحيد والفقه والفرائض والنحو والحديث والتفسير وغير ذلك من العلوم التي تدرس في حلقات فضيلته والمسائل العلمية التي تثار في مجلسه وله أعمال إضافية منها رئاسة مجلس إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير ومنها عضوية مجلس إدارة جمعية البر بمنطقة عسير، وهو بحق من خيرة رجال القضاء علما وإدراكا، ودراية، ومهارة^(١).

وفقه الله،،،

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٧٧) محمد بن إبراهيم بن محمد النعمي

مولده ونشأته

هو الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد بن هادي بن الحسين النعمي . ولد في مدينة أبها عام ١٢٤٧هـ ونشأ تحت رعاية شقيقه الأديب الشاعر أحمد بن إبراهيم النعمي ، حيث توفي والده في وقت مبكر قبل إدراكه . فكان لشقيقه الفضل في تربيته التربية المتميزة .

تلقى تعليمه الأولي في المدرسة السعودية الابتدائية بمدينة أبها عام ١٣٥٧هـ ، وكانت أول مدرسة رسمية فتحت في أبها في العهد السعودي وقد تدرج في فصولها حتى نهاية الفصل الخامس ، حيث نجح فيه عام ١٣٦١هـ . وتوقف عن مواصلة الدراسة لعدم توفر الطلاب لفتح الفصل السادس : وفي عام ١٣٦٤هـ فتح الفصل السادس بالمدرسة المذكورة فالتحق به وحصل على الشهادة الابتدائية في نفس العام .

فكان أول طالب حصل على الشهادة الابتدائية حينذاك ، وفي عام ١٣٦١هـ وصل إلى مدينة أبها فضيلة العلامة الشيخ عبدالله بن يوسف آل وابل قاضيا لمحكمة أبها الشرعية وجلس للطلاب الذين توافدوا عليه من ضواحي مدينة أبها ومن المدينة نفسها .

فكان المترجم له من أوائل طلبة العلم الذين لازموا جلسات الشيخ وقرأ على يده في كتب العقيدة «التوحيد» والفقه والنحو وعلم الفرائض والتفسير والتاريخ والحديث وغيرها من المقروءات .

ولحسن أدائه وجودة قراءته اختاره الشيخ للقراءة في أمهات الكتب كتفسير ابن كثير وأمهات كتب الحديث مع زميله سيف بن عبده «أبو حليلة» ، ورغم صغر

سنه وقتئذ فقد كان في مصاف كبار الطلبة في التحصيل لدى فضيلة العلامة الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل ومنهم المشائخ الآتية أسماؤهم :

- هاشم بن سعيد علي النعمي.
- عبد العزيز بن عمر.
- حسن بن جعفر العتمي.
- عبد العزيز بن منيف.
- عبد الرحمن بن محيا.
- عبد العزيز العريفي.
- عبدالله الحكي.
- محمد بن دحيم.

الذين تخرجوا وعينوا في سلك القضاء الشرعي بعد أن تخطوا مراحل التحصيل لدى فضيلة شيخهم العلامة عبدالله بن يوسف الوابل. وفي ١/١ عام ١٣٦٥هـ عين المترجم له رئيسا لكتاب المحكمة وسكرتيرا خاصا لفضيلة شيخه عبدالله بن يوسف الوابل.

وفي ١١/١ عام ١٣٧١هـ عين كاتب عدل بمدينة أبها فكان من خيرة كتاب العدل نزاهة ودراية وحسن إدارة.

وبعد مدة سبعة وعشرين عاما قضاها في كتابة العدل كانت مثالا للرجل النزيه، طلب الإحالة إلى التقاعد فكان لإحالاته أكبر الأسف لدى المواطنين لما يتمتع به المذكور من النزاهة والحزم وحسن الإدارة.

وفور إحالاته للتقاعد افتتح أكبر مكتبة في مدينة أبها هي مكتبة الفاروق وتزايد عملها واستقدم لها أكبر كمية من أمهات الكتب المهمة وغيرها من الكتب التي تتواكب مع متطلبات طلاب العلم على مستويات الجامعات وغيرها من التخصصات في أنحاء المنطقة، ويبدو أن فكرة طلب المترجم له الإحالة للتقاعد قبل السن القانونية كانت لهدف افتتاح هذه المكتبة التي كان لها الأثر الفاعل في خدمة المجتمع ولاسيما طلبة العلم.

ولم يقتصر طموحه على هذه الاهتمامات الخيرة، فقد التحق بمعهد المعلمين الليلي، وكانت دراسته ثلاث سنوات قسم اللغة العربية وعلم النفس وحصل على شهادته عام ١٣٨٦هـ.

- شارك في الندوات والنشاطات في مجامع علمية مختلفة.

- شارك بصفة مستمرة في مجالس الآباء للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية من عام ١٣٦٥هـ حتى هذه الغاية.
- اشتهر من زمن مبكر أيام كان طالبا في المدرسة بإلقاء الكلمات في الحفلات المدرسية والمهرجانات العامة.
- وعندما بويع الملك فيصل - رحمه الله - ملكا على البلاد كان المترجم له في طليعة وفد أهالي منطقة عسير وألقى خطبة الوفد بين يدي جلالته.
- وعند زيارته لمنطقة عسير عام ١٣٩١هـ ألقى كلمة الأهالي الترحيبية بين يدي جلالته.
- وعند تعيين صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل كان خطيب الأهالي للترحيب والتهنئة بقدومه.
- وعند افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمشروع «سد أبها» ألقى كلمة الأهالي بين يديه.
- وعند افتتاح مشروع «شركة كهرباء عسير» ألقى المترجم له كلمة الأهالي بهذه المناسبة.
- وما أكثر المناسبات التي يلقي كلمة الأهالي فيها وبخاصة المدارس المتوسطة والثانوية والجمعيات ولا زال مستمرا في المشاركة حتى هذه الغاية^(١).
- انتخب في عضوية نادي أبها الأدبي من تاريخ ١٣٩٨هـ ولا زال يشغل عمله حتى هذه الغاية.
- عضو مجلس الأوقاف بمنطقة عسير.
- عضو الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة أبها.
- عضو المكتبة العامة لإدارة تعليم المسنين.
- عضو إدارة جمعية البر بالجنوب ولا زال على رأس عمله.
- اختير عضوا في مجلس منطقة عسير وصدرت الموافقة الملكية الموجهة لسمو وزير الداخلية برقم ٨/٢٨٤ في ٣/٤/١٤١٤هـ.

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٧٨) مهدي بن إبراهيم الراقي

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٦٦هـ في مدينة أبها وبها نشأ في حجر والده نشأة متميزة.
- تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة السعودية الابتدائية بخميس مشيط.
- واصل تعليمه المتوسط والثانوي بالمعهد العلمي بأبها وتخرج فيه عام ١٣٨٥هـ.
- رحل إلى الرياض للتحصيل والتحق بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية وتخرج فيها عام ١٣٨٩هـ.

العمل الوظيفي

- عين مدرسا في ثانوية أبها للغة العربية حسب الاختصاص.
- في عام ١٤٠١هـ أنشئت إدارة للتعليم بمنطقة محائل وعين المترجم له بها فكان أول مؤسس لتلك الإدارة التي شملت منطقة تهامة عسير بارق والأجاردة وقنا والبحر وتهامة بالبحر وبللسمر وبني شهر وقد مثل هذا القطاع الحيوي من التعليم أحسن تمثيل ونهض بإدارته نهضة موفقة رفعت من مستوى هذا الجزء من وطننا الغالي تحت ظل حكومتنا الرشيدة.

النشاط الثقافي

- كان أول سكرتير لنادي أبها الأدبي.
- رئيس لجنة التنمية المحلية الاجتماعية في محائل.
- رئيس نادي الشهيد الرياضي بمحائل لمدة أربع سنوات.

- له متابعة في تقديم البرامج في الاحتفالات الرسمية التي تقام في المنطقة.
- كما عرفناه أديبا يتذوق الشعر ويقرضه وله عدة قصائد لا زالت مخطوطة.

في مجال التقدير على المستوى الرسمي

شهادة تقدير من مقام إمارة منطقة عسير

تشهد إمارة منطقة عسير بأن إدارة التعليم بمنطقة محائل قد قامت بعملها بكفاءة وأمانة وإخلاص واستحققت بذلك شهادة الإدارة المثالية لعام ١٤٠٥هـ تقديراً لجهودها وتشجيعاً لها.

والله الموفق،،،

التوقيع

أمير منطقة عسير^(١)

خالد الفيصل بن عبدالعزيز

كما وجهت إلى المترجم له عدة خطابات من وزارة التعليم^(٢) والمؤسسات التعليمية في الوزارة تعبر عن تقديرها للمترجم له^(٣).

(١) دليل منطقة محائل عسير التعليمية لعام ١٤٠١ - ١٤٠٤هـ.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) مقابلة شخصية مع المترجم له بمدينة محائل في شهر شوال عام ١٤١٤هـ.

(٧٩) محمد بن أحمد الحفظي

هو العلامة المحقق الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي .
ولد عام ١١٧٨هـ ببلدة (رجال) بضم الراء وفتح الجيم . تلقى علومه الأولية على يد والده العلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظي ثم انتقل إلى المخلاف السليماني لطلب العلم فأخذ على أكابر علماء بيت السباعية وهم المشهورون بالفقهاء ثم رحل إلى زبيد فأخذ عن علمائها ولازم شيخه العلامة السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي واستجازه فأجازه كما أخذ على غيره من علماء زبيد .

وقد ترجمه غير واحد من علماء عصره منهم العلامة السيد محمد بن محمد زبارة^(١) فقال هو الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي العسيري الرجالي أخذ العلم عن أبيه العلامة أحمد بن عبد القادر الحفظي العسيري الرجالي وعن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي وغيرهما وبرع في الفنون وكان سريع البادرة حسن المحاضرة مع تواضع ودمائة أخلاق واشتغال بما يقربه من الملك الخلاق وكان المرجع لأهل جهته بعد وفاة والده وممن أخذ عنه صنوه إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر وعندما ظهرت الدعوة النجدية (يعني دعوة المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله) كان صاحب الترجمة ممن مال إليها وحث الناس على إجابتها وكتب إلى حاكم المخلاف السليماني بأبي عريش وإلى القاضي عبد الرحمن البهكلي وسائر علماء المخلاف قصيدة في ذلك أولها :

(١) نيل الوطر للسيد زبارة مصدر سابق.

هام الشجي وهاج شوق الممتلي

وبدت صبايات الغرام الأول

فرد عليه القاضي عبدالرحمن البهكلي وغيره بأجوبة عديدة كما أجاب عليه الشريف الحسن بن خالد الحازمي بقصيدة أولها:

الله اكبر كل هم ينجلي

عن قلب كل مكبر ومهلل

ولصاحب الترجمة مؤلفات في النحو وغيره. ومات بقرية رجال من عسير سنة ١٢٣٧هـ - رحمه الله - وإيانا والمؤمنين.

هكذا ترجمه العلامة محمد بن محمد بن زبارة في كتابه نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر.

كما ترجمه أحد أحفاده وهو الأستاذ محمد بن إبراهيم زين العابدين^(١) حيث قال ولد المترجم له في بلدة رجال عام ١١٧٨هـ وفيها تلقى علومه الأولية على يد أبيه ولما ترعرع وشب أرسله والده لتلقي علوم الدين واللغة إلى المخلاف السليماني لدى الفقهاء السباعية ثم رحل إلى اليمن فأخذ عن السيد عبدالرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي وأجازه وغيره ثم واصل علومه مؤخرًا في بلدان متفرقة منها حضرموت وغب ما قضى لبابه من التحصيل قرابة عشر سنوات أصبح حجة في علوم الدين واللغة ثم عاد إلى بلده ولازم والده العلامة الشيخ أحمد بن عبدالقادر وتصدر لنشر العلم في جهاته إلى جانب والده وأعمامه وقد أسس مدرستين هو وصنوه إبراهيم لطلبة العلم الذين يفدون إلى بلدة رجال وفي وقته ظهرت دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب على تلك الجهات فكان من مناصريها ومن دعائها وقد ألف فيها القصائد العديدة التي تدعو الناس إلى قبولها والدخول تحت لوائها ووفد عدة مرات على دعائها في الدرعية فحظي لديهم إلى آخر ما أورده الحفيد عن هذا الحبر العلامة - رحمة الله عليه - ثم ذكر من مؤلفاته ما يلي :

(١) نفحات من عسير المصدر السابق، أيضا نيل الوطر مصدر سابق.

- ١ - الهدية السنية نظم الأجرومية.
- ٢ - الألفية الحفظية نظم النسخ المرضية.
- ٣ - درجات الصاعدين إلى مقامات الموحدين.
- ٤ - النفحات العنبرية في الخطب المنبرية.
- ٥ - ذوق الطلاب في علم الإعراب.
- ٦ - مفاتيح العارف ومصابيح العوارف تكملة الظل الممدود في الوقائع والحوادث في عهد آل سعود. وله أشعار كثيرة كلها في الدعوة إلى الله - رحمه الله -.

وفي يوم الاثنين ربيع الأول عام ١٢٣٧هـ توفي عن عمر بلغ ٥٩ سنة.
وفيما يلي نورد نموذجا من شعره :

قلنا فيما مضى إن نزعة آل الحفظي في مجال الشعر نزعة دينية بحتة تهدف
إلى تأييد الدعوة السلفية التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب
التي ظهرت على هذه المنطقة في أوائل القرن الثالث عشر الهجري بعد وفاة
زعيمها الديني الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي وافته منيته عام ١٢٠٦ وفيما
يلي نورد بعضا من قصائد المترجم له قال :

عصائب في نجد تمهد للمهدى
وتحيي موات الدين في القرب والبعد
وبارقههم ما زال بالخير لامعا
فبورك من برق وبورك من نجد
يدل على اخبار اطلال رامة
برمز يفوق الرمز بالقلم الهندي
فيا أيها البراق طولت في السرى
وحدثت بالأنوار والخير والرشد
وايقظت وسنانا وأرشدت جاهلا
وأغزرت أمطارا وقهقهت بالرعد

وهيجت قلبي للمسير وللقا
وأدخلت وسط القلب ودا على ود
ولو أن لي يا بارق الخير قدرة
وليس معي عذر لجئكم وحدي
ولكن أهلا ثم سهلا بمن دعا
إلى الحق والتوحيد للواحد الفرد
وإني لمن يدعو إلى الحق تابع
مجيب وتواب من السهو والعمد
وها أنا من عجزني سارسل نائبا
يبايع عني ثم يعطي له عهدي
فيا أيها الغادي على ظهر مضمرة
من الصافنات الجيدات على الجرد
كان الحصى بين الحوافر جذوة
تنائر جمرا والحباحب في وقد
يسير على اسم الله لا شيء غيره
فلا نفع أو ضرر ينالك من عبد
ويخرج من أرض بها حل جدنا
وكان بحمد الله يهدي ويستهدي
وابنائه الأشياخ من بعده فلم
يزالوا دعاة للعباد إلى الرشيد

وخذ أيها الغادي السراة وسربها
ولا تخش من عات ولا صائل فهد
فشهران فيهم توبة وهداية
وقد أجموا الخيل العتاق فلا تعدي

وسبحان ربي كم له من لطائف
فكم كان فيهم من عتو ومن حرد
وراشة أيضا هكذا وعبيدة
اجابوا الذي يدعوهم من ربي نجد
فسر بهم واسلك سبيل سلامة
إلى بيته وانزل بلاد بني المهدي
فكم من أمور قد جرت في ربوعها
فأبدلها الله المهيمن بالضد
وجزها إلى وادي الدواسر إنهم
انابوا وتابوا واستقاموا على العهد
وقد وحدوا الله العظيم وفيهم
رُبَيْعٌ يغزو بالركاب وبالجند
ومن بعده فاستأنف العزم يا فتى
وخذ لك ما يغنيك في الحر والبرد
فكم من فيافي في الطريق وحرة
تجعجع فيها العير من كثرة الشد

وفي العارض المنقاد خيم وحط في
جوانبه واشكر إلهك بالحمد
فمنه ترى الدرعية القصد والمنى
ومن حل فيها هم منائي وهم قصدي
فوجد إلهي وادخل الباب حامدا
وقل حطة ينحط عنك الذي يردي
وقف بديار الشيخ عبدالعزیز من
دعانا ولبيناه بالصدق والجِد

وقال لنا لا تشركون بربكم
فليس مع الإشراك من طاعة تجدي
وصلوا وصوموا واتبعوا لنبيكم
فقد قال يوم الحج لا ترجعوا بعدي
وقل يا إمام المسلمين وشيخهم
وقائدهم بالحق في جنة الخلد
أتيت إليكم من بلاد بعيدة
ولا عجب فالحق يؤتى من البعد
وأرسلني الخيل المحب محمد
ووالده الحفظي فاسمع لما أبدي
فأولها يهدي السلام عليكم
ورحمة ربي والتحيات كالشهد
ويخبركم بالاستجابة للنداء
وتلبية الداعي إلى أحسن القصد
وهذي يدي عنه لبيعتهكم وذا
يمني لعقد العهد والربط للعقد
على وحي ربي واتباع نبيه
على حسب الطاقات أو مبلغ الجهد
وبلغ حسين بن الإمام محمد
وإخوانه أزكى السلام بلا عد
فوالدهم شيخ الطريقة كم له
من الأجر في إحياءه سُبُل رشد
وبدء نظامي والختم اسم ربنا
تعالى عن الإشراك والضد والنذ

وله من قصيدة جوابية على رسالة وصلت إليه من إمام صنعاء أحمد المتوكل
ابن المنصور مؤرخه في سنة ١٢٢٤ يخبره بأن وفدا وصل إليه بصنعاء من

الإمام سعود الكبير ويسأله عن حقيقة دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وعن
سيرة الإمام سعود فأجابه الشيخ محمد بن أحمد الحفظي بالقصيدة التالية،
قال :

الحمد لله ولي الحمد
المالك المعطي بغير عد
نعم وأهدي اشرف السلام
واتحف التسليم والإكرام
أحلى من الشهد المصطفى الصافي
حلاوة وهو الشفاء الشافي
على الإمام ابن الإمام أحمد
لا زال في كل مكان يحمد
متابعاً لجده الرسول
وأهله سلاله البتول
وشاهرا سيوفه المحددة
على قيام الدعوة المجدة
معارضاً دعوة أهل الحق
مساعداً للقائم المحق
وقد اتتني يا أخي رسالة
من ذلك الخدب أخ البسالة
تخبر عن عصابة ووفد
جاءت إليه من إمام نجد
معرضاً في تلك بالسؤال
عن زبدة الأقوال والأفعال
وما نراه من صفات القوم
وما يكون غاية للعموم

وإنني أحمي هديت سمعي
وبصري عن كل شيء بدعمي
في الدعوة الواضحة الجلية
إلى معاني نقطة التهليل
وكل دعوى فعلية حجة
تهدي المرید واضح المحجة
مجددين سبيل السلام
متبعين سيد الأنام
يدعون للتوحيد والتفريد
وتركنا الإشراك والتفديد
مجاهدين بالنفوس والمهج
على صراط مستقيم لا عوج
وتابعين للفتى سعود
بأوثق الإيمان والعهد
ذاك الإمام الفارس المفضال
العالم العلامة المعمال
وعنده من علماء السنة
من يحمل الأسيف والأسنة
في خُلُقٍ مستحسن كريم
عندهم البعيد كالحميم
وقد أجابته الجموع الجمّة
والنصر معقود بتلك الهمة
معظمًا شعائر الإسلام
وهادما مشاعر الأصنام
وقد رأيت منكم رسالة
إليه تمشي في البها مختالة

شممت منها نسمة الوفاق
وشمت منها لمعة البراق
والاجتماع في طريق الحق
مطلب اهل الاهتداء والصدق
احمده بحمده لنفسه
منزها صفاته بقدسه
ومؤمننا بوصفه الجميل
الحسن المتلو بالتنزيل
له الثناء مطلقا بذاته
فالخلق والإمداد من هباته
في نعم عديدة لا تحصى
فالشكر للمنعم لا يحصى
ثم الصلاة والسلام تترى
تتابع الاولى الصلاة الأخرى
على النبي الهاشمي المصطفى
أبي البتول والبنين الشرفا
وآله الاطهار اقمار الهدى
وصحبه نجوم اهل الاقتداء
وبعد حمد الله في نظامي
على طلوع البدر في تمام
في برجه العالي على كيوان
مكانة تعلو على المكان
وسط سماء المجد والسيادة
وساعة الإقبال والسعادة
وخيرة الله هي الخيار
ما كان للعبيد ان يختاروا

وانظر إلى ما قاله ابن القيم
في أول الهدى ولا تنتقم
كذاك وجهت على البشارة
رسالة سارت مع السيارة
تحملها أيدي النقا حتى
تَحُتُّ بالوصل الغبار حتا
تسعى على الأقدام في الإقدام
في هيئة الإجلال والإكرام
وشاهد الحال لها المودة
فالود يعطي غالبا ما عنده
لكن مراعاة قوانين الأدب
فإنها للقرب من أعلى القرب
وكيف لا وهي بريد الحضرة
في المقعد العالي الكريم النظرة

حيث البها والفضل والإجلال
محلة فاقت لها خلال
مركز أوتاد العلوم صنعا
نقطة بيكار الديار جمعا
موطن آل القاسم الشباق
الحائزين قصب السباق
وعين أعيانهم الهمام
ابن الإمام أحمد الإمام
سلالة المنصور شبل المهدي
أساميا على المسمى تهدي

أيده القوي بالتأييد
وشده بالنصر والتسديد
على كتاب ربه والسنة
لجده فيا لها من منة
وبيننا وبينهم مراسلة
في غاية الولاء والمواصلة
وإنني مرتقب بشارة
تسعى بها الركبان والسيارة
فأسأل الله صلاح الكل
وحقق الظن بجمع الشمل^(١)

(١) سبقت الإشارة إلى ذكر المراجع.

(٨٠) حياة الشيخ محمد بن أحمد العسكري

رئيس محاكم منطقة نجران

● ولد بقرية العارض إحدى قرى وادي العوص من بلاد رجال المع عام ١٢٥٥هـ.

● نشأ تحت رعاية والده الشيخ أحمد بن محمد العسكري شيخ قبيلة بني عبد العوص إحدى قبائل رجال المع.

● تلقى تحصيله الأولي بمدرسة أهلية بوادي العوص فقرأ القرآن الكريم.

● التحق بأول مدرسة ابتدائية أنشئت برجال المع، ولم يدم تحصيله طويلا بتلك المدرسة، حيث انقطع عن الدراسة ليتفرغ لمزاولة شؤون والده، وبالتالي ليصبح معاونا له في شؤون القبيلة كعادة مشايخ القبائل.

● وللمترجم له طموح في التحصيل كان يتردد على فضيلة قاضي رجال المع حينذاك الشيخ صالح العنقري ويسأله عن بعض المسائل العلمية، وحينما تم نقل الشيخ صالح العنقري من قضاء رجال المع عام ١٢٧٦هـ، أهداه عدة كتب قيمة من مكتبته فاستفاد منها كثيرا.

● وحينما نقل فضيلة الشيخ هاشم بن سعيد النعمي من محكمة محائل قاضيا لرجال المع عام ١٢٨٢هـ وبدأ يجلس في مسجد مدينة الشعبين لطلبة العلم في حلقات دراسية كان المترجم له من أوائل طلبة العلم الذين التحقوا بتلك الحلقات المباركة وكان والده الشيخ أحمد العسكري -رحمة الله عليه- من أبرز المشجعين له في طلب العلم. قلت وقد عرفت والده الشيخ أحمد العسكري فكان كريما ذكيا بل كان من خيرة الرجال عقلا وحنكة له آراء صائبة في إصلاح ذات البين وكنت أثق فيه حينما كنت قاضيا بمحكمة رجال المع لما يتمتع به بين

المجتمع من إصابة في الرأي في بعض القضايا التي يتولى الإصلاح فيها بين أفراد قبيلته وغيرهم من رجال ألمع. وقد حفظ المترجم له على يدي عدة متون من الحديث والفقه والتوحيد وأخذ في الفرائض بعض القواعد المفيدة وعندما توسمت فيه الثقة والحرص على التحصيل عينته إماما لأهل جهته للجمعة والجماعة مع مواصلة التحصيل وفي عام ١٢٧٨هـ التحق بمعهد شقراء العلمي وكان أثناء دراسته بالمعهد من أوائل الطلبة وفي عام ١٢٨٢هـ تخرج في المعهد العلمي بشقراء وكان ترتيبه السادس من العشرة الأوائل في المعاهد العلمية بالمملكة.

● وفي عام ١٢٨٢هـ التحق بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

● وتخرج فيها عام ١٢٨٦هـ ورشح معيدا بها إلا أنه أثر مواصلة الدراسة.

● ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء بالرياض لإكمال دراسته وقدم رسالة بالمعهد العالي للقضاء بعنوان المرأة بين السفور والحجاب حصل على ضوء ذلك درجة الماجستير وذلك عام ١٣٩٠هـ.

● في عام ١٣٩١هـ عين قاضيا بالمنطقة الشرقية.

● في عام ١٣٩٢هـ نقل رئيسا لمحاكم منطقة الجوف وبقي برئاسة محاكم الجوف حوالي خمس سنوات كان خلالها محل احترام أهل تلك المنطقة لما اشتهر به من حل للقضايا المستعصية حلا مرضيا.

● في أواخر عام ١٣٩٧هـ نقل رئيسا لمحاكم منطقة نجران ولا زال على رأس عمله رئيسا لمحاكم منطقة نجران حتى هذه الغاية ١٤١٢هـ.

والمترجم له من خيرة قضاة المملكة علما وأخلاقا وكرما وعدلا وبهذه الصفات النبيلة استطاع التغلب على معظم قضايا المنطقة بمحكمة نجران. وقد اكتسب سمعة طيبة لدى أهل منطقة نجران على المستوى الرسمي والمستوى الاجتماعي وفقه الله.

● في عام ١٣٩٧هـ توفي والده الشيخ أحمد بن محمد العسكري -رحمة الله عليه- فاختره أعيان وعقال قبيلة بني عبد العوص شيخا للقبيلة خلفا لأبيه وبقي

في منصب المشيخة قرابة ثمان سنوات إلا أنه لبعده عن مقر القبيلة واشتغاله بعمل القضاء أثر التخلي عن مشيخة القبيلة فعين بدلا عنه في منصب مشيخة القبيلة أخوه الشيخ إبراهيم بن أحمد بن محمد العسكري.

● في عام ١٤١٠هـ ترقى المترجم له من رئيس محكمة إلى درجة قاضي تمييز اعتبارا من ١٤١٠/٧/١هـ بمحكمة التمييز بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة وقبل مباشرته بمحكمة التمييز صدر الأمر الملكي الكريم برقم ٧٨ في ١٤١١/١/٢هـ بالموافقة على بقاء فضيلته رئيسا لمحاكم منطقة نجران.

مميزات أعماله القضائية

- ١ - اشتهر بمحاولته الصلح بين المتخاصمين بحيث لا يلجأ إلى الحكم إلا بعد اليأس من إمكانية الصلح ولهذه الميزة الطيبة تمكن من التغلب على أغلب القضايا المستعصية.
- ٢ - اشتهر بالنزاهة والحزم فاستحق رضا المجتمع هناك.
- ٣ - حرص كل الحرص على إنجاز القضايا بحسن نية.
- ٤ - حسن الإدارة مع زملائه قضاة المنطقة والموظفين الإداريين مما جعلهم يكتفون له كل تقدير.
- ٥ - له مجهود طيب في مجال الدعوة والإرشاد والخطابة في أيام الجمعة مع أسلوب هادف دون تطرف.
- ٦ - شارك في الندوة الدولية مندوبا عن الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عن الإسلام المنعقدة في جامعة أيل أن بنيجيريا في الفترة ما بين ٣ إلى ١٠ يوليو عام ١٩٦٦م وقد عبر المشرفون وأعضاء اتحاد الطلبة المسلمين عن تقديرهم للمترجم له.

النتاج العلمي

- ١ - رسالة الماجستير «بعنوان المرأة بين السفور والحجاب» تعرض فيها لحياة المرأة في الديانات السابقة وفي الجاهلية ثم حياتها في ظل الإسلام ومنزلتها

ثم الحجاب وحكمه وهي رسالة قيمه جدا عالجت حياة المرأة وتطورها والظروف التي قاستها وبخاصة المرارة التي تجرعتها قبل ظهور الإسلام.

٢ - رسالة بعنوان الصلاة ودورها في بناء المجتمع.

٣ - مجموعة خطب عالجت الكثير من المشاكل الاجتماعية في حجم مجلدين لا زالت مخطوطة.

٤ - له ديوان شعر اشتمل على عدد من القصائد الاجتماعية والرياء وغير ذلك ذكر أنه سيحتفظ بطباعته حتى يتمكن من تصحيحه وتنقيحه.

٥ - ومن قصائده في رثاء أم أولاده التي وافاها أجلها في وقت مبكر قوله :

إلى الله في حفظ الحبيب اودع

فيا عين جودي بالذما والاذم

بكيت لها حزنا وما كنت باكيا

فياليتها مني بمرأى ومسمع

إلى قوله :

فعمشرون عاما في وئام قضيتها

ستبقى حياتي بعدها في توجع

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث، أيضا معرفة المؤلف له كونه أحد الطلاب الذين تتلمذوا على يده.

(٨١) محمد بن أحمد المتحمي

ينتمي محمد بن أحمد إلى أسرة آل المتحمي التي حكمت القطر العسيري نيابة عن آل سعود في دورهم الأول في الفترة ما بين عام ١٢١٥ - ١٢٣٢هـ. وكان محمد بن أحمد آخر أمير على عسير من أسرة آل المتحمي حيث تولى منصب إمارة عسير أثناء سقوط إمارة ابن عمه طامي بن شعيب على يد محمد علي باشا حاكم مصر أثناء غزوه للقطر العسيري عام ١٢٣٠هـ ولم تطل إمارة محمد بن أحمد أكثر من سنتين حيث تم إسقاطها أيضا وألقي القبض عليه وأرسل إلى مصر مأسورا ثم إلى تركيا ولم يعد إلى وطنه.

ومحمد بن أحمد شاعر مجيد ولكن مع الأسف لم نعثر على شيء من شعره سوى القصيدة التالية التي قالها وهو في أسره بمصر يتشوق فيها إلى وطنه، ويشيد بشجاعة قومه وبطولاتهم ويلمح في بعض مقاطع قصيدته بالمحافظة على محارمه، وقد قيل إنه لم يخلف من العقب سوى ثلاث بنات قال يرحمه الله.

سقى الله أوطانا تحف بتهليل

وجاد عليها هائل متراكم

منازل حلقها مفيد وعلكم

ومالك والأحلاف من عهد آدم

وقيس بن مسعود وبكر بن وائل

وأكرم بشحب في ذراها وظالم

وقحطان فيهم نخوة وحمية

وشهران هم أهل الحجى والمكارم

بللسمر لا تنس تذكار فضلهم

وبللحمر حلف القنا والصوارم

ألا أيها الركب اليمانون وقفوا
لأصحابكم مني في وصية هائم
إذا جنئتمو الوادي المنيع بتيّة
فعوجوا صدور اليعملات الروازم
إلى «طبيب» حيث الصوارم والقنا
بأيدي رجال من خيار أكارم
ولي عندكم لو تعلمون وديعة
يقوم بها ذو نسبة في المتاحم
لألىء عقد شئت الدهر شملها
فاضحت فرادى ما بها كف ناظم^(١)

(١) المصدر: تاريخ عسير في الماضي والحاضر صفحة ١٦٨ - ١٦٩، عمر رفيع في ربوع عسير م.ف.

(٨٢) محمد بن دحيم

- هو الشيخ محمد بن دحيم من أهل الزقي من مواليد أواسط القرن الرابع عشر الهجري.
- أخذ العلم عن الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل ولازمه ملازمة أكيدة.
- جد في طلب العلم حتى أصبح من كبار طلبة الشيخ عبدالله، واختاره كاتباً له في المحكمة.
- كان يجمع بين العمل والطلب وقد استفاد من خبرة شيخنا عبدالله بن يوسف، وعندما ظهرت كفاءته للقضاء عينه الشيخ عبدالله بن يوسف قاضياً بمحكمة أبها، فكان من خيرة القضاة علماً وورعاً وثقة.
- وعندما أعفي الشيخ عبدالله بن يوسف من القضاء خلفه المترجم له في رئاسة محاكم منطقة عسير، فقام بعمله بجد ونشاط ونزاهة.
- يعتبر الشيخ محمد بن دحيم صورة مصغرة من حياة شيخه عبدالله بن يوسف في النزاهة، والورع، والحكمة، والدراية، والحزم.
- وقد نقل إلى محكمة جيزان وبقي على رأس عمله إلى وقت متأخر، ثم طلب إعفائه من عمل القضاء، واختار مكة مقراً لإقامته، متفرغاً للعبادة.
- أرجو الله لنا وله حسن الختام فقد عرفناه زميلاً في الدراسة لدى شيخنا عبدالله بن يوسف، وفياً، حسن الأخلاق والسلوك.

* * *

(١) المصدر: المعاصرة كزميل دراسة وعمل وكرئيس محكمة أبها في وقته.

(٨٣) محمد بن حسن بن عبدالله العمري

مولده ونشأته

ولد عام ١٣٦١هـ بقرية آل عليان بلاد بني عمرو بمنطقة عسير ونشأ في حجر والده حسن بن عبدالله آل معيض العمري كما ينشأ أبناء الأرياف في بيئة ريفية سهلة هادئة. ويبدو أنه تلقى تعليمه الأولي في سن مبكرة ثم واصل تحصيله حتى التحق بجامعة الملك سعود بالرياض فنال الشهادة الجامعية (البكالوريوس) في الأدب وتخرج عام ١٤٠٣هـ ثم التحق ضابطاً بقوى الأمن الداخلي (الأمن العام).

والمترجم له أديب من أدباء المملكة العربية السعودية وشعرائها له ديوان بعنوان (شروق الشوق) نشر منه عدة قصائد في المجلات والجرائد السعودية منها مجلة الأمن العام وجريدة الجزيرة وجريدة عكاظ وجريدة الرياض وقد أتيح لي مطالعة ديوانه المذكور، فإذا هو بآقة عطرة من غرر الشعر يمتاز بحسن الصياغة وجودة التعبير ورشاقة السبك ودقة الوصف ورقة العاطفة وعزة النفس ونبل السجية ولا غرو فهو القائل^(١) :

يبقى الفتى آية في الصدق والنُّبْل

وإن تلقى تراشيها من النُّبْل

يبقى صبورا على البلوى إذا عصفت

كالبحر في ضمه كالطود في الثقل

(١) ديوان (شروق الشوق) للمترجم له. موجود في مكتبة الباحث.

انا الذي عشت يحميني ويعصمني
صرح من الصدق في قلبي وفي فعلي
احب في الله إخواني واكرمهم
ولا احب رجال الغدر والدخل
اصون عرضي وليس الغدر من شيمي
وعزة النفس من اصلي ومن قضي
ما سقت نفسي إلى ما لا يليق بها
ولا نزلت بأفكاري إلى الوحل

ومن غرر شعره في الإباء وعزة النفس

قوله :

ليس بدعا إذا جفاني زمانني
فانا والزمان مختلفان
الزمان يريد مني خضوعي
وضلوعي تضج بالعنفوان
شاب رأسي وظل صعبا مراسي
والروابي تلين مما أعاني
عشت حرا وسوف أموت حرا
ما ألفت مذلتني وهواني
أحفظ الدرس يا ترى كيف أنسى
ما تعلمت في دروس الزمان
ما تخليت عن ضميري ثوان
منذ أوصى بحفظه الوالدات
مثلي في الحياة خير الأنعام
والترامي بسنتي وقرآني

وشعاري على مدار الليالي
يسلم الناس من يدي ولساني
غاييتي في الحياة أن لا يراني
مبدع الكون حيث نهاني
هذه صورة لأعماق ذاتي
علني احتفي بها وعساني

ويشده الحنين إلى وطنه

ومرابع صباه

ومنشأ أترابه

فيقول :

حي أبها وحي وادي تنومة
والنماص جبالة وغيومه
حي تلك القرى وبلغ سلامي
أخوة وعشيرة وعمومة
حي أرض السراة سهلا خصيبا
وجبالها شم الأنوف عظيمة
خصها الله بالجمال رداء
وحباها خصوبة وعمومة
تجد الروح راحة من عناها
في رباها والقلب ينسى همومه
النسيم العليل يختال تيهها
حين ينظر الحقول قديمة
أين مني مجالس الأتس فيها
يوم كانت بأهلها مزحومة

يوم كانت في مسمعي وكياني
لغة الشوق والهوى مفهومة
يوم كنا على ضفاف الأمان
نسهر الليل ونعد نجومه
والورود التي يفوح شذاها
تبعث الشوق في الحصى الملمومة
وكانني بها تبث شجوننا
لا تزال بذاتها مكتومة
وعلى غصنه الهزار يغني
لحن حب مقلدا كلثومه
والفؤاد الذي يعاني جراحا
همسات الهوى تداوي كلومه
وعليان حسنه يتحلى
عندما يغمر الضباب كرومه
هزني لِحَمِي بني عمرو.. شوق
يجعل الحب لوحة مرسومة
موطن الكرم الأصيل قديما
وحديثا اكرم بها من أرومة

ومن قصيدة عنوانها (لغة الحصى)

قال :

لغة الحجارة تتكلم
فالأذن تصغي والمخاطب يفهم
لغة الحجارة لغة عصرية
ليست بحاجة ترجمان يترجم

لغة سرت في الخافقين وعمرها
عام فكيف إذا اكتمل النمو
لغة يحار العقل في تحليلها
منذ تبناها القضاء المبرم
فاللفظ صخر والحروف قذائف
والطفل في وجه الطفاة ملغم
ما ضمها القاموس في صفحاته
والأبجدية ما حواها المعجم
لكنها لغة التخاطب عندها
تشتب نيران الكفاح وتضرم
غنى بها الأطفال في خلواتهم
وبها المدائن والقرى تترنم
جمعت لغات العالمين بأسرها
في حرف صوان يخضبه الدم
انشودة العصر الحديث يصاغها
طفل الحجارة عندما يتالم
ويعيدها لحناً شجياً إذ رأى
بعد الولادة أنه متيتم
كتبت على خد الزمان حروفها
وعلى الثريا سطرتها الأنجم
ابن الشهيد إذا رمى بحصاته
يهتز بنيان الطفاة ويهدم
ياأيها الأطفال في مهد الصبا
مَرَحَى لكف لم يخنها المعصم

ارموا رؤوس الغاصبين فإنما
إبليس في شرع العدالة يرجم
وتولّ تاديب الطفلة جميعهم
ياأيها الحجر الأصم الأبكم
فالحلم جبن والسكوت مذلة
والصبر مر والحقيقة علقم
والقول معسول فإن جريته
فذاك عقربة وذلك أرقم
وفي فلسطين الفؤاد مكلم
والكون في عين المشرّد مظلم
ولسان حال الطفل ينطق بالأسى
ويقول والصمت الرهيب مكتم
كيف نحاور واللغات عقيمة
وكل حرف في الرسالة مبهم
فقل لكل الغاصبين تنمروا
وتجبروا ما شئتم وتوهموا
إن الحقائق لا تموت جذورها
مهما يزور في الحقائق مجرم
والقدس مسلمة فكيف تذللها
هيهات أن يرضى المذلة مسلم
الحق حصص فاسمعوا لغة الحصى
فهي المعبر والخطيب الملهم

(١) المصدر: ديوان شعر سبقت الإشارة إلى ذكره.

(٨٤) الدكتور محمد بن سعيد الشعفي

على الرغم من أن التعليم العالي لم يفتح في هذه المنطقة إلا في وقت متأخر فقد واصل بعض أبناء هذه المنطقة دراستهم العليا منذ عهد مبكر في جامعات المملكة وغيرها خارج البلاد وقد حصل بعضهم على أرقى الشهادات في مجال التعليم العالي وكان أول من حصل على شهادة الدكتوراه من أبناء هذه المنطقة : الدكتور/ محمد بن سعيد الشعفي.

ولد الدكتور محمد الشعفي ببلدة «تمنية» قرية دار عثمان بمنطقة عسير عام ١٣٥٧هـ. تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة أبها الابتدائية، كما تلقى تعليمه المتوسط والثانوي في مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة، ثم ابتعث إلى جامعة القاهرة حيث تخرج في كلية الآداب قسم التاريخ عام ١٣٨٠هـ، تعيين معيدا بجامعة الملك سعود، ثم ابتعث إلى بريطانيا والتحق بجامعة ليدز وحصل على الدكتوراه في ربيع الثاني عام ١٣٨٧هـ، منذ تخرجه وهو يعمل في مجال التدريس بكلية الآداب قسم التاريخ بجامعة الملك سعود وفي عام ١٣٩٩هـ شغل مرتبة أستاذ للتاريخ الحديث. وبالإضافة إلى التدريس اختير أمينا عاما لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض كما أسند إليه رئاسة قسم الإعلام بجامعة الملك سعود ورئاسة تحرير رسالة الجامعة، شغل عضوية مجلس الجامعة لمدة عامين، كما أسند إليه رئاسة لجنة الدراسات العليا بالكلية وكان أيضا عضوا في أسرة العلوم الاجتماعية التابعة لوزارة المعارف.

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٨٥) محمد بن صالح بن إبراهيم الشهري

هو الشيخ العلامة محمد بن صالح بن إبراهيم قاضي منطقة النماص في وقته ينتمي إلى بيت عريق من بيوتات العلم في منطقة النماص وغيرها من قرى بني شهر وبني عمرو.

قدمت تلك الأسرة العريقة الشريفة من الحجاز في وقت مبكر واستوطنت باديء ذي بداء بلاد عبس من تهامة بني شهر.

واستقرت في قرية عرفت باسم قرية الفقهاء نسبة إلى تلك الأسرة. ثم انتشرت وتوزعت على قرى عديدة من بلاد بني شهر وبني عمرو.

وكانت تقوم بتدريس كتاب الله، ونشر العلم والوعظ والإرشاد والإفتاء بين الأهلين، وقد برز منهم عدة علماء فضلاء، كان من أبرزهم المترجم له الشيخ محمد بن صالح بن إبراهيم، الذي كان المعول عليه في التدريس والوعظ والإرشاد والإفتاء في عهد إمارة عائض بن مرعي.

ثم تولى منصب القضاء الشرعي في عهد ابنه الأمير محمد بن عائض بن مرعي، فكان مثالا في العدل والتقوى والورع.

ويبدو أن الصلات العلمية والفكرية التي كانت تربط بين الأسر العلمية في منطقة عسير وبين علماء تهامة اليمن، كانت قد خلقت جوا أخويا صادقا وبخاصة المناطق التي كانت قد تأثرت بمذهب الإمام الشافعي - رحمة الله عليه - كمدينة زبيد - والمراوعة - والحديدة - وسهام - والزيدية وغيرها.

حيث كانت تلك المدن ملتقى خصب لطلاب العلم من أهل هذه المنطقة وغيرها من مناطق جنوب الجزيرة العربية منذ القدم.

يظهر أثر ذلك في مضمون الإجازات العلمية التي كان يحصل عليها طلاب العلم من أهل هذه المنطقة وغيرهم.

ولم تتوقف تلك الصلات الفكرية حول ما يقتضيه واجب الاعتراف بالجميل في إطار نشر العلم وتبليغه بل تعدته إلى الاستعطاف في نصرة المظلوم وإعادة الحق المغتصب.

إذ نرى أن العلامة محمد بن عبدالله الزواك يستعطف العلامة محمد ابن صالح بن إبراهيم قاضي الأمير محمد بن عائض، على منطقة النماص ومفتي ديار بني شهر وبني عمرو، في إرجاع أغلى ثروة فقدما ألا وهي مكتبته التي وقعت نهبا في أيدي رجال القبائل التي غزت تهامة اليمن، بقيادة أمير عسير محمد بن عائض بن مرعي أثناء غزوه للحديدة في عام ١٢٨٧هـ.

ومن ضمن تلك القبائل الغازية بنو شهر وبنو عمرو وقد أجاب الشيخ محمد ابن صالح المترجم له الشيخ محمد بن عبدالله الزواك بأنه في سبيل البحث عن مصير مكتبته فأجابه الشيخ محمد بن عبدالله الزواك بالقصيدة التالية :

من المرتجي مولاة ارحم راحم
محمد الزواك منسوب صائم
إلى الفاضل الفذ النبيل بن صالح
حليف التقى في نسكه لم يزاحم
واهدي إليه كلما هب شامل
تحية ود في جناح الغمام
وبعد فقد وافى إلي كتابكم
على البعد من نجد لغور التهائم
وقد سرنى الاخبار عما ذكرتم
من البحث عن كتبي لدى كل غانم
عساهم بتوفيق الإله يبادروا
بما عندهم كالمسلمين الأكارم
فكل الذي في ألمع وسراتهم
جميعا أتوا من غير بذل دراهم

وقد رجعوا للحق لما تبينت
طريق هداهم واضحات المعالم
فقل لبني شهر مقالة مشفق
عليهم ولا تخشى مقالة لائم
لما حبستم كتبنا في دياركم
ولم تختشوا من موبات المآثم
وكانت ظنوني ان ترد لأهلها
سريعا ومن يحتازها غير كاتم
فنحن اناس مسلمون ومائنا
حرام بنص ما له من مصادم
فهل لكم عزم بإبراء ذمة
لدى زمن الإمكان قبل التخاصم
ومن غلها يأتي بما غلّ حاملا
وصار له الخسران ضربة لازم
أما اتعظوا بما جرى لإمامهم
واعوانه من كل باغ وظالم
وضاقت عليهم ارضهم وديارهم
كان فسيح الأرض حلقة خاتم
كفى واعظا ما حل من مبرم القضا
على ملك بالكبرياء تعاضم
وما لله عما يعملون بغافل
واعمالهم مقرونة بالخواتم
بأي كتاب او باية سنة
أتوا ما أتوا من ارتكاب العظائم
لقد نهبوا بعد الأمان بلادنا
وصاروا لربيع العلم اعظم هادم

وقد هتكوا ستر العباد وروعوا
نساء واطفالا لابنا فاطم
وما احترموا شهر الصيام ولا رعوا
ذماما لخير الخلق صفوه آدم
فما عذرهم في اخذ مال كانه
تراث لديهم محضر للتقاسم
يرون انتهاب المسلمين محلا
يسموننه من جهلهم بالغنائم
الم يعلمو ان الغنائم خصصت
باموال كفار لدى كل عالم
فهل طالب منهم نجاة لنفسه
بتوبة صدق طهرة للجرائم
ويرجع كتب العلم من قبل ان تجي
عليه شهود عند اعدل حاكم
قلت وهي قصيدة طويلة اقتصرنا منها على ما يصلح^(١) للاستشهاد على
الصلوات التي كانت تشد القوم في الوقت الذي كانت فيه الجزيرة العربية مثقلة
بالتخلف والتفكك والجهل المفضي إلى الانحطاط الفكري^(٢).

(١) المرجع: كتاب بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين تأليف الدكتور غيثان علي جريس رئيس قسم التاريخ بكلية التربية / جامعة الملك سعود فرع أبها الصفحة ١٤٢.
(٢) مجلة العرب دكتور أبو داهش، الربيعان صفحات من تاريخ عسير ص ٤٩ - ٥٩ د. غيثان.

(٨٦) الأستاذ محمد بن عبدالله الحميد

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٥٤هـ في وادي سبل من أعمال بني مالك عسير بضواحي أبها.
- أخذ مبادئ تعليمه على يد والده الأديب عبدالله بن علي الحميد واستفاد من مكتبته.
- تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة السعودية الابتدائية بمدينة أبها عام ١٣٦٤هـ.
- تلقى تعليمه المتوسط والثانوي بمدينة أبها.

العمل الوظيفي

- عين موظفا بديوان إمارة منطقة عسير ١٣٧٢هـ.
- انتقل إلى إدارة التعليم بمنطقة عسير وتدرج في العمل لمدة خمسة عشر عاما حتى وصل إلى وظيفة مدير التعليم المساعد بمنطقة أبها.
- في عام ١٣٨٦هـ نقل إلى وزارة الصحة حيث عمل مديرا للتفتيش والشؤون الإدارية لمدة ستة عشر عاما.
- في عام ١٤٠٢هـ عاد مرة أخرى للعمل مستشارا بديوان إمارة منطقة عسير حتى إحالته للتقاعد لبلوغه السن القانونية.

عمل إضافي

- في عام ١٣٩٩هـ انتخب رئيسا لنادي أبها الأدبي فاضطلع بتلك المهمة الأدبية ورفع مستوى النادي بما عرف عنه من جدارة وثقافة وبعد نظر حتى

أصبح نادي أبها الأدبي في القمة بين الأندية الأدبية في المملكة العربية السعودية.

● له نشاط ملموس في الحياة الفكرية والأدبية وبخاصة في كتابة القصة والمقالة الاجتماعية وقد نشر له الكثير من ذلك في الصحف والمجلات السعودية وأذيع البعض منها في الإذاعة السعودية في فترات متفرقة ولا زال يتابع نشاطه القلمي منذ أربعين عاماً حتى الآن.

● له إصدارات قيمة طبع منها :

١ - أديب في عسير.

٢ - شهادة للبيع (قصص صغيرة).

٣ - افتراءات الصليبي، وهو كتاب حافل يحتوي على مجموعة مقالات لأشهر كتاب المملكة العربية السعودية وغيرهم من خارج المملكة وكلها تحكي الرد على مفتريات الصليبي وتفند أقواله الضالة ويتكون الكتاب من مائتين وست وستين صفحة ٢٦٦ طبع عام ١٤٠٨هـ من إصدارات نادي أبها الأدبي ولا شك أن هذا الكتاب شيق في موضوعه لا يستغني عنه من كان يهوى البحث والحقيقة عن مفتريات الصليبي الضال.

● له بحوث ومؤلفات قيد الإعداد وعسى أن يتمكن من التفرغ لها وإخراجها إلى حيز الوجود في القريب إن شاء الله تعالى^(١).

● اختير عضواً في مجلس الشورى بالمملكة العربية السعودية في ١٤١٤/٢/٣هـ.

(١) المصدر: أوراق المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث.

(٨٧) محمد بن عبداللطيف آل الشيخ

هو العلامة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ. وصل أبها في أواسط عام ١٣٣٩هـ وكان في معيته شويش بن ضويحي المطيري أميرا من قبل الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود للمنطقة ويبدو أن مهمة الشيخ كانت استطلاعية بتكليف من الملك عبدالعزيز لهدف تهدئة الأمن في المنطقة إذ كانت حالة الأمن وقتئذ غير مستقرة وقد أجرى ترتيبات جوهرية حيث طلب الاجتماع بعلماء المنطقة فحضر لديه في مدينة أبها كل من المشائخ الآتية أسماؤهم وهم:

- ١ - عبدالله بن مرعي.
- ٢ - سعيد بن علي النعمي.
- ٣ - حسن بن عبدالرحمن النعمي.
- ٤ - الشريف حسن بن موسى.
- ٥ - عبدالله بن محمد الزميلي.
- ٦ - أحمد بن محمد الجهري.
- ٧ - عبدالرحمن بن ظافر النعمي قاضي الحرجة.

وقد حصلت المفاهمة من قبلهم مع الشيخ عبداللطيف من الناحية العلمية فيما يهدف إلى التعاون على البر والتقوى وحث الناس على الالتزام بمبادئ العقيدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومحاربة المظاهر التي تخالف العقيدة السلفية، وفي نهاية الاجتماع حثهم على القيام كل في جهته على إقامة الشرع بين الناس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحث على إقامة الصلاة وتعليم الناس أمور دينهم.

ثم عاد إلى الرياض في النصف الأخير من عام ١٣٣٩هـ بعد تلك الإجراءات التي تعود على المجتمع بالخير والنفع، وقد رأيت في مكتبة الوالد - رحمة الله عليه - إجازة خطية للوالد بقلم الشيخ عبداللطيف بما تضمنه التفويض في الأمور المذكورة أعلاه - رحمة الله عليهم جميعاً^(١).



(١) المصدر: الرسائل التي نشرها بين الناس الهادفة إلى الإصلاح أيضا الوثيقة التي منحها والذي بشأن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة أحكام الشرع بين المجتمع، والوثيقة توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٨٨) محمد بن عبدالله بن خضرة

- هو القاضي العلامة الشيخ محمد بن عبدالله بن خضرة، نزيل وادي شوحط من بلاد بني مالك.
- رحل في طلب العلم إلى بلدان كثيرة منها مدينة زبيد التي كانت ملتقى لطلاب العلم من هذه الجهة وغيرها وأخذ على علمائها الأعلام آل الأهدل الذين كانوا متصدرين للعلم وطلابه.
- ثم انتقل إلى بلدة رجال فدرس على علمائها من آل الحفظي وبخاصة العلامة علي زين العابدين الحفظي والشيخ محمد بن حسن بن عبدالرحمن الحفظي، وتخرج بهما.
- ويقول والدي الشيخ سعيد بن علي - رحمه الله عليه - إن الشيخ محمد ابن عبدالله بن خضرة كان من زملائه في الدراسة لدى شيخه علي زين العابدين بن إبراهيم الحفظي، وأنه كان من العلماء العاملين وكانت له رغبة أكيدة مع ما يتصف به من زهد وورع واستقامة.
- وكان الشيخ بن خضرة من قضاة الإدريسي في عسير ومن الدعاة له وفد عليه ومال إليه ميولا أكيدة.
- وكانت وفاته على الإدريسي عام ١٣٢٥هـ وعند عودته من عند الإدريسي كتب خطابا إلى الوالي التركي وقتئذ في عسير سليمان شفيق باشا ودعاه فيه إلى موالة الإدريسي وقد أورده سليمان شفيق باشا ضمن مذكراته بنصه مع ذكر ميول الناس إلى الإدريسي قال الوالي التركي المذكور.
- إن الإدريسي قام بأعمال لفتت إليه الأنظار وقصد الناس زيارته من جميع أطراف البلاد، وأعطوه عهد البيعة وموائيقها وممن قصده للزيارة الشيخ محمد بن عبدالله بن خضرة أحد بني مالك.

● وهو من علماء الجيل المعروفين بالصلاح وقد كتب لي الشيخ محمد بن عبدالله كتابا أعرب فيه عن ميل الناس إلى السيد الإدريسي وثنائهم عليه .
وقال إن الكتاب محفوظ لديه ثم أورده بنصه وهو كما يلي :
الحمد لله وحده... من محمد بن عبدالله إلى حضرة من أصلح الله سيرته ونور الله بصيرته وحمدت سيرته .. سليمان باشا وفقه الله للحق والعدالة وحرسه من جلساء السوء .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد

قد توجهنا إلى زيارة سيدنا وسيد الجميع محمد بن علي بن إدريس عمر الله به الإسلام ونصر به سنة سيد الأنام وهو داع إلى ما يسكن الفتن وإقامة الحق والسنن هاد للرعية إلى الطريقة المحمدية يحضهم على طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم وطاعة الخليفة سلطان الإسلام فلو عرفت نيته وما دعا إليه لتوجهت إليه ولو حبوا .

وقد صارت فيك مذاكرة حميدة بأنك محب للعلماء وأنت مجتهد في إقامة الشريعة وإزالة الباطل . وقد وفد إليه أهل الإسلام وتآلفت قلوب العباد فوق الأمان وظهر الإيمان فالحمد لله على ذلك أحببنا أن نعرفك بذلك لما نرى فيك من الصلاح ولو كان غيرك ما كتبنا إليه ولو حرفا واحدا .

وفق الله الجميع لما يرضيه والسلام^(١)،،،

الختم

محمد بن عبدالله

(١) مذكرات الفريق سليمان شفيق باشا صفحة ٤٨ . أيضا الشهرة كقاضى بني مالك في عصره .

وقد لاحظ الوالي المذكور في مذكراته عند الكلام على رسالة القاضي محمد ابن عبدالله بن خضرة بقوله إنه عقب وصوله إلى عسير عول على رغبة الشعب في العمل بأحكام الشرع ونشر المحاكم الشرعية وانتخاب أحد علماء البلاد ممن نال ثقة الأهالي لتوليته القضاء في عسير على حين كان القضاة يعينون من الاستانة وأردت أن اختار لمنصب قاضي المحكمة الشرعية في عسير الشيخ محمد بن عبدالله بن خضرة قاضي قبيلة بني مالك المذكور الذي نشرت كتابه آنفا لأنه اشتهر بعلمه وفضله وعدله وعينت له راتبا خمسين جنيها عثمانيا في الشهر.

وكتبت إليه أبلغه بالتعيين ولكنه أبى أن يقبل هذا المنصب وكتب إليّ يعتذر بعدم كفاءته لتولي هذا العمل ويقول :

«إنه ما برح عائشا عيشه العزلة عن الناس». ثم قال الوالي المذكور معقبا على كتاب الاعتذار عن منصب القضاء من قبل القاضي محمد بن عبدالله بن خضرة قال :

والغريب في أمر محمد بن عبدالله بن خضرة قاضي بني مالك أنه رجل فقير واعتذاره عن رفض وظيفة مهمة مثل قضاء عسير براتب شهري قدره خمسون جنيها ذهباً ليس ناشئا عن عجزه العلمي أو اختياره العزلة كما يقول وإنما سببه الحقيقي أن الرأي العام في سكان عسير كان ينظر إلى الحكومة العثمانية حتى ذلك الوقت بأنها قوة مسلحة وسلطة على الخلق وأن خدمتها مما لا يلائم مصلحة الوطن.

فكان يرى محمد بن عبدالله بن خضرة أنه إذا قبل المنصب الذي عرضته عليه سقط من نظر الناس ويزول حسن ظنهم به.

وقد كتب له الوالي التركي سليمان شفيق باشا كتابا أعرب فيه عن أسفه لاعتذار الشيخ محمد بن عبدالله بن خضرة المذكور عن منصب قضاء عسير في حين تتوفر فيه الكفاءة.

وقبل عذره ومنحه راتبا ذاتيا مدى الحياة، كما قرر مثل هذا الراتب لغيره من علماء جبال السراة انظر صحيفة (٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩) من

كتاب مذكرات سليمان شفيق باشا لكي تطلع على المحاوراة الكتابية في الرسائل المتبادلة بين الوالي والشيخ، ثم المقابلة في أبها أخيرا وما أعقبها من صداقة ومناصحة.

قلت : يبدو أن الوالي التركي سليمان شفيق باشا كان واسع^(١) الأفق، بعيد الغور، ذا سياسة مرنة، فهو يعلم أن للعلماء في تلك الفترة مكانة مرموقة في نفوس المجتمع سيما وقد اتجه الناس إلى الإدريسي بما فيهم العلماء بل الرؤساء وأصبحوا دعاة لصالح الإدريسي وفي إمكانهم قلب موازين السياسة في لواء عسير وقتئذ لصالح الإدريسي.

لهذا نراه يتبع خطا معتدلا نحوهم ويعرض عليهم بعض المناصب العالية في حكومته كتلك التي عرضها على عبدالسلام عبدالله بن خضرة وأخيه الشيخ محمد بن عبدالله بن خضرة.

وقد نجح نوعا ما في التقليل من الميل المفرط إلى الإدريسي مدة ولايته وبخاصة على سطح السراة^(١).

(١) سبق ذكر المرجع.

(١) المصدر. مذكرات سليمان شفيق باشا، أيضا مقابلة مع حفيده الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله ابن خضرة في شهر ذي القعدة عام ١٤١٤هـ.

(٨٩) الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة

● ولد ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م بقرية المراغة من بلاد رفيدة بمنطقة عسير. تلقى تعليمه الأولي في مدرسة أحد رفيدة الابتدائية والمتوسط والثانوي في كل من الدمام والرياض والتحق بجامعة الملك سعود بالرياض فنال الشهادة الجامعية (البكالوريوس) في التاريخ، كما حصل على درجة الماجستير في التاريخ الحديث من جامعة كنساس بالولايات المتحدة الأمريكية ثم التحق بجامعة كمبردج في بريطانيا وحصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث.

العمل الوظيفي

- يعمل عضواً بهيئة التدريس قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض ووكيلاً لكلية الآداب.
- أمين عام الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو اللجنة الاستشارية لمكتبة الملك فهد الوطنية سابقاً.
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة اللجنة العربية للدراسات العثمانية (مقرها تونس).
- شارك في عدد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية.

النتاج الفكري والثقافي

- له كتاب قيم بعنوان (دراسات من تاريخ عسير الحديث) ويمتاز هذا الكتاب بأنه يحوي في طيه مجموعة من صور الوثائق السياسية والاجتماعية تمثل منعطفاً مهماً من تاريخ المنطقة السياسي والاجتماعي في الفترة ما بين ١٢١٥ - ١٣٥٩هـ وهو جهد يُشكر المؤلف عليه (الكتاب مطبوع) وكتاب آخر بعنوان ذاكرة الأمة، وكتاب بعنوان رحلة في بلاد العرب، الحملة المصرية على عسير

١٢٤٩هـ / ١٨٣٤م مترجم.

● له عدد من البحوث المنشورة في مجلات علمية متخصصة باللغتين العربية والإنجليزية.

● له مشاركات في الكتابة للصحافة المحلية في شؤون وقضايا وطنية.

● له عدة أعمال في مجال تخصصه جاهزة للطبع.

والدكتور محمد بن عبد الله آل رلفة لا زال في ريعان شبابه يتمتع بصحة جيدة وحيوية متوقدة ونرجو له التوفيق في المزيد بتوسع في هذا المجال الفكري الشيق^(١).

(١) المصدر: دراسات من تاريخ عسير الحديث تأليف المترجم له موجود في مكتبة الباحث.

(٩٠) محمد بن عبدالرحمن بن محمد الحفظي

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٨١هـ - ١٩٦١م ببلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم بمنطقة رجال المع، نشأ في حجر والده عبد الرحمن بن محمد الحفظي فأحاطه بعطفه ورعايته وينتمي المترجم له إلى أسرة آل الحفظي المعروفة بمكانتها الدينية والاجتماعية في المنطقة.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الملك عبدالعزيز بمدينة أبها، ثم واصل تحصيله المتوسط والثانوي بمعهد أبها العلمي.
- بعد تخرجه في المعهد التحق بكلية العلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام بمنطقة الجنوب بمدينة أبها (تخصص تاريخ).
- حصل على شهادة البكالوريوس عام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م من كلية العلوم الاجتماعية المذكورة.

العمل الوظيفي

- يعمل مدرساً في المرحلة المتوسطة والثانوية ولا زال على رأس عمله (التخصص تاريخ). بالإضافة إلى عمله أميناً لسر نادي أبها الأدبي.

النشاط الثقافي

- يعد المترجم له في طليعة شعراء منطقة عسير ومثقفها، له عدة دواوين صدر منها ما يلي :
- ديوان شعر مشترك بعنوان «قصائد من الجبل» من إصدارات نادي أبها الأدبي عام ١٤٠٣هـ.

● ديوان شعر بعنوان «لحظة يا حلم» من إصدارات نادي أبها الأدبي عام ١٤٠٤هـ.

● ديوان شعر بعنوان «أولى تجاوزات لا» من إصدارات المؤلف عام ١٤٠٧هـ.

● ديوان شعر بعنوان «غبار الجسد الباقي» من إصدارات المؤلف عام ١٤١٢هـ.

المشاركات الثقافية

نشر له إنتاج جيد في أغلب الصحف والمجلات السعودية شارك في عدد من الأمسيات الشعرية في عدة مناطق من المملكة. ومن شعره القصيدة التالية :

جاشَ قَبْلاً على الأكفِ النُّحيلة
وتشظى كَجَوْقة مُستحيلة
نَقْضَ الحِسِّ من تكوُّمٍ جنبِـبِـ
هـ مُطْلاً على البقايا المثيلة
من توافيقه يَقْضُ المسافا
ت وينضو مُسترسلاً ألفَ ليلة
كيف يمتطُّه اللجوءُ ثراباً
مُسْتَفْزأ.. وَغَيْمَةً لن تُزيله

يبرق النبض في حريق التحايا
قسمات محمومةً بالفضيلة
ويشج الركام عن وقفة الفجر
بإيماءة البكاء الطويلة
وبصوتين من اثير التوافيق
ومن هفوة العيون النجييلة
لم يكن يفتق الحروف على البـ
وح وينسى بانها لن تطيله

وهج من حريقه يتلاقى
بالرؤى المستميتة المستحيلة
وفتور الرماد يذروه كالصحو
بشظوٍ يود أن يستميله

يمم الوجه موصداً بالخطايا
وانكا الاحتضار حتى تطيله
وتعلل بحفنة الرب مما
نفضت قوسه الرئام العليّة
وارتكز شاخصاً لعينيك حتى
يسحق الرتم في الثنايا القليلة
وابتسم بالدماء حين تلاقى
ها احتباساً تحجرتك سلية
واسرق النفس من نحول التردى
خبا العصف واستشف سبيله
من يدي يقطر الغروب الخلاسي
بعين تُضيء ليل الخميّة

النهار البريء يسقط مجوجاً
وياوي إلى بقايا جديله
متعب كالثرى المشرد في الريـ
ح إذا يخنق الصباح هديله
مدني موعلاً مذاك على الركـ
ضٍ وباعد في كل افق دليله

وامتلىء بالسحاب واسترق الخو

ف كما تفتري النقاط القتيلة

وشاعرنا محمد الحفظي واحد من شعراء شبابنا الصاعد، له وثبات جادة
تشده إلى الجد والتجديد في هذا المجال أتمنى له من الأعماق مستقبلاً زاهراً.

(٩١) محمد بن عبدالله العبيدي

- هو الشيخ محمد بن عبدالله بن عامر العبيدي.
- نشأ ببلدة الظهارة بمنطقة النماص في حجر والده، كما ينشأ أبناء الأرياف في بيئة ريفية صالحة متميزة.
- تلقى تعليمه الأولي في مدارس المنطقة في وقت مبكر.
- ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود بكلية الشريعة، وتخرج فيها.
- عين قاضيا بمحكمة النماص، وتدرج في سلم القضاء حتى وصل رئيس محكمة.
- عين رئيساً لمحكمة النماص، ثم نقل إلى المحكمة المستعجلة بأبها، حينما كنت رئيساً للمحكمة.
- عمل قاضيا بها فكان من خيرة القضاة العاملين حيث عرفناه ورعا تقيا حازما في عمله عادلا يتحلى بأخلاق مثالية تليق بمنصب القضاء.
- غير أنه تأثر بمرض لم يعد معه يتمكن من مواولة عمل القضاء فطلب إحالته إلى التقاعد ولا زال في بيته يتمتع براحة وحياة رضية رزقنا الله وإياه حسن العمل المرضي وحسن الخاتمة.

(١) المصدر.. معرفة الباحث له كزميل عمل.

(٩٢) مداوي بن علي

- هو الشيخ مداوي بن علي بن سعيد آل جابر.
- ولد عام ١٢٥٧هـ في قرية الحصون ببلاد علكم.
- تلقى تعليمه الأولي في قريته على يد عدة أشخاص ممن لهم إمام بالقراءة والكتابة.
- ثم انتقل إلى مدينة أبها، فأخذ تحصيله على يد نخبة صالحة من علمائها من أبرزهم العلامة الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل فقرا عليه في القرآن الكريم حفظاً، وفي العقيدة والفقه والحديث، كما لازمه ملازمة طيبة وسمع ما كان يقرأ عليه من الطلبة في المطولات كالتفسير لابن كثير وصحيح البخاري ومسلم وغيرها من المطولات.
- كما لازم المشائخ الآتية أسماؤهم :
 - ١ - عبدالله بن مهدي الحكمي.
 - ٢ - عبدالله بن أفلح الزبيدي.
 - ٣ - صالح بن حسن العراقي.
 - ٤ - صالح بن محمد التويجري.
- وكان يدرس أيضاً في المدرسة الابتدائية السعودية بأبها.
- كما قرأ على يد الشيخ عبدالله القرعاوي بعض المتون في الفترات التي كان يستقر فيها بأبها عندما كان يشرف على مدارس الجنوب.
- ثم رحل إلى الرياض ولازم حلقات المشائخ وهم :
 - ١ - الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.
 - ٢ - الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ.
 - ٣ - الشيخ عبدالعزيز بن باز.

وغيرهم من مشائخ الدعوة.

- ثم التحق بالمعهد العلمي بالرياض وهكذا واصل تحصيله حتى نال الشهادة الجامعية من كلية الشريعة.. فرع جامعة الإمام بأبها.

العمل الوظيفي

- عين إماماً ومدرساً لشرطة أبها، ثم انتقل إلى الرياض للتحصيل.
- عين إماماً وخطيباً لمسجد فهد بن سعود بالرياض.
- عين مدرسا بمدرسة صف ضباط وجنود الشرطة بالرياض.
- عين واعظاً ومرشداً بوزارة العدل.
- عين رئيساً للوعاظ والمرشدين في دار الإفتاء.
- عين مديراً للدعوة والإرشاد في المنطقة الجنوبية.
- عين مديراً لإدارة الدعوة بالجنوب.
- عين إماماً وخطيباً في مسجد الخشع بمدينة أبها.
- للمترجم له نشاط ملموس في سبيل الدعوة والإرشاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- كان موفقاً في عمله، قام بجولات إرشادية في سبيل الدعوة بأسلوب شيق فيه توجيه يليق بمقام الدعوة إلى الله والتي هي أحسن، ولا زال على رأس عمله حتى هذه الغاية.
- وفقه الله وأصلح منا جميعاً الظاهر والباطن^(١).

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٩٣) الشيخ مسفر بن عامر بن يحيى بن علي

من مواليد عام ١٢٧٥هـ تقريبا

ولد في قرية المسقوي بفتح الميم وإسكان السين وكسر الواو آخره ياء وقرية المسقوي إحدى قرى ربيعة ورفيدة عسير نشأ في حجر والده ثم التحق بكتاب القرية حسب عادة أبناء الضواحي وبعد تخرجه في كتاب القرية انتقل إلى بلدة رجال فأخذ على بعض علماء آل الحفظي الذين كانوا متصدرين للتدريس في جلسات علمية مباركة، ويبدو أن أحد مشائخه هو العلامة أحمد الحفظي بن عبد الخالق^(١) - رحمه الله عليه - لأنه من معاصريه كما أخذ على عالم مهاجر استوطن في بلاد آل عاصمي إحدى قبائل ربيعة ورفيدة اسمه (مسكين) واستفاد من علمه كثيرا وكان مسفر بن عامر - يرحمه الله - مناهضا للحامية التركية في عسير فألقت عليه القبض ضمن عدد كبير من أعيان عسير على رأسهم العلامة الشيخ أحمد الحفظي بن عبد الخالق بعد سقوط إمارة أمير عسير محمد بن عائض عام ١٢٨٩هـ ولكن مسفر بن عامر تمكن من الإفلات من قيد الأسر أثناء مرورهم من وادي ضلع في طريقهم إلى تركيا غير أنه بقي مطارداً من قبل الحامية التركية في عسير^(٢) لا يهدأ له بال حتى وافاه أجله عام ١٣١٥هـ تقريبا وكان - رحمه الله عليه - قاضيا محتسبا في جهته وواعظا وشاعرا مجيدا إلا أنه مع الأسف اندثر نتاجه بعد موته ولم يعثر على شيء من ذلك عدا القصيدة التالية التي ألقاها بين يدي أمير مكة المكرمة الشريف عون الرفيق حينما وفد عليه في حج عام ١٣٠٢هـ والتي فاتنا منها مطلع أبياتها وقد

(١) رئيس قضاة عسير في عهد الأمير محمد بن عائض بن مرعي أحمد الحفظي بن عبد الخالق.

(٢) أحرقت الحامية التركية قصره ولا زالت أطلاله ماثلة حتى هذه الغاية.

فضلنا أن نُثَبِّتَ ما عثرنا عليه منها إحياء لتلك الأسرة المعروفة بمكانتها العلمية على أنني عَثَرْتُ على هذه القصيدة بين أنقاض مكتبة والدي بقرية العكاس^(١) مقر أسرتي وقد طلبني الدكتور عبدالله أبوداهش في القصيدة ونشر بعض مقاطعها وفيما يلي نثبت كامل ما عثرنا عليه منها قال :

وصنائع انست مآثر مَنْ مضى
من آل عون بهجة الأقطار
ولطيف طبع ما الشمائل ما الصُّبَا
ما نسمة الأسحار ما الأزهار
وَمَدِيدُ جودٍ ما المحيط نظيره
كم اخصبت مما أمدَّ قفار
يابن الفواطم والهواشم والذي
صحت بنشر حديثه الآثار
ما افصح الشعراء يوما مدحه
كلا ولا نطقته به الأسفار
إلا وكانت بعض معني حزنه
فكانهم جَمْعاً لذاك اشاروا
لِمَ لا تكون لك المدائح كلها
ملكا وانت الصدر والمختار
يا عون يا الشهم الجليل الماجد
النُّذْبُ المقدم في الوغى الكرار
نَاءٍ قليل الحظ لا جاء له
يرجى ولا اهل ولا انصار
فاصرف صروف الدهر عنه وادنه
من ظل جاهك فالغريب يجار

(١) يوجد في مكتبة الباحث نسخة من هذه القصيدة.

(٢) من جملة مشائخه علي زين العابدين الحفطي واحمد بن عبد الخالق الحفطي.

لا زال هذا الدهر طوعك سيدي
 في كل حال تَشَعَّدُ الأقدار
 وَغَدَتْ ترتل فيك آيات الثنا
 طربا بمعرب لحنها الأطياف
 وتحققت آمال كل مؤمل
 أن ليس بعد الله عنك يسار
 يا سيدي يا عون يا من أصبحت
 عزا تلوذ ببابه الأحرار
 ما أُمَّ بَابَكَ قاصد يوما وما
 سحت غواد من نذاك غزار
 كلا ولولا فيض فضلك والندا
 ما عَمَّ أرباب الكمال يسار
 لو أن نيلك في البلاد مقسم
 لم تطلب الأنواء والأمطار
 لو لم يكن لي من عطائك قسمة
 ما زال عني الفقر والإعسار
 لو نالني من طرف سعدك لَمَحَّة
 لم يدن مني النحس والإدبار
 يا عون من جلت معاني وصفه
 عن أن يَحُورَ مَدِيدُهَا الإحصار
 لا تنس عبدا قد رماه دهره
 في محنة فيها العقول تحار
 ثم الصلاة على النبي وآله
 والصحب عد القطر والأمطار

التوقيع: ابنك مسفر بن عامر هكذا وجد^(١)

تمت

(١) سبق ذكر المرجع.

(٩٤) محمد بن محمد الشنقيطي قاضي محایل

- هو القاضي العلامة الشيخ محمد بن محمد الشنقيطي من علماء الحرم الشريف.
- وفد إلى مكة المكرمة من بلاد شنقيط بالمغرب الأقصى في أوائل القرن الرابع عشر الهجري.
- ثم انتقل إلى منطقة عسير واستوطن قرية «طب» من بلاد ربيعة ورفيدة «عسير»، وتزوج بفتاة من أهل بلدة طب.
- وكان لديه مكتبة من نفائس كتب الحديث والتفسير وهو في الفروع على مذهب إمام دار الهجرة «الإمام مالك».
- حمل مكتبته على ظهور الجمال عندما خرج من الحرم الشريف.
- وقد كان بينه وبين والدي القاضي سعيد بن علي النعمي صحبة أكيدة ومحبة في الله.
- وقد اشتهر بعلمه وتقواه في هذه البلاد، وكان عبدالعزيز بن عبدالوهاب المتحمي في جملة من أخذ بزمام المبادرة في تقديره وإكرامه وبذل ما يلزم له من أغراض دنياه لهذا تمكن الشيخ - رحمة الله عليه - من نشر العلم والإفتاء بين الناس.
- وفي وقته كانت الدولة في حاجة إلى عالم مثله فعينته بقضاء محائل في عهد إمارة أمير عسير تركي بن أحمد السديري - رحمة الله عليه.
- فانتقل من طب إلى محائل قاضيا، فكان من خيرة القضاة عدلا وورعا وعلماء.
- كان يطبق في أحكامه الشرعية نصوص الكتاب الكريم والسنة النبوية بأوضح بيان وأبلغ عبارة.

- وقد رأيت له أحكاما موفقة نابعة من الكتاب والسنة.
- وقد توفي - رحمة الله عليه - على رأس عمل القضاء بمحايل ووقف مكتبته على طلبه العلم بالحرم الشريف، ووصى بنقلها وترحيلها إلى بلد الله الحرام وخلفه في قضاء محائل الشيخ حسن بن محمد الحفظي - رحمهما الله جميعا^(١).

(١) المصدر: واقع السجلات الحكومية لعام ١٢٥٢هـ - بمحكمة محائل عسير أيضا سمعة المترجم له بين كبار السن من معاصريه.

(٩٥) مداوي بن محمد بن أحمد المتحمي

الملقب بـ (أبو دواس)

مولده ونشأته

شاعر من شعراء الطبقة الممتازة في منطقة عسير بل في جنوب الجزيرة العربية ولد بقرية (طبيب) إحدى قرى ربيعة ورفيدة عسير في العقد التاسع تقريبا من القرن الثاني عشر الهجري.. نشأ في حجر والده محمد بن أحمد المتحمي الذي شغل منصب إمارة عسير^(١) في الفترة من ما بين ١٢٣٠ - ١٢٣٢هـ بعد سقوط إمارة بن عمه طامي بن شعيب على يد محمد علي باشا والي مصر حينما غزا بجيوشه القطر العسيري بغية القضاء على إمارة عسير التي كانت تابعة لنفوذ آل سعود في دوره الأول وقد كان لشاعرنا مداوي (أبو دواس) مواقف ووقائع ضد غزوات الأتراك التي كانت تتوالى على عسير اثناء حكم والده وقد وقع في الأسر عدة مرات على يد جيوش محمد علي باشا ونفي إلى مصر ويبدو أنه هرب من سجنه وعاد إلى وطنه ثم ألقى عليه القبض مرة أخرى وأبعد إلى مصر مع ثلة من الجنود وكان طريقه إلى أسره من جهة بلاد شهران فبيشه فتباله وعندما وصل واحة تبالة تمكن من الهرب من يد الجنود المكلفين بإيصاله إلى مصر وعاد إلى وطنه ولم يلبث طويلا حيث ألقى عليه القبض أخيرا وأبعد إلى مصر ولعل في قصائده الآتية بيان أوضح مما أوردناه عما ناله في أسره من الاضطهاد والتشريد وبخاصة قصيدته الرائية التي أنشأها وهو في أسره بمصر إذ هي من أبرز ما وجد له من الشعر الفصيح وفيها

(١) موجز تاريخ عسير للعلامة عبد الرحمن الحفظي الأول صفحة ١٠. توجد نسخة مخطوطة بمكتبة الباحث.

يشير إلى ذكرياته القديمة التي قضاه في ربوع بلاده إذ نراه يحاكي في قصيدته الأطلال ويصف البيئة الطبيعية التي عايشها في بلاده ردحا من الزمن كالشيخ والرند والغدير والنهر وإذا كان الشعر دائما صدى لما ألفه الشاعر وبخاصة البيئة الاجتماعية والطبيعية فإن شاعرنا قد أوفى وطنه بما أودعه في قصيدته من حنين ولوعة.. قال - رحمه الله - مشيرا إلى عرق اللوى حيث يقع قصره ويلمح في آخر القصيدة بالثناء على شيخه العلامة إبراهيم بن أحمد بن عبد الخالق الحفظي.

وحياه هطل يحليه بالزهر
تضوع فيها طيب التبت بالعطر
سلام على سكانها البدو والحضر
وادمعه من حر نار الجوى تجري
ولا حبذا مصر وإن كنت في مصر
ويحمونها بالبيض والذبل السمر
يسير بها الركبان في البر والبحر
لغير القنا والبيض والضمير الشقر
سبت مهجتي من حيث أدري ولا تدري
وجيد كجيد الريم والوجه كالبدر
تهامية الساقين نجدية الخصر
صدقت ولكن لا سبيل إلى الصبر
همو قدوتي حتى أوسد في قبري
وحولي حراس حراس على أسري
كان على اعطافها لهب الجمر
سوى الذئب يعوي من أمني وفي إثري
فليس بها شيء سوى الرمل والصخر
وقطعتها حتى وصلت بني شهر
جياعا من التقوى شباعا من الكفر

سلام على عرق اللوى عدد القطر
ديار إذا شمت من الغيث نفحة
سلام على اعلامها وآكامها
تحية حب قد برى الشوق جسمه
فيا حبذا تلك الديار وإن نات
بها فتية مثل الربيع لجارهم
ولا سيما في يوم كل كريمة
وما كنت ممن يبرى الشوق جسمه
إلى أن بدت لي من سعاد محاسن
لها شعر كالليل أسود فاحم
عسيرية العينين رومية اللّمي
وفي حبها كم قلت يوما لعاذلي
فدع عنك عذلي في هواها واهلها
تذكرتها والليل قد مد جناحه
فجاوزتهم مستصحباً مشرفية
ويممت أرضاً لا أنيس بها يرى
كان عليها الغيث أصبح ساخطا
وصيرت أقدامى ذراعا لقفرها
فلما وصلناهم وجدنا أناسهم

ارادوا لنا كيذا فعاد عليهم
فإن رغبت عني سعاد فإنني
ولي همة تعلو على كل همة
سلي إن جهلتي سيرتي وسيررتي
وليل سريناه بارض بهيمة
وحولي أسياف على كل سابع
رقوا من حصون المجد كل مشيد
ودانت لهم شرق البلاد وغربها
وكم من مليك غادرته سيوفنا
اتانا بقوم أهل بأس وقوة
طحنهم طحن الرحي بثفالها
ودار أخذناها وقد بزت الوري
محصنة أمست وهي مطمئنة
فذاقت عذابا ما رات قط مثله
وقد كنت في عرق اللوى أسعد الوري
فطورا تراني رأس قصر مشيد
وطورا تراني بالنماري وتارة
ويوما بأعلى شعب قارة طاب لي
وقد طرزت كف الغمام رياضه
فيا أيها الريح اليمانية ابلي
فلولاهم ما حزني البين والنوى
ولولا إمام العلم والحلم والتقوى
إمام لقد أضحي وحيد زمانه
إمام هدى من بيت فخر وسؤدد
بهم أصبحت تلك الديار منيرة
عليهم مدى الأيام مني تحية

وأبنا بحمد الله بالعز والنصر
أشد على خطب الزمان من الصخر
تبلغني المقصود إن مد في عمري
فليس أخو جهل سواء ومن يدري
فمن أين لي ليل يحاكيه في عصري
يرون لدى الهيجاء كالأنجم الزهر
إلى أن رؤوا فوق الكواكب والبدر
واسقوا ملوك الأرض كاسا من الذعر
قتيلا لدى الهيجاء للذئب والسر
ولكن لقيناهم بقاصمة الظهر
ومن عاش من تلك الجنود ففي الأسر
طلعنا عليها بالهلاك لدى الفجر
عليها ثياب لا ترام من الستر
والبسها قومي ثيابا من القهر
وحولي قوم يعرفون به قدري
وحينا بأبيات تراني من الشعر
بخوير بين الشيخ والرند والنهر
نعمت بغيد فيه كالأغصن الخضر
بنبت نما بين المسائل والوعر
بني عمنا مني سلاما بلا حصر
فإنني على ضيم الزمان لذو صبر
لما هزني صوت الحمامة والقمر
هو الشيخ إبراهيم مرتفع القدر
منزلهم فوق الكواكب والبدر
واحيوا بها تلك المساجد بالذكر
يفوق شذاها المسك والعنبر الهندي

فجسمي بمصر والفؤاد لديهم ودمع عيوني بل تسكابه حجري
وإن جذبي شوقي فبيني وبينهم قفار ترد الريح منحطم الصدر
ولكنني أرجو الإله بمنه وفضل علينا يبدل العسر باليسر

وله من قصيدة زجلية شعبية قالها وهو في أسره مع أبيه محمد بن أحمد المتحمي في مصر يتفجع فيها لما نالهم من الأضداد ويرثي نفوذهم المسلوب وهي مثلثة المقاطع قال في مطلعها :

قال ابن تحام من يهناض لنشاد مثل الجواهر تحير كل نقلاه
بَدَيْتُ فيه بذكر الله سبحانه

عساه يغفر ذنوبي يوم نلقاه في يوم لا مل يغنيني ولا جاه
لكني أرجيه يغفر لي من إحسانه

خله ويا بارق قد بات لماع كنه بشير بكسب المال طماع
يومي يكفيه باستقبال رعيانه

وكل ما لاح شاقطني مساريه وكان قلبي على مثل المداريه
والدمع يجري من عيوني على أجفانه

فقلت يا بارق قد بات مرواه أين أنت وأين الذي في مصر مأواه
متحير فيه قد ضاقت به أحزانه

والناس كالنبت شيء مفرسه زين في موقع الماء شيء مفرسه شين
في مبشر القفر شاطبين جرفانه

وفيه ما يعجبك لونه ولو راق وإذا طعمته فعبص ليس بنذاق
فمال هذا سوى قلعه بخيطانه

وفيه ما يعجبك لونه ويزهاه وهو مليح الجنائد طاب مجناه
يكاد من لذته تاكله بإغصانه

وانظر لدنيا الخطا تعثر بلجواد وترسمه للدنا والذل منقاد
واللي هو صدرها درع في أكفانه

وواحد تسليه عقله ودنياه ذاك الذي هو سوى موته ومحياه
وواحد وقع همه فرقة اوطانه
خله ويا راكب حرامن القود كأنه ظليم من الرجلين مفقود
سيان وعر الجبل عنده وقيعانه
اعطه خطامه وحسه بالعراقيب يعطيك خطو يقصر دونه الذيب
تمسي السويس المسمى خير بلدانه
وبعد عشرتكن للبرك رواح برك الغماد الذي من جاء يرتاح
مرسى البحر يوم ترسي بين حيطانه
وودعه عند مأمون من الضيع ولا تبيعه ولا يستاهل البيع
واركب من الفلك ما يزهاه دقلانه
وخذ بها يانديبي غير ملال تنص بلاد المحبة طيب الفال
تلقي التراحيب من شيبه وشبانه
جبل عسير الذي لم يخلق الله في الارض مثله ولو قلت قراياه
ياما اعظم النار من زنده وصوانه
منصاك وادي طيب كير المداهير يحميه شيب وشبان مناعير
يهيل عقل المعادي صلوا نيرانه
وانظر قصور نثاها كل مجنون عقله ولبه لحب المال مفتون
يحتال في هدم بيت الجود بديانه
وهي قصور بناها كل ضرغام تخشى اليمن سطوته والشرق والشام
من آل تحام مقري العين ضيفانه
وفي الشدائد مقوم عشرة الجار كالعود لزرق لياما ناشه النار
من طيب ريحه فيغلي الناس باثمانه
مثل آل عامر مرادي كل متلاف من دوخ الحرب في صنعا ولشراق
والمكرمي قد وزا منهم بنجرانه
ومثل طامي صليب العزم الشور وبيرقه حيثما لقاء منصور
اعطاه مولاة توفيقه وقبلانه

ومثل أخو غامية عد القياسات في موقفه تسعة هذا الذي مات
خل الذي راح منهم تدمي أكوانه
ومثل أخو سحبة اللي قد قضا الدين ودوخ الحرب في واديه عامين
وغشي لَقَطَار دهموره ودخانه
فليس واد من الحيفة ليا يام واليا جبل عبس واليا دوقه الشام
إلا وقد بات مكوي بنيرانه
فياغيوني على الجزار غبنين غبن الذي طاح قد في الجنب رمحين
في مدقل القوم لا صارخ ولا عانه
يبكيه مضحي ويبكي النجم والهيف والدهم والبيض والجيران والضيف
ايضا وعرق اللوى يبكي وسكانه
راحوا ليارحمة الباري فلا غير فليس عندي فكم ملكو من الخيل
غير الذي راح يقضي الدين بلسانه
مثيل يوم اقبلوا ترك بن عثمان علوى مع رميهم شيب وشبان
من كل رخو يقادي الكحل بعيناه
مثل السلاقي مع قناصة الصيد لها العنا والفنا والجوع لا غير
تشتل ما طاح منهم عقب كوانه

وله القصيدة الشعبية التالية قالها حينما هرب من أسره من يد الجنود الأتراك في
واحة تبالة وهو في طريقه إلى المنفى في مصر وقد تعرض لبعض المضايقات في سبيل
هربه من أهل القرى التي مر بها فلم يبخل على متعرضيه من فيض لسانه. ويبدو أن
الشاعر قد استخدم بعض الكلمات العامية باللهجة المحلية في بعض مقاطع قصيدته
مثل (ميد) و (اثر) و (واني) و (فَنِّي وأنا) وهي ضمائر تؤدي إلى الإفصاح عن مضامين
القصيدة.

قال من بات يبهت في القوافي
من قرين يفتح لي غلاله

صاغه الفكر من نار اشتياقي
في رُبَى مصر من لفظ الجزاله
هيضه نوض براق يمانني
بات لمعه مع الطور اشتعاله
غيم القلب من فور افتكاري
واغضب النوم طرفي يوم خاله
بات ساري ودمع العين جاري
وارتوت لرض من فيض انهماله
مثل حادي رقيب قد توانت
يوم يحدي فيطربها ارتحاله
تقطع البيد دراهم ورقد
واهلها كلهم يحضن غزاله^(١)
بات يسقى بلاد عطائها
عصبة البين والقوم النذله
اخلف الغرس من حلو المجاني
والعنقايد فيها كالسخاله
والزروع التي لو ضال فيها
عصبة الحج ضاعو بين عاله
والقصور التي في جانبها
كالفرانيق بين اعلى جباله
شيدوها آل تحام بن بكري
فوق هام العدا من كل جاله
كم حُرْنَا بها من كل غالي
يقصر الوصف من دون اتصاله

(١) اصل القصيدة لدى الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الزميللي وصورة منها ضمن اوراق مكتبة الباحث.

يوم كانوا ملوك في سلوك
 طيب يرضي الخالق فعالة
 يوم نأمر بمعروف وننهي
 كل باغ عن افعال الضلالة
 نقدم الجند لخرش من عسير
 من تصّوا ديرته يفديه ماله
 كم ملكنا قُرى واد منيع
 كان من قبلنا تهر جماله
 كان قد هاج منهم كل غود
 فانثنى يوم ثنيننا عقاله
 رلزل الرعب منهم كل ملك
 كان من قبلنا تهر جماله
 فاخترطناه من ملك عظيم
 والذي نخفره نسلبه ماله
 ليت عينك تخيل يا بن منشط
 او تكن لم تقل تلك المقاله
 او ترى كم نفشنا من جدار
 يوم شاشت جراذين الثمالة
 لو ترى وقتنا يوم اغتدينا
 من عكس الوفي ميد المحالة
 نطلب الصلح من ترك غضاب
 فاصلحونا ولشراف الكفاله
 لكن رجعوا فينا وخانوا
 عهد ربي ولم تغني الكفاله
 حطوا القيد في رجلي وساروا
 والفتى راجح شدت عقاله

ثم شدوا إلى وادي طريب
والرّشّيدي غدا يوشي ذباله
حتى حطوا بنا وادي المسيرق
والصبي الواهبي فألبىض فاله
ثم إن الفتى جاني بليل
لكن عاق الجمل شدت عقاله
ثم شدوا على النّضّاء وحلوا
بيشة النخل ميدان البطاله
واغتدوا من رقيظاها وساروا
يومهم والمسا وادي تباله
واستوى مضربي واشتد عزمي
والقمر في السما ليلة كماله
واختطا قلامي في كل قفر
ذاب من صلّوه طرّقني نعاله
واصبح الصبح ثاني يوم سرنا
لاح من حي بلحارث جلاله
طنفت مراحهم فادنولي حليب
وأسرعوا به مع تمر بجاله
وأثر ذيب الخلا ينقد عليهم
يوم لم يعرفوا قدرتي وحاله
فأضوهم وأفترس منها ثمان
من سوى فحلها غير الطفالة
واصبحوا قد بنوا مضراب حزن
مثل ما يفقد المّشري عياله
لكن غاوضهم ما كان عندي
من فلوس وملبوس وباله

واجتهدنا وزال الهم عني
 يوم خُذْنَا بها عَبْرَ الحَيَاةِ
 واقبل الليل قد قابلت واد
 رايت نسوانهم فيه العمال
 فاني اسئل فقالت لي فتاة
 كيف تجهل بشمران الشكالة
 فاني اركز فحياني غلام
 ومعه شايب قد هو هلاله
 وادخلوني على ضيفين قبلي
 من عربهم وعشونا هُوَالَه
 واني انشر وعزمي في ازباد
 حينما نَزَّ لي قرن الغزاله
 ميد بلقرن فاغوتني صنوني
 واخذق العين تغويه الجهاله
 واقحموني على وذيان خثعم
 سرت فيها كمجلوب الدلاله
 واهتدينا وقد فاتت
 ولكن من جد في شيء يناله
 واغسقت قد وصلنا ادنا قراهم
 ثمت البين سرداب الرذاله
 فاني اركز جدا قصر طويل
 قال راعيه ملذا جيتناله
 قلت ضيف ومقصودي دفائي
 قال لي فر لا تاكلك ناله
 واثرها كلبه قد علموها
 تطرد الضيف لا يركز قبالة

قلتُ خَبِئْتُمْ وَبِتْنَا فِي عَرِيشِ
 بَاتِ سَقْفَهُ يُوشُّلُ إِخْتِلَالَهُ
 قَدْ طَوَى الْبَرْدُ مِنِّي كُلَّ عَضْوِ
 لَيْلَةٍ حَثَّ فِي نَوَةِ مَخَالِهِ
 وَإِنِّي أَجْهَمُ وَقَدْ وَكَلْتُ رَبِّي
 لَيْسَ يَظَامُ مَنْ يَقْصِدُ جَلَالَهُ
 سَرْتُ يَوْمِي وَأَنَا طَاوِ
 وَبِتْنَا فِي قَرْيِ بَنِي عَمْرِو الرِّجَالِهِ
 فَإِنَّ رَاعِيَهُ يَأْتِي لِي بِنَنَارِ
 نَصْطَلِي وَالْعِشَاءُ قَضَتْهُ عِيَالِهِ
 ثُمَّ مِنْ ذِي غَيْدٍ فَتْنَا قَرَاهِمِ
 قَدْوْنَا الْعَظْمَ مِمَّا قَدْ جَرَى لَهُ
 وَإِنِّي أَنْزَلَ السُّرُو ظَهْرًا
 نَطْلُبُ التَّمْرَ مِنْ شَوْكِ السِّيَالِهِ
 قَالَ مَعْقُودَهُمْ وَاسْمُهُ سَعْيِذُ
 أَنْتَ ذَا اللَّيْلِ ضَيْفِي لَا مَحَالَةَ
 وَكَثُرَ الزَّادُ وَالتَّرْحِيبُ حَتَّى
 قُلْتُ هَذَا الَّذِي يُضْرَبُ مِثَالَهُ
 وَاخْذِ جَنُبَيْتِي يَنْظُرُ شَبَاهَا
 وَائْتِرْ فِي نَيْتِهِ عُذْرُ الثُّعَالِهِ
 قَالَ لِي يَافَتِي هَاتِ الدَّرَاهِمِ
 فَإِنَّتِ ضَيِّعْتَ قَانُونَ الرِّجَالِهِ
 قُلْتُ خَلْفَ الزَّادِ قَدْ خَابَتْ ضُنُوتُكَ
 لَيْسَ عِنْدِي مِنَ الدُّنْيَا خِلَالَهُ
 لَكِنْ خُذْهَا وَلَا تَنْسَى عَسِيرِ
 لَابِتِي حَوْزَ مَنْ يَحْمِي حِلَالَهُ

يوم ساروا إلى تلك النواحي
 فاخذوا النافعي واخذوا حلاله
 بعد هذا ترؤخنا وجينا
 درب صذرئد حين راح ماله
 والمسا عز غرة من غير كرب
 قرية حلها الصفدي بماله
 قلت لنفسي ميلي فان فيها
 من ذوي الجود يوزي من عناله
 واثرها بيت نقص من قديم
 لكن جا مركزي فيها خباله
 قال لي زاهر الممدوح فيهم
 انت ضيفي ولا تخشى الغياله
 واقرب الزاد وامسنا بخير
 واصبح الصبح قد ساق الخماله
 قربوا زادهم عندي وخطو
 قاسم البين يرعاني بباله
 واني اخذ بكفي فهر مزو
 واني اقدا لوجهه من قباله
 واني اضرب بها ضربت غلام
 شاب من وقعها فاجم قذاله
 طبقت حاجبيه وافرني جبينه
 واهبت الجزم لذميه شفاله
 واني اسري بليل واني اقطع
 ديرة الشوم والناس الحثاله
 واني انزل بوادي الغر ظهرا
 واني القى الصبي جازع بجاله

قال لي مرحبا وافديه وجهها
 قلت حيك مولاك الكماله
 قال لي عندنا ما دمت حي
 وانت راعي البنا ونحن عياله
 قلت دمتم ولا حتى حماكم
 صولة الدهريا نسل الجماله
 واني اسري مع قرمين منهم
 من بني زيد من تطرا فعاله
 واني انزل ذبوبا بعد وهن
 عند شيخ له البيضا لقاله
 ثم قسمه من الدنيا ثناها
 يوم ثنى تراحيب الجماله
 منسل الجود من يغزي رفيدي
 مشبع الضيف في دهر الحواله
 خذت في دارهم عشرين يوما
 ثم جرذت عن عزمي عقاله
 فاهب عامر وقيدوم تحير
 خبره لي وسرنا كالوعاله
 والمسا ديرة الشيخ بن منهض
 صاحب الجود والقول الصماله
 واخي مريع قد عئالي
 يوم سمع الخبر قبل الرساله
 واهبو اثنين رابع يوم جينا
 دربههم رفقة لي في جباله
 واركبونني حصان لابن تاجر
 ينجي راكبه نعم الجماله

واذكر الشيخ عبدالعالي فينا
يوم جينا وهو في وسط غاله
يوم قال ارحبوا عدة خطاكم
وابن شِزعه علي غلّوا مقالاه
والمسمى علي وارث مسسلط
وارث الجود من عمه وخاله
لكن افشى بسري لابن رزقي
فاخرب الحصن من بعد اختلاله
وانقلنا لحصن آل إمرعيني
حوز من خاف من دهره غياله
مركز الضيف في عسر الليالي
جمرة الحرب في يوم اشتعاله
واستقرت وكسّرنا عصاهها
فيه والرجل قطعنا جباله
ثم صلوا على الهادي محمد
والصحابه بدور الحق وآله^(١)

(١) سبق ذكر المرجع.

(٩٦) معيض البخيتان

- هو الشاعر معيض بن علي القحطاني أديب من أدباء المملكة العربية السعودية.
- ولد عام ١٣٧٠هـ بتثليث منطقة عسير.
- تلقى تعليمه في وقت مبكر من حياته.
- شغل أول وظيفة حكومية بإمارة تثليث، ثم انتقل إلى حقل التعليم فكانت له يد في إعداد النشء.

له نشاط ملموس في المجال الثقافي

- مثل المملكة العربية السعودية في العديد من المهرجانات والتظاهرات الشعرية والثقافية في المملكة وفي مصر والمغرب وبعض الأقطار العربية الأخرى.
- كتب الشعر والنقد وألقى العديد من المحاضرات حول الشعر والأدب وحول التوجيه والعطاء.
- صدر له عدة دواوين شعرية بالعناوين التالية :
 - ١ - شموخ القرية.
 - ٢ - صبا الهجير.
 - ٣ - شلال القلب.
 - ٤ - العزف على الخنجر.
 - ٥ - ثرى الشوق.
 - ٦ - له ديوانان تحت الطبع.
 - ٧ - له عدد من المحاضرات والدراسات النقدية تحت الطبع.

٨ - الحصىلة تحت الطبع.

٩ - الأمير خالد السديري حياته وشعره.

وشاعرنا يجمع في شعره بين الفخر والغزل فهو يقول في الفخر :

نحن وجه الشمس إيماناً وقوة

نسب حر ومجد وفتوة

كرب عمى وقحطان أبى

يولي الفخر من تلك الأبوّة

والسيوف البيض في وجه الدجى

يوم ضرب الهام من دون النبوة

نحن من عنصر عز شامخ

رصع المجد أكاليلا علوه

لا اقل هذا ولولا ذامتي

بين من عاندنا والنور هوة

وله في الغزل

اعشق الدنيا بإيمان وعفة

وحبيبي كله ذوق وطرفه

كيف انجو بعد ما قابلني

ينشر المنديل إقبالا والفه

ويناجيني بصوت هامس

يتسرب الأنفاس انغاما وخفه

كنت القاك غريرا حدثا

لم تميز تجهل الشيء وصنفه

وانا احصى ولكنني هنا

اترك الامر لمن لم يخش كشفه

يا ريق العمر لهو وانقضى
وأرى ما بيننا قد زاد ضعفه
وأنا وحدي ونفسي غضة
ورتيب اللحن قد جافيت عزفه
إلى قوله :

مالك واقفة يا غادتي
امسحي غرته فالموت وقفه
ما الذي في يدك خيط به
أول الاسم الذي علقت حرفه
حسننا هذي رسالات وذا
إنه يا سيدي مفتاح عزفه

وفي وصف أبها يقول

يا رحاب الجمال من كل صافي
والخريف اللذيذ من كل دافي
يا مسار الإلهام من أي فجر
صادق الذكر من جلي وخافي
يا روابي «أبها» ومن لي بابها
وهي ما بين نابضي وهتافي
حدثيني وفي دمائي اختناق
ووعود مجنونة وتجاافي
ودروب تغوص في كل عرق
متعب الامتداد جهم المنافي
يا رضا الكون حرمة وثباتا
بالعزيز المأثور والشفاف

أنت سحري صحوا وعطري غراما
وانقباد الصبا وعرضي الوافي
وبقايا طلاسـم وجرار
غضرات تلثمت بالعفاف
وجذور لمست فيها انتمائي
والتحامـي بها وعمق التفافي
هذه التربة التي حضنتني
عاري الخلق لين الاخفاق
ومشت قطرة ورملا لهيفا
في جفوني مشبوبة وشفافي
مضجعي الحر اينما سرت لوني
من سنا نسج دوحها المضياف
معز في جذوتي نفضتني
باللظي من مجامر الاسلاف
وخبايا بيادر ودوالي
عالقـات الشعور والاعراف
انت يا فتنة السراة وروحي
وسروري وغربتي واكتشافي
وضياع يفتات ذرات عمري
آه. من عتمة الدليل الجافي
امن العدل ان اهـوم وحدي
كم محب مثلي مضى لم يواف
طوحتني الايام واستنفذتني
فامنحيني شيئا من الانصاف
انفخي طيني نقاء وشدي
جبهتي واعجني الثرى بالسلافي

واعلمي انني اموت واحيا
 إثر جوقات وحشة وتجافي
 فأقرئي هذه التجاعيد حولي
 تنهاوى ما بين طاو وجافي
 يا ربيع السراة صدراً ونضجاً
 وسوار مجدولة الأطراف
 للحنين الذي فطرت عليه
 وخوابي الظما على الاكتاف
 كل معني وما إخالك إلا
 من حنيني خبيثة العراف
 ادركيني بالحب شوقي اثير
 فانقضي مجمر الرماد الطافي
 وانضحيني بماء الحياة ومسي
 بدني واغسله بالهفاهف
 اجدليني سنابلا وطيو را
 رشت بالغدران والافواف
 زوديني ما شت صدري نظيف
 وروائي الجهات من مجدافي
 ودم الهدي للهوى في ضلوعي
 يتهادى كالزنبق الرفافي^(١)

(١) المرجع: بعض دواوين المترجم له توجد بمكتبة الباحث.

(٩٧) مطلق بن محمد بن سعيد شائع

مولده ونشأته

ولد عام ١٢٨٢هـ بمدينة أبها وبها نشأ وتلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة السعودية بمدينة أبها وتخرج فيها عام ١٢٨٧هـ ثم التحق بالمعهد العلمي بأبها لمواصلة دراسته فحصل على الشهادة المتوسطة عام ١٢٩٢هـ كما واصل تعليمه في المعهد ذاته فنال الشهادة الثانوية عام ١٢٩٨هـ.

التعليم الجامعي

التحق بكلية الشريعة واللغة العربية بأبها فرع جامعة الإمام محمد بن سعود فحصل على الشهادة الجامعية (ليسانس) في اللغة العربية عام ١٤٠٢هـ ثم واصل تعليمه لنيل درجة الماجستير بكلية اللغة العربية في الرياض قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي وكان تسجيله لنيل درجة الماجستير هو «القيم الخلقية في النقد العربي إلى نهاية القرن الرابع الهجري» وقد حصل على درجة الماجستير في كلية اللغة العربية بالرياض جامعة الإمام محمد بن سعود عام ١٤٠٤هـ.

مرحلة الدكتوراه

منذ عام ١٤١١هـ وهو يحضر لنيل درجة الدكتوراه في موضوع «الاتجاه الإسلامي في الشعر في العهد الأموي وقيمة الفنية في موازين النقد الأدبي». ونرجوله التوفيق والنجاح.

العمل الحالي

يعمل محاضرا بقسم الأدب والبلاغة والنقد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالجنوب.

النشاط الثقافي

١ - له مجموعة شعرية في كتيب لا زال مخطوطا.

٢ - عضولجنة تحرير مجلة بيار.

٣ - عضولجنة النقد الأدبي بنادي أبها الأدبي.

(١) المصدر.. أوراق المترجم له توجد ضمن مكتبة الباحث.

(٩٨) محمد بن مشيب بن محمد حطوري

مولده ونشأته

- ولد عام ١٣٦٥هـ ببلدة تمنية شعف شهران وبها نشأ.
- تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة تمنية الابتدائية.
- واصل تحصيله المتوسط بالمتوسطة الثانية بالرياض.
- أتم تعليمه الثانوي بمدارس النهضة اليلية بالرياض.
- حصل على البكالوريوس من جامعة ولاية أنديانا، الولايات المتحدة الأمريكية.
- نال درجة الماجستير من جامعة ولاية أنديانا، الولايات المتحدة الأمريكية.
- الدكتوراه لا زال يحضر لها والتخصص علم اجتماع تنظيمي نرجو له التوفيق.

العمل

- يعمل محاضرا بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.

النشاط الثقافي

- عضو جمعية الاجتماع الأمريكية.
- عضو جمعية الاجتماع في ولاية جنوب راكونا.
- عضو جمعية الشباب المسلم العربي في أمريكا^(١).

(١) المرجع: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(٩٩) محمد بن مرعي بن أحمد

- ولد عام ١٣٥٢هـ في قرية القارية بتمنية، نشأ في مدينة أبها إلى جانب والديه - رحمهما الله.
- تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الابتدائية بأبها وحصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٦٨هـ.
- ثم واصل تعليمه حتى الدراسة الثانوية بأبها عام ١٣٧٢هـ.
- كما حصل على شهادة معهد المعلمين في عام ١٣٧٨هـ.
- كذلك تلقى على يد الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل ضمن طلبة العلم بمدينة أبها، فنال قسطاً من العلوم «قسم العبادات» كما أخذ عنه في الحديث واللغة العربية.
- ثم أخذ على يد الشيخ عبيدالله الأفغاني عدة روايات في القرآن الكريم والتجويد.

عمله الوظيفي

- عين كاتب عدل في محكمة تثليث، ولكن لحاجة محكمة أبها إليه قرر عمله بها عام ١٣٦٥هـ.
- ثم عين إماماً لمسجد الخشع بأبها في عام ١٣٦٦هـ.
- وفي عام ١٣٧٢هـ عين كاتب آلة بمستشفى أبها ثم مأموراً لقسم الإحصاء في نفس المستشفى المذكور في عام ١٣٧٤هـ.
- بعد ذلك التحق بوزارة المعارف «تعليم أبها» كقائم بأعمال إدارة مدرسة الشرف الابتدائية عام ١٣٧٥هـ.
- فمديراً لمدرسة الملك عبدالعزيز بأبها إلى نهاية خدمته الوظيفية عام ١٤١٢هـ حيث أحيل للتقاعد في نفس العام المذكور.

حياته الفكرية

- يعد المترجم له من رواد التربية في منطقة أبها التعليمية حيث قضى ثلاثة وثلاثين عاما من عمره الوظيفي في حقل التعليم كان خلالها مثالا لحسن الاستقامة والسلوك والجد والأخلاق الفاضلة مع ما يتصف به من إجادة في أداء العمل الأمر الذي جعل طلابه يمتازون على غيرهم من طلاب المدارس الأخرى بالسِمات الخلقية والمثالية.
- له أفكار جيدة في العملية التربوية بين الحاضر والماضي.
- فهو يقول إن الفرق الرئيسي في العملية التربوية التعليمية هو الفرق بين إمكانيات الزمنين ومتطلباتهما ففي الماضي كان التعليم محدودا كما وكيفا ليتلاءم مع تلك الحياة السهلة البسيطة التي كنا نحياها. وكان التعليم مواكبا لاحتياجات إنسان ذلك الزمن فهو بعامة يميل إلى شيء من الإيجاز.
- أما اليوم فقد أخذ التعليم يتجه إلى الإفاضة والتوسع والتخصص. ومن هنا يبدو الفارق بين مدرس الماضي ومدرس الحاضر.
- فبينما نجد أن المدرس في الماضي كان مدرسا شاملا لا يتقيد بموضوع معين إذا بمدرس اليوم يجد نفسه محكوما بالمناهج المقررة التي تخضع للتخصص وفقا لتغيرات هذه النهضة الشاملة التي تعيشها البلاد والله الحمد.
- هذه نبذة مقتضبة من مرثيات المترجم له عن آرائه في العملية التربوية التعليمية بين أمس واليوم بحكم تجربته في هذه المدة الطويلة التي قضاها في حقل التعليم^(١).

* * *

(١) المرجع: أوراق المترجم له موجودة ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١٠٠) مداوي بن محمد الشيخ

مولده ونشأته

- هو الشيخ مداوي بن محمد الملقب بالشيخ، ولد في أواخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري بقرية الحصون بجهة قرظة من بلاد علكم، وبها نشأ في حجر والده محمد الشيخ.
- أخذ تعليمه الأولي على يد والده المذكور إمام القرية جمعة وجماعة ومعلم أبناء جهة قرظة - رحمه الله - ومأذونها.
- وبعد أن أكمل تعليمه الأولي حفزته الرغبة في طلب العلم فرحل إلى مضافه في تلك الفترة التي كانت البلاد شحيحة من أرباب العلم لأسباب البؤس الذي منيت به، ولكنها لا تخلو من أهل الخير المتصدرين للتدريس فرحل إلى بلدة شوحط ببلاد بني مالك ودرس على يد الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن عبدالله آل خضرة ولازمه ملازمة أكيدة.
- وتخرج به في الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رحمه الله - وفي العقيدة وبخاصة مؤلفات شيخ الإسلام المجدد محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - وعندما ظهرت كفاءته أجازته فيما قرأ فيه على يده.
- ثم رجع إلى قريته الحصون فكان إماماً لجماعته وواعظاً ومرشداً وقائماً بعقود الأنكحة في جهته، وقسمة الموارث حيث له يد فيها.
- وعندما وصل شيخنا الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل أبها قابله المترجم له وجلس على يده ودرس لديه في القرآن والحديث والعقيدة والفقه وقد أجازته فيما قرأ عليه إجازة خطية جاء فيها :

إن المترجم له جلس عنده مدة في أبيها للقراءة وحصل على مبادئ
حسنة في القرآن والحديث والفقه مع حسن العقيدة واستقامة السيرة فهو
صالح للوعظ والإرشاد لما اتفق به إدراكا وخلقاً هكذا لخص.

● وقد عين إماماً لمسجد الخشع بأبها ثم عين مراقباً للهيئة الدينية بأبها.

● ثم عين عضواً في هيئة الوعظ والإرشاد، ثم إماماً لجامع قريته ولا زال على
رأس عمله حتى هذه الغاية.

أسأل الله لنا وله التوفيق وحسن الخاتمة^(١).

(١) المرجع: وثائق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١٠١) محمد بن ناصر الشهراني

ولد محمد بن ناصر الشهراني بقرية العكاس من ضواحي أبها في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الهجري وهو شاعر من شعراء المنطقة اشتهر بقول الشعر الشعبي وقرضه وقد حفلت المنطقة ببعض الشعراء الذين يقرضون هذا اللون من الأدب الشعبي ولعل السبب في تسمية هذا النوع من الأدب بالشعر الشعبي يرجع إلى سهولة تناوله دونما تكلف إذ إنه - كما يبدو - لا يخضع لقوانين اللغة العربية وقواعدها ولا يلتزم بأوزان الشعر المقفى وأحكامه وفي نظري أن هذا اللون من الشعر الشعبي الرائع الذائع في دقة معانيه وتعدد أغراضه وبلاغته ووفرة مفرداته متولد أصلاً من مادة الشعر الفصيح ثم أخذ قارضوه يتساهلون أو يبتعدون عن الالتزام بقواعد اللغة العربية لكي يسهل عليهم مزاولته فنحن عندما نقرأ قصص بني هلال وبني رباح وأشعارهم في حروبهم مع قبائل البربر في برقة شمال القارة الأفريقية نجد أن أشعارهم وسطاً بين الشعر المقفى وبين ما يسميه الناس في هذا العصر بالشعر الشعبي أو النبطي كما يسميه سكان الشمال أو الزجل أو الحميني بضم الحاء كما يسميه أهل الجنوب وقد أشار إلى هذا اللون من الأزجال إمام علم الاجتماع العلامة عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى عام ٨٠٨هـ في مقدمته المعروفة بمقدمة ابن خلدون لكتابه المعروف بكتاب العبر.

وقد انقطع شاعرنا محمد بن ناصر إلى أمير عسير في وقته محمد بن عائض حتى عرف بشاعر الأمير وعندما سقطت إمارة محمد بن عائض على يد القائد التركي رديف باشا عام ١٢٨٩هـ رثى محمد بن ناصر الشهراني تلك الإمارة بالمرثية التالية التي تُعتبر ملحمة في تصوير الوقائع الجارية بين المتحاربين هذا وإن كان يغلب على لهجتها اللهجة العامية المحلية فإنها قد استطاعت أن

تصور لنا المأساة على حقيقتها قال :

يا الله إنا طلبنا وجه ربي
مالك الملك ذا ينفي وَيُثَبِّتُ
حِنْ عِبَادِهِ وَلَا حَقَّ عَلَيْنَا
والشياطين تركبنا المعاصي
لم تُضِرْهُ معاصينا بشيء
يوم رحمته وسعت كل شيء
قلت ذا القول من لفظين ناصر
انقده من فؤادي قبل نقده
واهبه مثل عدان المشاخص
او كما غسل مِمَّا يُصَفَّى
له نحيل من الضهياءِ تَجَبَّى
أَهْبَهَا الله شفاً من كل عِلَّةٍ
او كما المحض من دَرِّ الحوالب
او كما تَمُر من تبسكار غرس
مال طلعه على جاني جريده

ذا تعلوى على الكرسي حجابيه
عالم الغيب والخافي درى به
إلا نطيعه ونترك ما نهى به
والهوى يغلب النفس ارتكابه
واسع الفضل نطمع في جنابه
نرتجيبها ونخشى من عقابه
من يضع كل معنى في صوابه
واقطع الزود واحذر من خرابه
مثل غَدَانِهَا مما يشابه
وَحَلَوُهُ آل وَيَمَنُ في نوابه
في سنين ومن سدر وصابه
ما طبيب حكيم إلا هقا به
يَنَزُّهُ القلبُ من لذة شرابه
جال وادي بني تَغْلِبُ قطابه
كل قنوتري الصفري قدا به

ثم خله وهو قد ناض طيفي
سَبْرَةَ سيلها جاله دُمُور
دولة ضاق منها الساحلين
دولة خرجها طفر العساكر
يَمَنُ بِهِمْ رديف إلى محائل
واستراحوا في أم الجرم^(١) حتى
كتبوا من رديف إلى المقدم

باكر في الْبَحْرُ يَرْفِي سحابه
ما بقي عقم إلا ما سقا به
والبحر ضيق المرسى جلا به
مثل جند الثريا في اغتصابه
واتخذ به قلاع للحرابه
وصلهم كل خوان كتابه
قال قابيل جلبكم ما لنا به

(١) أم الجرم موقع في فوز بلعير بضاحية القنفذة.

بل نوّدي على السلطان عهدك
 فَأَنْتَنِي أَبُو سَعْدٍ لَفِ الْعِرَائِفِ
 خَبِرُونِي بِعِلْمٍ لَيْسَ غَيْرِهِ
 قَالُوا أَحْسِنْ بِنَا ضَنْكَ وَبِشْرِ
 وَالَّذِي خَانَ أَفَاكَ مُهَتَّمٌ
 وَالَّذِي خَانَ فِي الْمَجْلِسِ يَقْرَعُ
 قَالَ لَا بَأْسَ نَمْرُقُ فَرَعُ تِيهِ
 أَثَرُ دَلَالِهِمْ قَالَ الْقِبَائِلُ
 حَمَلُوا بِالْعَسَاكِرِ وَالْمَدَافِعِ
 لَمْ يَقْعِ وَقْتُ عَصْرِ إِلَّا وَقَدَّهْمُ
 طَرَحُوا بِأَحَادِ الْمَغَوِثِ وَقَالُوا
 وَاصْطَبَحْنَا نَهَارَ السَّبْتِ يَوْمًا
 وَانْجَرَزْنَا لَهُمْ وَاتَرِ الدُّنْيَا
 حَمَلُوا بِالثَّلَاثِ الْفَيْنِ صَفِ
 قَدْ حَصُونِ (إِمْسِقَا) فِيهَا رِجَالُ
 مِنْ مَغِيدِ الْخَطَا نَقَوْ وَعَلِمُ
 نَازِنَا مِنْ رِجَالِ الْمَعِ فَهُودِ
 بَاتَ طَفَرُ الْعَسَاكِرِ فِي الْمَبَادِيءِ
 قَدَّرَ اللَّهُ عَلَى مِشْقَارِ حَكْمَا
 رُبْعِ مَخْتَارِ طَلْعِ الْوَادِ لَبِيْضُ
 وَاهِبَ مِخْجَا الْمَدَافِعِ فِي مَكَانِ
 يَا الْقِبَائِلُ فَقَدْ تَمَّ كُلُّ نَجْمِ
 يَا الْقِبَائِلُ فَقَدْ تَمَّ كُلُّ غَمْرِ
 يَا الْقِبَائِلُ فَقَدْ تَمَّ كُلُّ ظَفْرِ

ثُمَّ خَلَهُ وَدَدَ لَهُ الطُّلَابُ
 قَالَ جَانَا مِنَ الْبَاشَا كِتَابُهُ
 أَوْ تَجَاوِبُ وَنَنْظُرُ كَمْ جَوَابُهُ
 سَعِدَ مِنْ لَهُ عَسِيرُ الْهَوْلِ لَابُهُ
 وَالصَّنَانِيْعُ تَغْبَا لَهُ رَبَابُهُ
 وَيَبْدُلُ مِنَ الشَّيْئَةِ زَهَابُهُ
 لَيْنَ ذَا الْعَلَجِ يَرْجِعُ لَهُ صَوَابُهُ
 طَرَحُوا بِأَوْدِيَةِ تَيْئَةِ حَزَابِهِ
 حَرَسَتْ مِنْ خَلِي تَقَطَّعَ جَنَابُهُ
 رَأْسَ طُورٍ وَمِطْلَاعَةَ مَهَابِهِ
 ذَا الْمَلِكِ مَا قَدْ أَذْرَكُنَا جَوَابُهُ
 ضَلَّ لِلْغَمْرِ بِأَمْنَاءَ سَحَابُهُ
 فِي دَبُورٍ وَذَلَّلْتُنَا الْعِيَابُهُ
 كُلُّ طَابُورٍ قَادَتْ لَهُ سَرَابُهُ
 كُلُّ غَمْرِ جَسُورٍ يَمْتَنَا بِهِ
 أَفْضُوا الْقَتْلَ فِي التَّرِكِ الْخِيَابُهُ
 مِنْ فِي الْعِلْمِ لَغْلَى يَمْتَنَا بِهِ
 فِي مَكَانٍ يَعِزُّ مِنْ اعْتِلَا بِهِ
 فَأَخَذَ لَرْتَابٍ بَارُودِ حَثَابُهُ
 ضَلُّوا النَّاسَ مِنْ طَرَقِهِ هَرَابُهُ
 كَنَّهُ الْجَنِّ ذَا يَحْثَا تَرَابُهُ
 وَالْهَلَالُ الَّذِي كُنَّا نَرَاهُ بِهِ
 كَانَ يَشْوِي مَلَا وَادٍ حَزَابُهُ
 لَا يَغْلِقُ عَنِ الضَّيْفَانِ بَابُهُ

والعجم من صنع فيهم صَنِيعَةٌ مثل من راق في البطحا شرابه^(١)
ختمها هلو واستغفرو الله عد ما قد قرا القاري كتابه
ثم صلو على الهادي محمد ذا مشرف على جمع الصحابة

* * *

(١) أصل هذه القصيدة بحوزة روايتها الشيخ إبراهيم بن ناصر السلمي من أعيان رجال المع، وهي قصيدة متداولة عند بعض كبار السن من أهل تلك الجهة وغيرهم.

(١٠٢) محمد بن هادي بن بكري العجيلي

هو محمد بن هادي بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى وبكري هذا هو العلامة الجامع لأسرة المترجم له وأسرة آل الحفظي سكان قرية رجال بضم الراء وفتح الجيم.

ولد محمد بن هادي بن بكري كما يبدو لي في آخر القرن الثاني عشر الهجري.

أخذ العلم عن علماء وقته من آل بكري الذين كانت لهم الصدارة في التعليم والإفتاء. ومن أكبرهم علامة عصره وحامل لواء العلم في وقته الشيخ عبد القادر بن بكري وابنه العلامة أحمد الحفظي بن عبد القادر بن بكري - رحمة الله عليهم -.

وكان الشيخ محمد بن هادي من مناصري دعوة الشيخ المجدد إمام الدعوة محمد ابن عبد الوهاب. عاصر الأحداث والغزوات التي وقعت في منطقة عسير وألف في ذلك كتاباً بعنوان «الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود»، إلا أنه كان - يرحمه الله - يعمم بالكفر والشرك في تأليفه المذكور على أهل وقته دون استثناء وقد حققه الدكتور عبدالله بن محمد أبوداهش^(١). وولي القضاء في عسير في الدور الأول من عهد آل سعود في عصر الأميرين سعود بن عبد العزيز الأول وعبدالله بن سعود.

وكان مقره في «طبب» وله عقب لا زالوا يعرفون بالفقهاء منهم آل طواشي وآل عمر - رحمة الله عليه - وأصلح الله عقبهم -.

(١) المصدر: الظل الممدود في تاريخ ملوك آل سعود لمحمد بن هادي بن بكري.

(١٠٢) محمد بن يحيى النعمي

- هو الشيخ العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن هادي النعمي.
- ولد بقرية العكاس من ضواحي أبها. ونشأ في حجر والده الشيخ يحيى بن أحمد بن هادي نشأة علمية خيرة.
- ثم رحل في طلب العلم إلى المخلاف السليماني فأخذ عن علمائه وبخاصة الشيخ العلامة إبراهيم بن علي من سكان العالية وغيره.
- ثم عاد إلى مقر أسرته في العكاس ولكن شغفه في الازدياد من معين العلم دفعه إلى الالتحاق بحلقات العلم العامة التي كان يقيمها العلماء الأفاضل آل الحفظي في بلدة رجال يوم أن كانت بلدة رجال ملتقى لطلاب العلم وعلى رأسهم العلامة الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظي وأبناؤه.
- وتخرج بهم وكان من زملائه في الدراسة الشيخ سحمان بن مصلح التبالي نزيل قرية آل تمام ببلدة السقا ومحمد بن مالح من أهل قرية العكاس.
- وفي عهد إمارة سعيد بن مسلط على عسير تولى محمد بن يحيى النعمي القضاء في بيشة وفي عهد إمارة عائض بن مرعي كان الجد المترجم له من جلسائه ضمن القضاة الذين كانوا يحضرون مجلسه للتشاور وقتئذ برئاسة الشيخ العلامة عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد الحفظي، فالشيخ موسى بن جعفر الحفظي ومن ضمنهم هشلول بن مسلط من أهل قرية العكاس والشيخ عبدالله بن محمد النعمي والشيخ علي بن محمد بن يحيى النعمي والشيخ علي بن الحسين الحفظي أحد قضاة عائض بن مرعي في بلدة أبها والشيخ مسفر بن عبد الرحمن بن جعيلان وغيرهم.
- وللمترجم له مؤلف في الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رحمه الله - لا زال مخطوطا حتى الآن.

● وله تعليق قيم على مخطوطة مختصر السيرة للشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب - رحمة الله عليه -.

● وتنتمي أسرة آل النعمي في قرية العكاس إلى جدها الأعلى أحمد بن عيسى النعمي الجامع لبطون آل عيسى بن محمد بن سليمان بن محمد بن سالم بن يحيى النعمي.

● وكان سالم بن يحيى جواداً شجاعاً رئيساً له الزعامة والإمارة على الأشراف بني النعمي وغيرهم في مخلاف بيش مع ما يتحلى به من المكانة العلمية والكرم والتقوى والطهر والعفة.

وقد أثنى عليه غير واحد من أهل عصره وامتدحه الشاعر البليغ القاسم بن علي بن هتيمل من شعراء القرن السابع الهجري بقصيدته البليغة الدالية الآتية التي تعتبر من مختارات ديوانه.

قال رحمه الله :

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| أراك تروح ما ودعت نجدا | ولا أحدثت بالعلمين عهدا |
| ولا صافحت أهل الرند كفا | فكفا فيه أو خدا فخدا |
| نايت عن الديار وكان رايا | وقوفك بينها خطا وعمدا |
| ضلال ما أتيت من التجافي | الا بعدا لما أضمرت بعدا |
| وكيف سلوت عن أرض بأرض | يفوح ترابها مسكا ورندا |
| أغاضك غامض بالحلم جهلا | وقاضك قاض بالغبي رشدا |
| أفي رد السلام عليك عار | ومن حق التحية أن تردا |
| أفاضحة جبين الشمس وجها | ومخجلة قضيب «البان» قدا |
| جعلت فداك قيم رعيت قلبي | وشبهك يرتعي شيحا ورندا |

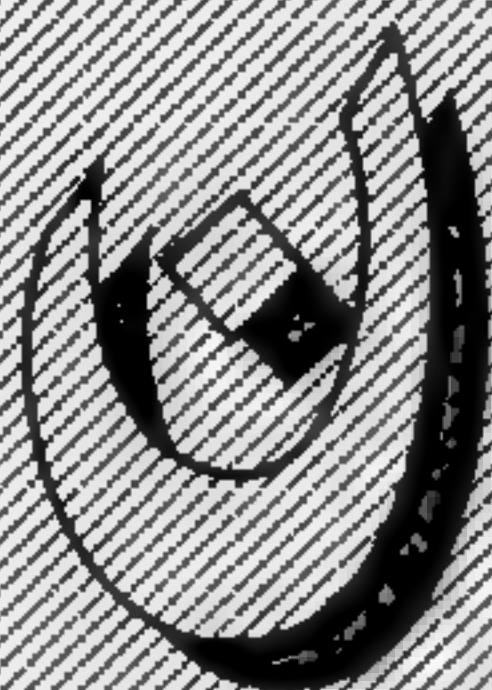
لعمري لو ملكت علي أمري
لما جازيتني بالحب بغضا

لكننت علي احتمال هواك جلدا
ولا عوضتني بالوصل صدا

سقى الله الحيا كف ابن يحيى
فراحة «سالم» العلم «ابن يحيى»
فتى فضل الورى عما وخالا
وطال بني الزمان حجا وباسا
أعف الناس في الخلوات ثوبا
وحر النفس إن نزلت ضيوف
فيابن الطاعنين الخيل وخضا
تعمدني الزمان ولست خصما
فإني لو سألت سواك نيلا
متى لم يور اهل الفضل زندا
وكيف مررت ثم حلوت طعما
بلغت من المعالي كل امر
فقد زهدتني في الناس حتى
ولا والله لا أنسى نوالا
مواهب ما بعثت لها رسولا

على العلات لا برقا ورعدا
أبر من الحيا غيثا واندى
وابنا سييدا وأبا وجدا
ومكرمة وما بلغ الأشدا
واطهرهم من التبوعات بزدا
عليه رأيته للضيف عبدا
ويابن الضاربين الهام قدا
فكن دوني له خصما أدا
لكننت كحالب ضرعا أجدا
واملد قادح أو ريت زندا
فكننت لطاعم صبرا وشهدا
محاولة وما استفرغت جهدا
رفضت الناس والكرماء زهدا
غمرت ببذله عرضا ونقدا
إليك ولا وعدت بهن وعدا^(١)

(١) سلسلة نسب آل النعمي توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث أيضا الجواهر اللطاف مخطوط لمحمد بن حيدر النعمي الجزء الأول وأيضا ديوان الشاعر البليغ القاسم بن علي بن هتميل يوجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.



حرف النون

(١٠٤) ناصر بن عبدالعزيز

هو القاضي ناصر بن عبدالعزيز الملقب بحصام، عين في قضاء أبها من قبل الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود في أواخر عام ١٣٣٩هـ، وقد عاصر عبدالله السويلم أمير أبها في تلك الحقبة ثم في عهد أمير أبها أيضا فهد بن عبدالكريم العقيلي.

وفي عهد فهد العقيلي ثار حسن بن عائض على الوجود السعودي في أبها فوقع المترجم له تحت طائلة الحصار في قصر شذا مدة خمسة وعشرين يوما تقريبا ضمن أمير أبها فهد بن عبدالكريم العقيلي وأخويه وبعد عودة الأمن في البلاد بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز «ملك المملكة العربية السعودية بعد» عاد القاضي ناصر بن عبدالعزيز إلى قضاء أبها ولم تطل مدته بعد الأمن حيث توفي بمدينة أبها ودفن مع الشيخ عبدالله بن راشد في مقبرة شمسان الجنوبية - رحمه الله.

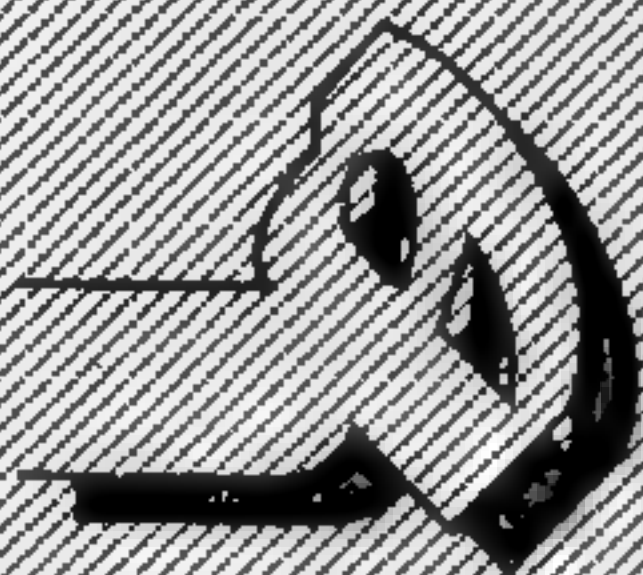
فقد وصف بأنه كان عادلا قويا في ذات الله وهكذا تكون حياة الاتقياء^(١).

(١) المصدر: طبيعة عمله في محكمة أبها والشهر المتواترة من معاصريه منهم عبدالله بن مسفر وسليمان بن حسن يمش وعبدالله بن عزيز - رحمه الله عليهم -، مقابلة شخصية مع المذكورين بمدينة أبها.

(١٠٥) ناصر آل راشد

- هو الشيخ ناصر آل راشد، اختير رئيساً لمحاكم منطقة عسير عام ١٣٧٦هـ تقريباً.
- فقام بعمله بما عرف عنه من حزم، وعدل، ونزاهة، واستقامة.
- كان الشيخ ناصر ديناً، ورعاً يتحلى بصفات جوهرية تليق بمقام القضاء وقوة الشخصية من غير ما عرف، ودونما ضعف ومنها النزاهة التي هي من سمات القاضي العادل، ومنها بعد النظر فيما ينظر إليه تجاه المتقاضين لديه، مع ما يتميز به من كرم الأخلاق، وعلو الهمة، والبعد عن المظاهر الزائفة أو الميل: لهذا وثق الناس به وأحبوه، وهابه من كان قد عرف بكثرة الوقوع في الشغب.
- وقد حظيت المحكمة في وقته بنوع من التنظيم والتنسيق والمكانة المتميزة.
- ثم نقل حسب طلبه بعد فترة مشرفة من وقته.
- ومع الأسف ليس لدي خلفيات عن حياته الذاتية، وعسى أن يسمح الوقت للحصول على طرف من حياة هذا الشيخ الفاضل لكي نلحقها بهذه الترجمة إن شاء الله.

(١) المرجع: معاصرة الباحث للمترجم له في حقل العمل القضائي.



حرف الهاء

(١٠٦) هاشم بن سعيد بن علي النعمي

مولده ونشأته

- هو الشيخ هاشم بن سعيد بن علي النعمي.
- ولد عام ١٢٤٠هـ بقرية العكاس من ضواحي مدينة أبها.
- نشأ نشأة علمية في حجر والده القاضي سعيد بن علي النعمي.
- وآل النعمي يرجعون في نسبهم إلى جدهم الأعلى أحمد بن عيسى بن محمد النعمي الجامع لبطون آل أحمد بن عيسى النعمي، وينتهون إلى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- تلقى تعليمه الأولي بكتاب قرية العكاس على يد الشيخ محمد بن عبدالله الحاج.
- وحفظ عليه الكثير من القرآن الكريم، وكان لهذا الشيخ عناية تامة بحفظ كتاب الله وتجويده.
- وفي عام ١٢٥٥هـ فتحت أول مدرسة حكومية ابتدائية في عهد الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - بمدينة أبها فالتحق بها لإكمال تحصيله الابتدائي.
- وطلع عام ١٢٥٨هـ والحالة التعليمية بمنطقة عسير لم تتجاوز المرحلة الابتدائية فسافر إلى مكة المكرمة لمواصلة تحصيله، فأخذ عن بعض المدرسين في الحرم الشريف في الحديث والتفسير ومبادئ اللغة العربية.
- ولأزم شيخه في الحديث العلامة عبدالحق الهندي فحفظ عليه الأربعين النووية وبلوغ المرام وقرأ عليه سبل السلام والموطأ وقرأ عليه في مصطلح الحديث.
- وفي عام ١٢٦١هـ رجع إلى وطنه والتحق بشيخه العلامة الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل رئيس محاكم منطقة عسير فقرأ عليه في التوحيد والفقه والفرائض

وحفظ القرآن الكريم، وحفظ عليه متن الرحبية في الفرائض ومتن الأجرومية في النحو ومتن الزاد في الفقه وقرأ عليه شرحه الروض المربع كما قرأ عليه في صحيح البخاري ومسلم وبعض كتب السنن ولازمه في أغلب مقروءاته وبخاصة تفسير ابن كثير وتخصص في العلوم الشرعية وقرأ في كتب التاريخ ومن أهمها تاريخ الملوك للطبري والكامل لابن الأثير والبداية والنهاية لابن كثير وغير ذلك من كتب العلم، إضافة إلى المسموع منها على يد شيخه عبدالله بن يوسف الوابل أمد الله في عمره وعافاه وجزاه عنا خير الجزاء وله يد وثيقة في علم الأنساب.

● كما تخصص على شيخه العلامة عبدالقادر كرامة الله البخاري في علوم اللغة العربية. وفي عام ١٢٦٤هـ اختير للتدريس بمدرسة أبها الابتدائية في مادتي الفقه والتوحيد وأضيف إليه مادتي النحو والتجويد فبعض العلوم الرياضية.

● وفي عام ١٢٦٦هـ اختير لمنصب القضاء الشرعي وعين قاضيا بالمحكمة الشرعية بمحائل تهامة عسير وبقي بقضاء محاليل إلى أواخر عام ١٢٧٨هـ، ثم نقل إلى محكمة رجال ألمع، وقد أسهم في تدريس الراغبين في طلب العلم مدة بقاءه بقضاء محاليل ورجال ألمع، واستفاد بعلمه الكثير من طلبة العلم ومنهم كاتب إمارة محاليل علي بن حسن حريش وعلي بن أحمد شقيقي، وفضيلة الشيخ محمد بن أحمد العسكري رئيس محاكم نجران ولا زال على رأس عمله وفقه الله ومنهم الأستاذ الحسن علي الحفظي -رحمة الله عليه- ومنهم الشيخ يحيى بن محمد بن مرعي لا زال على قيد الحياة حتى الآن.

● كما استفاد من علمه وتجربته في القضاء فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد العسكري رئيس المحكمة المستعجلة بأبها حالياً أمدّه الله بتوفيقه ومنهم الشيخ أحمد بن العوس -رحمة الله عليه- وغير هؤلاء من طلبة العلم. وفي عام ١٢٨٢هـ نقل إلى المحكمة المستعجلة بأبها وعمل بها رئيساً للمحكمة المذكورة وكان معه من القضاة بالمحكمة المستعجلة فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد العسكري وفضيلة الشيخ محمد العبيدي وفي عام ١٤١١هـ أحيل إلى

التقاعد لبلوغه السن النظامية بعد خدمة في حقل القضاء الشرعي بلغت خمسة وأربعين عاما.

أعمال إضافية أسندت إليه

- ١ - مراقبة المصاحف بمنطقة عسير.
- ٢ - وفي عام ١٣٩٨هـ اختير عضوا في نادي أبها الأدبي ضمن مجموعة من أدباء المنطقة.
- ٣ - اختير عضوا في الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم.
- ٤ - كلف من قبل وزارة العدل بالنظر في قضايا الأحداث بدار الملاحظة إضافة إلى عمله بالمحكمة.
- ٥ - عين خطيبا وإماما للجامع الكبير بأبها من تاريخ ١٣٨٣هـ إلى هذه الغاية إضافة إلى عمله بالمحكمة.

في مجال الشعر

- والمترجم له يتذوق الشعر ويحاول قرضه.
 - بيد أن له اهتمامات أخرى يرى أنها أهم من الشعر.
- ورغم ذلك فإن له بعض القصائد لازلت مخطوطة قالها في أغراض متعددة منها القصيدة التي تأتي بعد هذه القصيدة التالية التي وجهها إليه الأستاذ أحمد البدوي بن محمد الطيب الموجه التربوي بوزارة المعارف السعودية المنتدب من جمهورية السودان عام ١٣٨٩هـ وجهها إليه يطلب منه نسخة من كتاب «تاريخ عسير في الماضي والحاضر» تأليف المترجم له وهي :
- إلهي حيي من بأبها تحية

تقلب في النعماء كل عسير
وخص بها من سائر الناس قاضيا
تبوا في العلياء مجد خبير
أهاشم إنني قد أنخت ببابكم
رجائي أروم العلم فهو سميري

قرأت لكم سفرا جليلا فهرزني
 إلى النفر الأحرار فتح عبير
 فهرولت نحو السوق أبغي شراءه
 ومالي بحمد الله جد وفير
 فلم ألقه في مكتب أو بمعهد
 وأبئت بشجوٍ يستحث زفيري
 وقال لي الأصحاب كف فكلنا
 يرى ما طلبت اليوم جد عسير
 فقلت سأتي البحر فهو مظنة
 الجواهر أو أظفي لديه سعيري
 إذا لمَح النعمي مني مهذبا
 اتاني بسفر للعلوم كبير
 وإن شام مني بارق العلم لامعا
 سقاني بماء للعلوم نмир
 ولي نسب فيكم يحدث أنني
 من الأزد فيهم عصبتي ونفيري
 أبي بن كعب جد أصلي ومنبتي
 فإن تَصِلَنَّ رحمي يتم سروري
 فلا زالت ماوى الفضل والعلم والحجا
 تجدد مجدا من أباة عسير

وقد أجاب المترجم له بالقصيدة التالية :
 انجم سرى أم بارق بات يلمع
 أم الدر صاغته يراع مهذب
 أم الروضة الغناء أينع زهرها
 ففاحت أكاليلا تضوع وتطرب

نظام هو الدُّر النفيس المنضد
 وشعر هو عين البديع وأطيب
 هو السحر إلا أنه ليس يحرم
 فترياقه يشفي العليل وَيُطْرِبُ
 فديتك ياذا الندب إذ تطلب العلا
 وأنت من العلياء تدنو وتقرب
 أباك من النعمي ما كنت سائلا
 وهل لي أن أبخل بما فيه ترغب
 وعذرا فإنني في القوافي مقصر
 وحسبك ندب للقوافي مجرب
 فليست بحسان إذا فاه قائلا
 ولا المتنبي حين يَرُوهو ويَطرب

وقال في وصف أبها

ومياها المتدفقة وأشجارها السندسية

| | |
|-------------------|------------------|
| ابها كارض السندس | ونزهة للأنفـس |
| بل جنة تبلورت | في ليلها والفلس |
| وفي النهار اذغدت | كل بنور مكتس |
| انهارها تبلبلت | تحت الغصون الميس |
| فلو تراها إذ زهت | مجالوة كالفرجس |
| تحسبها راقصة | بحركات الجرس |
| مثل الغواني خلتها | أو كالجوار الكفس |
| قد ضربت أشجارها | خيام وشي سندس |

وله القصيدة التالية في جمال أبيها وعزتها وشجاعة أهلها

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| قَهْقَرَةُ الرعد فوق متن الغمامة | وَهَمَى الصَّيْبُ واكفا من لثامه |
| وتنامت براعمُ الروض لما | طرز الغيث زهره وكمامة |
| طارحتني حمائمُ الوُزْقِ شجواً | كُلْنَا في الهوى ناشراً اعلامه |
| قلت فيما الجفا وفيما التجافي | والتجني في لوعة وعلامه |
| قُلْنَ مهلاً رويدا رويدا | ما على الصَّبِّ في حب أبيها ملامه |
| فوق سفح الجَمي ترفل أبيها | في إباء وعزة وكرامة |
| يا رَعَى الله منها لَلْوَى والأجارع | وَسَقَى الله بالغيث اجزاع رامة |
| خلسة ترشف المُرْن طورا.. وطورا | بِأَقْدَامِهَا تُلْفُ الغمامه |
| صاغها الله غادةً وجمالا | وحباها قدأ أسىلا وقامة |
| تلك أبيها البهاء عرّت غلابا | مثما عز أهلها شجاعةً ووسامة |
| فانعمي يا بلادي هنيئاً | في أمان وعزة وسلامة |
| في جَمَى الشوس آل السُعود | قادة الفكر والإباء والزعامه |

النشاط الفكري

مجال التأليف

- ١ - تاريخ عسير في الماضي والحاضر مطبوع ومتداول.
- ٢ - عسير بين الجغرافيا والتاريخ مخطوط.
- ٣ - معجم علماء وأدباء منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ - ١٤١٤ هـ.
- ٤ - المعجم الجغرافي لمنطقة عسير قراها وأعلامها.
- ٥ - مدينة أبيها بعنوان «هذه بلادنا» لرعاية الشباب.

- ٦ - التيسير في أنساب قبائل منطقة عسير.
- ٧ - له مشاركة في الصحافة بحيث نشر له العديد من الكلمات في مواضيع مختلفة في الصحف والمجلات ولاسيما مجلة العرب ولا زال يزاوّل نشاطه في هذا المجال الثقافي الخير.

المجال الاجتماعي

- ١ - يعمل عضوا في جمعية البر بمنطقة عسير.
- ٢ - يعمل عضوا في نادي أبها الأدبي.
- ٣ - يلقي محاضرات في مواضيع هامة تهدف إلى الإصلاح.
- ٤ - له مجال في الخطابة المنبرية إلى غير ذلك في المجالات الأخرى الهادفة.



حرف الياء

(١٠٧) يحيى بن إبراهيم الألمعي

مولده ونشأته

- هو الشاعر الأديب يحيى الألمعي، ولد عام ١٢٥٦هـ في بلدة رجال بضم الراء وفتح الجيم.
- نشأ في حجر والده إبراهيم، وكان من أثرياء وقته ومن أعيان بلدته - رحمة الله عليه - فنشأ تنشئة صالحة.
- تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة رجال، وزاول مهنة التجارة في وقت مبكر من حياته على جاري مهنة أبائه وأهل بلدته «رجال».
- حيث كان لأهل بلدة رجال شهرة ذائعة في الثراء والتجارة، ولكن مكانة بلدة رجال تلاشت لأسباب ظهور السيارات وتوليها نقل مواد التجارة بسرعة إلى كل زاوية.
- ولم يعد لبلدة رجال سوق رابحة فاتجه غالبية أهلها إلى أمهات المدن واستقروا بها كمدينة أبها وغيرها.
- أما شاعرنا يحيى الألمعي فقد اتجه إلى العمل الوظيفي، والتحق موظفا بوزارة الصحة بمدينة جدة وذلك عام ١٢٧٢هـ، وفي مطلع عام ١٣٧٤هـ انتقل إلى مدينة أبها والتحق موظفا بديوان إمارة منطقة عسير وتقلب في عدة وظائف بديوان الإمارة وكان من خيرة الموظفين سلوكا وعملا.
- وفي عام ١٣٨٤هـ عين مديرا للجوازات والجنسية بمنطقة بيشة وفي عام ١٣٨٦هـ انتقل رئيسا لقسم التحرير بمديرية الجوازات والجنسية بمدينة أبها.
- وفي عام ١٣٨٨هـ عين مديرا للجوازات والجنسية بظهران الجنوب ثم عاد إلى مدينة أبها كرئيس لقسم التحرير في مديرية الجوازات والأحوال المدنية.

المجال الثقافي

- عمل رئيساً لتحرير صفحة عسير التي كانت تصدر بصحيفة عكاظ خلال الأعوام ١٣٨٢هـ - ١٣٨٣هـ - ١٣٨٤هـ.
- له نشاط ثقافي ملموس نشر منه العديد في الصحف والمجلات السعودية.
- كما أذيع له مجموعة من الأحاديث في مواضيع مختلفة في الإذاعة العربية السعودية.

المؤلفات

له مؤلفات منها :

- كتاب بعنوان «الإيضاح والتيسير في تاريخ عسير».
- له ديوان شعر بعنوان «أحاسيس ولمسات وهمسات وحلو ومر».
- كتاب «رحلات في عسير».
- الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية.
- ديوان شعر مطبوع وهو باقة عطره من شعر أديبنا يحيى الالمعي.
- وكان المترجم له ذكياً أديباً طموحاً ميالاً إلى الأدب بجميع أنواعه.
- فهو يقرض الشعر ويجيده وينظمه كما نجده إلى جانب ذلك ناثراً وكاتباً ومؤرخاً لولا انحراف صحته التي عاقته عن إنجاز ما لديه من نتاج ملموس.
- وفيما يلي نختم ترجمته بالقصيدة التالية من ديوانه بعنوان «عبير من عسير» مطبوع.

وفيهما يلمح عن مرابع صباه ولياليه الغر في عهد الصغر.

قال :

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| تأقت النفس لأحلام الصبا | والليالي الغر في عهد الصغر |
| تلك آمال بها كل المنى | تغمر النفس بأطياف السحر |
| في رياض الزهر والورد التي | تملأ القلب بإشعاع القمر |
| ومع الخلان نغدو في الربى | في مراعيها وأفياء الشجر |
| وغمام السحب يبدو في الذرا | يذرف الطل ويأتي بالمطر |

| | |
|------------------------------------|---|
| قطرات كنت قد شبهتها ^(١) | كجمان نشرها أو كالدرر |
| ليت شعري حين تأتي في الدجى | غادة العمر لكي نقضي الوطر |
| تحت ظل الروح فواح الشذا | تصدح الطير بأنغام الوتر |
| يالها من ليلة جادت بها | قدرة الله وتصريف القدر |
| حبذا لو صادفتنا دائما | هذه الأقدار في وقت الكبر |
| كي ننال السعد في أيامنا | والليالي عند ما نقضي الوطر ^(٢) |

* * *

(١) المرجع ديوان شعر للمترجم له بعنوان عبير من عسير طبع في مطابع الرياض يوجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١٠٨) يحيى بن عبدالله بن مرعي

مولده ونشأته

- هو الشيخ يحيى بن عبدالله بن مرعي.
- ولد في قرية المسقوي من بلاد ربيعة ورفيدة، في أوائل القرن الرابع الهجري.
- نشأ في بيت علم وتقوى في حجر والده الشيخ عبدالله بن مرعي.
- أخذ تعليمه الأولي في كتاب قريته.
- لازم والده القاضي عبدالله بن مرعي، وكان عبدالله بن مرعي من أكابر العلماء في عسير، وولي القضاء بجهته في العهد الإدريسي ثم في العهد السعودي، وقد استفاد من علمه وعطفه.
- ثم رحل المترجم له لطلب العلم، وأخيرا لازم شيخه الشيخ سعيد بن علي النعمي، وقرأ عليه في العقيدة والفقه والحديث ومصطلح الحديث والفرائض «علم المواريث» والتفسير وغيرها وأجازه في جميع مقروءاته.
- ثم عاد إلى قريته فكان المرجع في فصل الخصومات بين أهل جهته على جاري ما كان عليه والده.
- وكان متصفا بالزهد والورع والاستقامة فأحبه أهل جهته ووثقوا به لورعه وزهده.
- وقد قررت له الدولة السعودية ما يقوم بأوده وجعلته إمام جهته وأعطته الإذن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فكان حكيما فيما يدعو إليه وينهي عنه. حتى وافاه أجله عن عمر ناهز السبعين عاما - رحمة الله عليه - فقد أسف

الناس لموته لصلاحه والسعي في إصلاح ذات البين، حتى فارق الحياة تغمدته
الله برحمته^(١).

* * *

(١) المصدر: معاصرتة للباحث باعتباره تتلمذ على يد والده وأجازه فيما قرأ عليه، أيضا يوجد في مكتبة
الباحث بعض الأحكام في القضايا التي نظرها بين الناس في وقته - رحمه الله..

(١٠٩) يحيى بن محمد بن إبراهيم عطيف

مولده ونشأته

ولد بقرية الحصامة بمنطقة جازان عام ١٢٧٦هـ.
نشأ في بيئة صالحة، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة أحد المسارحة كما
واصل تعليمه المتوسط والثانوي بمعهد سامطة العلمي وتخرج فيه عام
١٣٩٧هـ.
ثم التحق بكلية الشريعة واللغة العربية قسم اللغة العربية جامعة الإمام
محمد بن سعود فرع الجنوب بأبها وتخرج فيها عام ١٤٠١هـ.
واصل تحصيله فنال درجة الماجستير في البلاغة والنقد الأدبي من كلية
اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض عام ١٤٠٧هـ.

العمل

يعمل محاضراً في قسم الأدب والبلاغة والنقد بكلية اللغة العربية بأبها فرع
جامعة الإمام محمد بن سعود.

النتاج العلمي

- له كتاب في البلاغة والنقد لا زال مخطوطاً.
- له بحث في البلاغة.. مفهومها وأهدافها.
- له بحث في البلاغة بين اللفظ والمعنى.
- يحضر لنيل الدكتوراه ونأمل له التوفيق والنجاح.

(١) المرجع.. أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

(١١٠) يحيى بن محمد بن فائع

مولده ونشأته

● ولد المترجم له عام ١٢٧٤هـ في حي مناظر بمدينة أبها تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الفيصلية بأبها. وتخرج فيها عام ١٢٨٨هـ.

● التحق بالمعهد العلمي بأبها وحصل على الشهادة الثانوية منه عام ١٢٥٤هـ ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض قسم الدعوة وأصول الدين وذلك في عام ١٢٩٥ - ١٢٩٦هـ ودرس بها المستوى الأول وفي بداية المستوى الثاني انتقل إلى قسم الشريعة واللغة العربية بفرع الجامعة بأبها عند افتتاحها عام ١٢٩٨هـ فأكمل بها دراسته وحصل على شهادة الليسانس عام ١٢٩٨هـ، ثم سجل لدرجة الماجستير بجامعة الأزهر كلية الشريعة والقانون قسم الفقه المقارن عام ١٢٩٩هـ ولم يتم إكمال دراسته للماجستير بجامعة الأزهر حيث حول إلى معهد الإدارة العامة بالرياض ودرس فيه اللغة الإنجليزية لمدة عام ثم التحق بجامعة انديانا ودرس بها لمدة ثلاث سنوات وحصل خلالها على درجة الماجستير في الإدارة التربوية عام ١٩٨٦م.

في مجال العمل

● عمل مديراً لشؤون الطلاب والقبول والتسجيل بفرع الجامعة بالجنوب من ١٢٩٦ - ١٤٠٣هـ كما عمل وكيلاً لفرع الجامعة بالجنوب من عام ١٤٠٨ - ١٤١٤هـ كما عمل وكيلاً لعمادة القبول وشؤون الطلاب بعد تحويل فرع الجامعة إلى عمادة ثم انتقل إلى كلية المعلمين بأبها وعمل بإدارتها وكان إلى جانب ذلك محاضراً بقسم التربية بفرع الجامعة.

- يعمل حالياً محاضراً بكلية المعلمين بأبها ويدرس مادة الإدارة المدرسية ونظام التعليم.

في المجال التربوي

- شارك في إعداد وتنفيذ الخطط الخاصة بالأنشطة على مستوى فرع جامعة الإمام محمد بن سعود لعدة سنوات.
- شارك في افتتاح وتأسيس فرع الجامعة بالأحساء سنة ١٤٠٠هـ.
- انتدبته جامعة الإمام إلى الباكستان لإلقاء محاضرات بالجامعة الحقانية هناك لمدة ثلاثة أسابيع سنة ١٤١٣هـ.
- رشح لعضوية جمعية البر في الجنوب (أبها) ولا زال يعمل بها.
- عمل عضواً بمجلس إدارة تحفيظ القرآن الكريم بعسير وبخاصة مالياتها.
- رشحته نادي أبها الأدبي للإشراف أو التدقيق في المؤلفات التربوية التي تقدم للنادي لإجازة طبعها من الناحية العلمية.

في مجال البحوث

- له عدة أبحاث لم تنشر بعد منها ما يلي :
 - سيد قطب ومنهجه في التفسير، واليوم الآخر في القرآن الكريم.
 - الخصائص التي يتميز بها القيادي في مجال شؤون الطلاب.
 - أساليب وطرق الإدارة «اختيار الكلية» للتقويم والتفوق والسبق في مجال التعليم.
 - التخطيط الإداري وتضمناته في النواحي التنفيذية والتطبيقية وأساليب الإرشاد واستخدام المعمل للإرشاد والتوجيه.
 - الصفات التي يتميز بها المدير الناجح للمدرسة.
 - الفرق بين الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية في الدول النامية.

في مجال الطلب خارج الدراسة المنتظمة

- درس على بعض المشايخ في التجويد وحفظ بعض سور القرآن الكريم وفي

التفسير^(١) وغير ذلك من الدروس التي استفاد منها. نرجوه التوفيق في مجال العلم النافع.

(١) المرجع: أوراق المترجم له توجد ضمن أوراق مكتبة الباحث.

الخاتمة

● حمداً لله على ما انعم وشكراً له على ما يسر وتمم إذ أعانني على إكمال الجزء الأول من كتابي هذا الذي بين يدي القارئ، بعنوان «شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ - ١٤١٣هـ».

ولقد تحرّيت الدقة فيما أوردته حسب طاقتي وتوخّيتُ في نصوصه التوثيق كيلا اتعرض لملامتي وقد تناول هذا السفر في طيه تراجم مائة وعشرة مُترجَمين ما بين عالم يتذوق الشعر وينظمه وبين أديب وشاعر ومثقف من رجال العلم والفكر والأدب والثقافة في منطقتنا العزيزة (عسير) علما أنني لم استوعب جميع أدباء وعلماء ومثقفي المنطقة فهم من الكثرة بمكان سيما وبلادنا العزيزة المملكة العربية السعودية تعيش نهضة حضارية شاملة في كل مناحي الحياة وإنما راعينا التقليل من حجم هذا الجزء الذي بلغت صفحاته خمسمائة صفحة وسَيَلِيه إن شاء الله الجزء الثاني من تراجم علماء وأدباء المنطقة حيث أصبح يتوفر لدي الكثير من مواد الجزء الثاني. أسأل الله الإعانة والتوفيق في تحقيق ما نصبو إليه من إظهار بعض الجوانب الفكرية خدمة لأدبنا المعاصر في ظل نهضتنا الشاملة التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمد الله في توفيقه.

بينما لا يفوتني أن أشكر كل من ساعد أو شارك في إظهار هذا السفر إلى حيز الوجود وعلى رأسهم أخي وزميلي الأستاذ / محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي، وكما أخص بالشكر أعضاء اللجنة العلمية بنادي أبها الأدبي المكلفة بقراءة الكتاب وهم كل من :

- الدكتور/ غيثان بن علي بن جريس.

- الدكتور/ إسماعيل بن محمد البشري.

- الأستاذ/ علي أحمد آل عمر.

والذين باركوا هذا الجهد المبارك وأوصوا بطباعة الكتاب بعد استكمال الملاحظات التي وردت في تقريرهم المؤرخ في ٢٨/١/١٤١٥هـ والتي كان لها الأثر الطيب في نفسي حيث كانت هادفة مستكملة لصالح هذا السفر وقد تم استكمال تلك الملاحظات.
شاكراً ومقدراً لهم ذلك. هذا،

والله أسأل الإعانة والتوفيق

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه

المؤلف



المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|---------------------------------|--------|
| ● مقدمة | ٧ |
| ● الأعلام | |
| (١) | |
| (١) إبراهيم بن أحمد الحفظي | ١٢ |
| (٢) إبراهيم الراشد الحديثي | ١٨ |
| (٣) إبراهيم بن علي الحفظي | ٢٠ |
| (٤) إبراهيم بن يوسف الفقيه | ٢٨ |
| (٥) أحمد بن إبراهيم النعمي | ٣٠ |
| (٦) أحمد بن إبراهيم مطاعن | ٣٣ |
| (٧) أحمد بن عبدالله بن ناصر | ٣٨ |
| (٨) أحمد بن عبد الخالق الحفظي | ٣٩ |
| (٩) أحمد بن عبد القادر الحفظي | ٤٨ |
| (١٠) د. أحمد بن عبدالله النعمي | ٥٩ |
| (١١) أحمد الحفظي بن محمد | ٦١ |
| (١٢) أحمد بن عائض بن عبد الخالق | ٦٥ |
| (١٣) أحمد بن علي العسيري | ٦٧ |
| (١٤) أحمد بن يحيى الجهري | ٨٣ |
| (١٥) د. إسماعيل بن محمد البشري | ٨٤ |
| (ب) | |
| (١٦) بلقاسم بن محمد البارقي | ٨٨ |

(ج)

٩٠ (١٧) د. جابر بن علي الطيب

(ح)

٩٤ (١٨) حسن بن جعفر العتمي

٩٦ (١٩) حسن بن عبد الرحمن النعمي

٩٧ (٢٠) حسن بن محمد الحفظي

١٠٠ (٢١) حسن بن محمد النعمي

١٠١ (٢٢) حسن بن موسى الشريف

(خ)

١٠٤ (٢٣) خالد رجب

(ز)

١٠٨ (٢٤) د. زاهر بن عواض الألمعي

(س)

١١٨ (٢٥) د. سعد بن حسين بن عثمان

١٢٠ (٢٦) سليمان بن سحمان

١٢٤ (٢٧) سعيد بن علي النعمي

١٢٦ (٢٨) سليمان بن محمد بن جمهور

١٢٨ (٢٩) سليمان بن محمد بن فايع

١٣١ (٣٠) سعد بن مارق العسيري

(ص)

١٣٤ (٣١) صقر بن سعد المدرع

١٣٦ (٣٢) صالح أبو عراد الشهري

| الموضوع | الصفحة |
|--------------------------------------|--------|
| (٣٣) د. صالح بن عون الغامدي | ١٣٨ |
| (٣٤) صالح بن محمد التويجري | ١٤٤ |
| (ع) | |
| (٣٥) عبد الباري بن الحسين الحفظي | ١٤٦ |
| (٣٦) عبد الرحمن بن ظافر النعمي | ١٤٨ |
| (٣٧) عبد الرحمن بن عبدالله الزميلي | ١٥٠ |
| (٣٨) عبد الرحمن بن محيا | ١٥٢ |
| (٣٩) عبد العزيز الصعب | ١٥٣ |
| (٤٠) عبد الرحمن بن علي شيبان | ١٥٤ |
| (٤١) عبد الخالق بن إبراهيم الحفظي | ١٥٦ |
| (٤٢) عبدالله بن عائض الجهري | ١٦١ |
| (٤٣) د. عبد العزيز بن علي الغامدي | ١٦٣ |
| (٤٤) عبدالله بن عبد الرحمن الزميلي | ١٦٦ |
| (٤٥) عبد العزيز بن محمد الغامدي | ١٦٧ |
| (٤٦) عبد السلام بن عبدالله بن خصره | ١٧٢ |
| (٤٧) عبد العزيز الثميري | ١٧٥ |
| (٤٨) عبد الخالق بن مانع الشهري | ١٧٧ |
| (٤٩) د. عبدالله بن عبد العزيز المصلح | ١٨٠ |
| (٥٠) عازب بن سعيد بن مسبل | ١٨٢ |
| (٥١) عبدالله بن عبدان | ١٨٣ |
| (٥٢) عبدالله بن علي بن حميد | ١٨٤ |
| (٥٣) د. عبدالله بن محمد أبوداهش | ١٩٤ |
| (٥٤) عبدالله بن علي بن عمر | ٢٠١ |
| (٥٥) عبدالله بن محمد الزميلي | ٢٠٤ |
| (٥٦) عبدالله بن راشد | ٢٠٥ |

| | |
|-----|---|
| ٢٠٦ | (٥٧) عبدالله بن مرعي |
| ٢٠٨ | (٥٨) عبدالله بن محمد العسكري |
| ٢١١ | (٥٩) د. عبدالله بن محمد الحميد |
| ٢١٥ | (٦٠) عبدالله بن محمد النعمي |
| ٢١٧ | (٦١) عبدالله بن يوسف الوابل |
| ٢٢١ | (٦٢) علي زين العابدين بن إبراهيم الحفظي |
| ٢٣٣ | (٦٣) علي بن أحمد آل عمر العسيري |
| ٢٤١ | (٦٤) علي بن الحسين الحفظي |
| ٢٤٥ | (٦٥) علي بن عبدالله بن ناصر |
| ٢٤٦ | (٦٦) علي بن عبدالله بن مهدي الالمعي |
| ٢٤٨ | (٦٧) عيسى بن علي بن فايع العسيري |
| ٢٤٩ | (٦٨) د. علي بن محمد العريشي |
| ٢٥٠ | (٦٩) علي بن محمد آل عائض |
| ٢٥٥ | (٧٠) علي بن محمد الفاهمي |
| ٢٥٧ | (٧١) علي بن محمد المعوك |

(غ)

| | |
|-----|------------------------------|
| ٢٦٠ | (٧٢) د. غيثان بن علي بن جريس |
|-----|------------------------------|

(ف)

| | |
|-----|-----------------------------|
| ٢٧٢ | (٧٣) د. فهد بن عبيد السبيعي |
|-----|-----------------------------|

(ق)

| | |
|-----|---------------------------|
| ٢٧٦ | (٧٤) قاسم بن أحمد آل قاسم |
| ٢٧٨ | (٧٥) قاسم بن علي الشماخي |

(م)

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ٢٨٢ | (٧٦) محمد بن إبراهيم الحديثي |
| ٢٨٤ | (٧٧) محمد بن إبراهيم النعمي |
| ٢٨٧ | (٧٨) مهدي بن إبراهيم الراقدي |
| ٢٨٩ | (٧٩) محمد بن أحمد الحفظي |
| ٣٠٠ | (٨٠) محمد بن أحمد العسكري |
| ٣٠٤ | (٨١) محمد بن أحمد المتحمي |
| ٣٠٦ | (٨٢) محمد بن دحيم |
| ٣٠٧ | (٨٣) محمد بن حسن العمري |
| ٣١٣ | (٨٤) د. محمد بن سعيد الشعفي |
| ٣١٤ | (٨٥) محمد بن صالح الشهري |
| ٣١٨ | (٨٦) محمد بن عبدالله الحميد |
| ٣٢٠ | (٨٧) محمد بن عبداللطيف آل الشيخ |
| ٣٢٢ | (٨٨) محمد بن عبدالله بن خضرة |
| ٣٢٦ | (٨٩) د. محمد بن عبدالله آل زلفة |
| ٣٢٨ | (٩٠) محمد بن عبدالرحمن الحفظي |
| ٣٣٢ | (٩١) محمد بن عبدالله العبيدي |
| ٣٣٣ | (٩٢) مداوي بن علي آل جبير |
| ٣٣٥ | (٩٣) مسفر بن عامر بن يحيى |
| ٣٣٨ | (٩٤) محمد بن محمد الشنقيطي |
| ٣٤٠ | (٩٥) مداوي بن محمد المتحمي (أبودواس) |
| ٣٥٤ | (٩٦) معيض البخيتان |
| ٣٥٩ | (٩٧) مطلق بن محمد بن سعيد الشايع |
| ٣٦١ | (٩٨) محمد بن مشبب الحطوري |
| ٣٦٢ | (٩٩) محمد بن مرعي بن أحمد |

| الموضوع | الصفحة |
|----------------------------------|--------|
| (١٠٠) مداوي بن محمد آل الشيخ | ٣٦٤ |
| (١٠١) محمد بن ناصر الشهراني | ٣٦٦ |
| (١٠٢) محمد بن هادي العجيلي | ٣٧٠ |
| (١٠٣) محمد بن يحيى النعمي | ٣٧١ |
| (ن) | |
| (١٠٤) ناصر بن عبد العزيز (حصّام) | ٣٧٦ |
| (١٠٥) ناصر | ٣٧٧ |
| (هـ) | |
| (١٠٦) هاشم بن سعيد النعمي | ٣٨٠ |
| (ي) | |
| (١٠٧) يحيى بن إبراهيم الالمعي | ٣٨٨ |
| (١٠٨) يحيى بن عبدالله بن مرعي | ٣٩١ |
| (١٠٩) يحيى بن محمد بن عطيف | ٣٩٣ |
| (١١٠) يحيى بن محمد بن قايع | ٣٩٤ |
| الخاتمة | ٣٩٧ |
| المصادر والمراجع | ٤٠٥ |



المصادر والمراجع

● أولاً: الكتب المطبوعة.

● ثانياً: المخطوطات.

● ثالثاً: الدوريات.

● رابعاً: المقالات الشخصية.

● أولاً: الكتب.

(١) ابن زبارة الصنعاني، محمد بن محمد بن يحيى «نيل الوطر من تراجم اليمن في القرن الثالث عشر، ج ١، ٢، الطبعة السلفية - القاهرة - ١٣٥٠هـ.

(٢) العجيلي، محمد بن هادي بن بكري «الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين» ط ١، تحقيق عبدالله بن محمد أبوداهش، مازن للطباعة، أبها، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

(٣) الحفظي، محمد بن إبراهيم زين العابدين «نفحات من عسير» جامع، مطابع عسير، أبها ١٣٩٣هـ / ١٩٧٤م.

(٤) السيد أبو الطيب، صديق بن حسن خان «التاج المكلل من مآثر الطراز الأول» ط ٢، تصحيح وتعليق د. / عبد الحكيم بن شرف الدين، المطبعة الهندية العربية، بمباي ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.

(٥) النعمي، هاشم بن سعيد «تاريخ عسير في الماضي والحاضر» مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر - جدة.

(٦) أبوداهش، عبدالله بن محمد «الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية، ١٢٠٠ / ١٣٥٠هـ، ١٧٨٥ / ١٩٣٢م، ط ٢، مطبوعات نادي أبها الأدبي، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

- (٧) أبو داهش، عبدالله بن محمد «أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوب الجزيرة العربية» ط١، مكتبة دار الحكمة، الرياض، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- (٨) جريس، غيثان بن علي «بلاد بني شهر وبني عمرو خلال القرنين ١٣ - ١٤هـ» ط١، مازن للطباعة، أبها، ١٤١٣هـ.
- (٩) جريس، غيثان بن علي «صفحات من تاريخ عسير» ط١، ج ١، دار البلاد للطباعة والنشر، جدة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- (١٠) الدوسري، شعيب بن عبد الحميد «امتناع السامر بتكملة متعة الناظر» مطبعة الحلبي، القاهرة، ١٣٦٥هـ.
- (١١) الحميد، محمد بن عبدالله «أديب من عسير» جامع، مطابع عسير، أبها، ط١، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- (١٢) الألمعي، يحيى بن إبراهيم «عبير من عسير» ط١، مطابع الرياض، ١٤٠١هـ.
- (١٣) العمروي، أبي سعيد عمر بن غرامة «قلائد الجمان في بيان سيرة آل سمعان» ط٢، مطابع نجد التجارية، الرياض، ١٤٠٨هـ.
- (١٤) العسيري، علي آل عمر «أبها في التاريخ والأدب» ط١، مطبوعات نادي أبها الأدبي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- (١٥) العقيلي، محمد بن أحمد «تاريخ المخلاف السليماني» ط٢، ج ٢، منشورات دار الإمامة للبحث والنشر والترجمة، الرياض، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- (١٦) العقيلي، محمد بن أحمد «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية - مقاطعة جازان» ط٢، منشورات دار الإمامة للبحث والنشر والترجمة، الرياض، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- (١٧) ابن خميس، عبدالله بن محمد «رموز من الشعر الشعبي تنبع من أصلها الفصيح» ط١، دار الخضرمة للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- (١٨) الألمعي، زاهر بن عواض «رحلة الثلاثين عاما - ١٣١٧هـ/١٤٠١هـ» مطابع الفرزدق التجارية، الرياض، بدون تاريخ.

- (١٩) العارف، يوسف بن محمد «أضواء على مذكرات سليمان شفيق كمالي باشا متصرف عسير - ١٣٢٨هـ/١٩٠٨م، ١٣٣٠هـ/١٩١٢م، دراسة وتحليل وتعليق وتحقيق - ط١، مطبوعات نادي أبها الأدبي، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.
- (٢٠) آل زلفة، محمد بن عبدالله «دراسات من تاريخ عسير الحديث» ط١، مطابع الشريف، الرياض، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- (٢١) البخيتان، معيض بن علي «مواقف وقضايا نقدية» ط١، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.
- (٢٢) البخيتان، معيض بن علي «ثرى الشوق» ط١، مطابع الشرق الأوسط، الرياض، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- (٢٣) العسيري، علي آل عمر «قصائد غاضبة» ط١، مطبوعات نادي أبها الأدبي، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.
- (٢٤) رفيع، محمد بن عمر «في ربوع عسير» مؤسسة العهد الجديدة، القاهرة، ١٩٤٥م.

ثانياً: المخطوطات :

- (١) الحفظي، عبدالرحمن بن حسن «موجز تاريخ عسير» مخطوط، من محتويات مكتبتنا الخاصة، بدون تاريخ.
- (٢) عاكش، الحسن بن أحمد «حدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر» مخطوط، تحقيق: د. / إسماعيل بن محمد البشري، تحت الطبع.

ثالثاً: الدوريات :

- (١) أبو داهش، عبدالله بن محمد «بيوتات العلم بقبائل رجال الحجر في العصر الحديث» مجلة العرب، ج ٩، ١٠، س ٢٨، (الربيعان ١٤١٤هـ) ص ٦٠٣ - ٦١٧.

رابعاً: المقابلات الشخصية :

- (١) ابن مرعي، يحيى بن محمد بن عبدالله، المسقوي، بلاد ربيعة ورفيدة.
- (٢) ابن مرعي، علي بن محمد بن عبدالله، المسقوي، بلاد ربيعة ورفيدة.
- (٣) آل مسفر، إبراهيم بن عبدالله، المسقوي، بلاد ربيعة ورفيدة.
- (٤) ابن فايح، سليمان، أبها.

إصدارات نادي أبها الأدبي

| م | اسم الكتاب | اسم المؤلف | موضوعه | الطبع | الطبع |
|----|-------------------------------|--|--------------|-------|-------|
| ١ | حفل افتتاح النادي | منوع | كلمات وقصائد | ١٤٠٠ | ١٩٨٠ |
| ٢ | النحو قانون اللغة / وابن هشام | د. محمود فجال / د. عبد الرحمن سليمان | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٣ | وصف الحيوان في الشعر الهذلي | د. إسماعيل داود الننتشة | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٤ | لمحات من تاريخ عسير القديم | د. سيد أحمد يونس | تاريخ | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٥ | باقة البنفسج | د. عبد الهادي حرب | ديوان شعر | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٦ | النبات في عسير | محمد حسن غريب الالمعي | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٧ | هل هناك أزمة في الأدب | د. محمد يمانى / علوي طه الصافي / سباعي عثمان | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٨ | الإدارة والمواطن | عبد الرحمن محمد السدحان | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ٩ | صحيفة بشر بن المعتمر | د. علي مصطفى ضبع | دراسة | ١٤٠٢ | ١٩٨٢ |
| ١٠ | جناية الشعر الحر | أحمد فرح عقيلان | دراسة نقدية | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١١ | فلتشرق من جديد | طاهر عوض سلام | رواية طويلة | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٢ | أبها في التاريخ والأدب | علي أحمد عمر عسيري | دراسة | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٣ | التبرج والحجاب | زهرة أحمد الالمعي | دراسة | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٤ | آراء في السحر | أحمد ثابت عسيري | دراسة | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٥ | الحديث النبوي في النحو العربي | د. محمود فجال يوسف | دراسة | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٦ | شعاع الراحلين | عبد الرحمن إبراهيم الحفظي | ديوان شعر | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٧ | وحي وقلب والحنان | عبد السلام هاشم حافظ | ديوان شعر | ١٤٠٣ | ١٩٨٣ |
| ١٨ | قصائد من الجبل | مجموعة من شعراء أبها | ديوان شعر | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ١٩ | دراسات في المسرح والمسرحية | إبراهيم أبو عجمية | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٠ | الجاحظ بين مؤلفاته | سلمان عابد الندوي | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢١ | قراءات في شعر الشيخ بن سحمان | د. إبراهيم محمد الزيد | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٢ | سوق عكاظ في التاريخ | محمد أحمد العقيلي | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٣ | لحظة يا حلم | محمد عبد الرحمن الحفظي | ديوان شعر | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٤ | زمن العشق الصاخب | حسن محمد النعمي | مجموعة قصصية | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٥ | حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب | محمد أحمد العقيلي | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٦ | نزيف المشاعر | أحمد عبدالله بيهان | ديوان شعر | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٧ | شهادة للبيع | محمد عبدالله الحميد | مجموعة قصصية | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٨ | الطب النبوي والطب القديم | د. محمد بشير حقي | دراسة | ١٤٠٤ | ١٩٨٤ |
| ٢٩ | مذكرات سليمان شفيق باشا | محمد أحمد العقيلي | دراسة | ١٤٠٥ | ١٩٨٥ |

| م | اسم المؤلف | موضوعه | الطبع | الطبع |
|----|-------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------|
| ٣٠ | في عروض الشعر العربي | د. محمد عبد المجيد الطويل | دراسة | ١٤٠٥ |
| ٣١ | خراف الأيام | راشد الحمدان | مقالات | ١٩٨٦ |
| ٣٢ | محطات أمل للشباب | د. عبد اللطيف فرج | دراسة | ١٩٨٦ |
| ٣٣ | ملف النادي (بيادر) | مجموعة من الأدباء | منوع | ١٩٨٦ |
| ٣٤ | النهج الإبداعي للأمدى الناقد | د. عبد الحميد العبيسي | دراسة | ١٩٨٦ |
| ٣٥ | الحياة الفكرية في جنوب السعودية | د. عبدالله محمد أبوداهش | دراسة | ١٩٨٦ |
| ٣٦ | ال خليفة عمر بن عبد العزيز والشعر | د. عبد الحميد المعيني | دراسة | ١٩٨٧ |
| ٣٧ | الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير | أحمد محمد حيدر | دراسة | ١٩٨٧ |
| ٣٨ | عسير من ١٢٤٩ - ١٢٨٩هـ | أحمد علي عيسى عسيري | دراسة | ١٩٨٧ |
| ٣٩ | السير الحثيث للاستشهاد الحديث | د. محمود فجال يوسف | دراسة | ١٩٨٧ |
| ٤٠ | آخر ماجاء في التأويل القروي | حسن محمد النعمي | مجموعة قصصية | ١٩٨٧ |
| ٤١ | افتراءات الصليبي (متابعات أولى) | محمد عبدالله الحميد | دراسة | ١٩٨٨ |
| ٤٢ | بيادر (العدد الثاني) | مجموعة من الكتاب | ثقافي إبداعي | ١٩٨٨ |
| ٤٣ | رواد علم الفلك في الحضارة العربية | د. علي بن عبدالله الدفاع | دراسة | ١٩٨٨ |
| ٤٤ | نظرات في العقيدة والمجتمع | إبراهيم الراشد الحديثي | مقالات ووعظ | ١٩٨٩ |
| ٤٥ | التعريف بالأنساب لذوي الأحساب | محمد بن أحمد بن إبراهيم الأشعري | مخطوط | ١٩٨٩ |
| ٤٦ | بيادر العدد (٢) | مجموعة من الأدباء | منوع | ١٩٨٩ |
| ٤٧ | عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى | د. عبدالله بن محمد أبوداهش | بحث | ١٩٨٩ |
| ٤٨ | بيادر عدد خاص للشعر في رجب الفهد | مجموعة من الشعراء | ديوان | ١٩٨٩ |
| ٤٩ | من أوراق جماع السرية | تركي محمد العسيري | مجموعة قصصية | ١٩٩٠ |
| ٥٠ | بيادر العدد الرابع | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٩٨٩ |
| ٥١ | على ضفاف الأمازون | محمد بن ناصر العبودي | رحلات | ١٩٩٠ |
| ٥٢ | قصائد غاضبة | علي آل عمر عسيري | ديوان شعر | ١٩٩٠ |
| ٥٣ | عسير خلال قرنين | د. عبد المنعم الجميعي | تاريخ | ١٩٩٠ |
| ٥٤ | من وحي الفاجعة | مجموعة من الشعراء | ديوان شعر | ١٩٩١ |
| ٥٥ | بيادر العدد الخامس | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٩٩١ |
| ٥٦ | أضواء على مذكرات سليمان باشا | يوسف حسن العارف | دراسة | ١٩٩١ |
| ٥٧ | دورة الأيام | أحمد إبراهيم مطاعن | ديوان شعر | ١٩٩١ |
| ٥٨ | بيادر العدد السادس | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٩٩١ |
| ٥٩ | قبائل عسير (جزءان) | عمر غرامة العمروي | تاريخ | ١٩٩١ |
| ٦٠ | خواطر شاعر | د. محمد بن سعد الدبل | ديوان شعر | ١٩٩١ |
| ٦١ | بيادر العدد السابع | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٩٩١ |
| ٦٢ | بيادر العدد الثامن | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٩٩٢ |
| ٦٣ | الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية | يحيى إبراهيم الألمعي | تراث | ١٩٩٢ |

| م | اسم الكتاب | اسم المؤلف | موضوعه | الطبع | الطبع |
|----|--|--|--------------|-------|-------|
| ٦٤ | افتراءات المستشرق بروكلمان السيرة النبوية | د. غيثان على جريس | بحث | ١٤١٣ | ١٩٩٢ |
| ٦٥ | ديوان السبع السيارة النيرات | ابن حجر العسقلاني تحقيق وشرح محمد يوسف أيوب | تحقيق | ١٤١٣ | ١٩٩٢ |
| ٦٦ | بيادر العدد التاسع | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٣ | ١٩٩٣ |
| ٦٧ | بيادر العدد العاشر | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٤ | ١٩٩٣ |
| ٦٨ | أنابيش تراثية | أبو عبد الرحمن بن عقيل | مقالات | ١٤١٤ | ١٩٩٣ |
| ٦٩ | بيادر العدد ١١ | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٤ | ١٩٩٤ |
| ٧٠ | من أغاني المشرود | يحيى السماوي | ديوان شعر | ١٤١٤ | ١٩٩٤ |
| ٧١ | ملتقى أبها الثقافي الرابع | مجموعة من الكتاب | توثيقي | ١٤١٤ | ١٩٩٤ |
| ٧٢ | بيادر العدد ١٢ | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٣ | بيادر العدد ١٣ | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٤ | المجالس الأدبية في الأندلس | د. عبدالله بن علي ثقفان | دراسة | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٥ | الغطاء النباتي الطبيعي | فريدة بنت محمد حسين قدح | دراسة | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٦ | مراجع قلب | عبدالله الزمزمي | ديوان شعر | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٧ | صابر | علي آل عمر عسيري | مسرحية شعرية | ١٤١٥ | ١٩٩٤ |
| ٧٨ | بيادر العدد ١٤ | مجموعة من الكتاب | منوع | ١٤١٦ | ١٩٩٥ |

